

श्रीमती कमला नहरू

बहुत दिनों की बात है। जयपुर में जयकिशन भटल नाम के एक सुप्रसिद्ध काश्मीरी व्यापार रहा करते थे। उनकी कोई सन्तान नहीं थी। उन्होंने जवाहरलाल जी नामक एक लड़के को गोद लिया। यही लड़का आगे चलकर दिल्ली के सुप्रसिद्ध व्यवसायी पं० जवाहरलाल जी कौल के नाम से विख्यात हुआ।

पं० जवाहरलाल जी कौल एक सुप्रसिद्ध व्यवसायी थे। दिल्ली के व्यापारियों में इनकी अधिक प्रतिष्ठा थी। ये दिल्ली में किस चीज का व्यापार करते थे; यह तो ठीक ठीक न मालूम हो सका, किन्तु ये एक कुशल व्यापारी अवश्य थे। इनकी व्यापार-पटुता की इस समय भी दिल्ली के अधिकांश व्यापारी प्रशंसा किया करते हैं।

इन्हीं पंडित जवाहरलाल जी कौल को १९०० ई० के करीब एक लड़की पैदा हुई। वह लड़की पैदा हुई, जिसे आज हम और आप राष्ट्र की सच्ची विभूति कमला जी के रूप में जानते हैं। कमला जी के सबसे छोटे भाई का नाम कैलाश नाथ जी कौल है। वे आज कल सीता

पुर में रहते हैं। अभी जब पंडित जवाहरलाल स्वीट्जर लैंड से आते समय बमरौली स्टेशन पर उतरे थे, तब सबसे पहले पंडित कैलाश नाथ जी ही ने आगे बढ़कर उन्हें अपने हृदय से लगाया था। उस दिन जिस जिसने इन दोनों सम्बन्धियों के सम्मिलन को देखा; उसी की आँखों में कमला जी की स्मृति शोक के रूप में चमक पड़ी थी।

कमला जी का बचपन बड़े प्यार से बीता। ईश्वर ने उनके भाग में वह प्यार लिखा था; जो बड़ी बड़ी राजकुमारियों को भी नहीं उपलब्ध हुआ करता। जब तक पिता के घर रही, पिता की प्यार की छाया में पलती रही और जब समुदाय गई, तब उन्हें पिता के मेम से भी बढ़कर मिला, सास समुर का मेम। पंडित मांतीलाल जी तो उन्हें अपनी सन्तानों से बढ़कर अधिक प्यार किया करते थे। जिस प्रकार पंडित जवाहरलाल जी उनकी आँखों के तारे थे, उसी प्रकार वे भी उनकी आँखों की पुतली ही के समान थीं। बल्कि कहना यों चाहिये कि ५० जवाहरलाल जी और कमला जी, दोनों उनकी एक एक आँखों ही के समान थे।

कमला जी के प्रति उनका प्यार यों तो यात धान में दम्यार्द देता था; किन्तु उनका विशेष परिचय इस एक

घटना से विशेषरूप से भिल जाता है । उन दिनों पंडित मोतीलाल जी बीमार थे । प्रयाग में जुलूसों की धूम थी । गतिदिन जुलूस निकल रहे थे, और प्रतिदिन पुलिस के सिपाही उन्हें रोक लिया करते थे । एक दिन कमला जी के नेतृत्व में जुलूस निकला ? जुलूस अलवट रोड पर जाकर रोक लिया गया । कमलाजी आधी रात तक जुलूस के साथ सड़क पर पुलिस वालों से मोर्चा लेती रहीं । ५० मोतीलाल जी के कानों में खबर गई वे अपने को सम्भाल न सके । मोटर पर चढ़कर फौरन अलवट रोड की ओर चल दिये । और पुलिस के उस घेरे को जिसने उसे बहुत देर से बना रक्खा था, पुलिस के ऊँचे ऊँचे अधिकारियों के सामने ही तोड़ कर जुलूस के भीतर घुस गये । यह है कि उनका उनकी पुत्र वधू कमला जी के प्रति प्रेम । बीमारी की अवस्था में भी उन्हें वहाँ खींच ले गया । इसके अतिरिक्त और भी बहुत सी ऐसी घटनाएँ हैं, जिनसे यह पता चलता है, कि कमला जी साम-सासुर के प्रेम के सम्वन्ध में अधिक सौभाग्यशालिनी थीं !!

(२)

उन दिनों काश्मीरी ब्राह्मणों में एटें की प्रथा तो न थी ! किन्तु फिर भी स्त्रिया आज की तरह स्वतंत्रता-पूर्वक सबको पर न निकलती थीं । अपने कुटुम्बियों से पर्दा न

था; किन्तु दूसरे लोगों से पर्दा किया ही जाता था । कदाचित् इसी कारण उन दिनों स्त्रियों में शिक्षा का प्रचार भी आज की भांति इतना अधिक न था ।

यदि आज का जमाना होता तो कमला जी को भी स्कूलों और कालेजों की शरण लेनी पड़ती । किन्तु उस युग में शिक्षा का इतना प्रचार न था । स्त्रियों को कौन कहे, अधिकांश पुरुष भी थोड़ा अरबी फारसी सीख लेने ही में पढ़ाई की इतिथी समझ लेते थे । अतः कमला जी की प्रारम्भिक शिक्षा घर ही पर हुई । उन दिनों फारसीरियों में स्त्रियों को हिन्दी पढ़ाने की प्रथा थी । पुरुष अधिकतर अरबी फारसी पढ़त थे और स्त्रियाँ हिन्दी । फारसीरियों की इसी प्रथा के अनुसार कमला जी का पहले साधारण हिन्दी की शिक्षा दी गई ।

कमला जी जब सात वर्ष की हुई, तब वे अपने एक अत्यन्त निकट के सम्बन्धी के साथ प्रयाग चली आई । लीडर के सपादक सी० बाई० चितामणी आनकल जिस बंगले में रहते हैं, उसी बंगले में पहले कमला जी रहा करती थीं । प्रयाग में भी उनकी शिक्षा घर ही पर हुई । उनकी बुद्धि अधिक तीव्र थी । यद्यपि उनकी शिक्षा ऊँचे दर्ज की न हुई थी; किन्तु फिर भी वे हिन्दी अधिक जानती थीं । अँगरेजी बोलने का उनका अधिक अभ्यास तो न था; किन्तु वे अँगरेजी बलीभांति समझ लेती थीं ।

अँगरेजी की शिक्षा कमला जी को उनके विवाह के बाद दी गई। कुछ तो प० जवाहरलाल जी के शिक्षित जीवन का उन पर प्रभाव पड़ा, और कुछ पंडित मोतीलाल जी की शिक्षा प्रेमी प्रकृति का। इसके अतिरिक्त कमला जी स्वयं पढ़ने लिखने से अत्यन्त प्रेम करती थीं। अतएव थोड़े ही दिनों में उन्होंने हिन्दी और अँगरेजी का काफी ज्ञान प्राप्त कर लिया। वे उर्दू पढ़ना-लिखना तो न जानती थीं, किन्तु बातचीत में जो शब्द उनके मुँह से निकलते थे, उनमें उर्दू-शब्दों की भी कुछ पुष्ट रहती थी। हो सकता हो, यह काश्मीरियों में साधारण रूप से धोली जाने वाली उर्दू का प्रभाव रहा हो। कुछ हो, वे हिन्दी और अँगरेजी भली भाँति जानती थीं।

(३)

मैं ऊपर यह लिख चुकी हूँ, कि कमला जी जार्ज-टाउन में रहा करती थीं। वे अधिक सुशीला और गुणवती थीं, संभव है उनके सुशीला होने की वार्ते पंडित मोतीलाल जी के भी कानों में पड़ी हो। यह भी हो सकता है, कि कमला जी के माता पिता ही पंडित मोतीलाल जी के जवाहरलाल पर अधिक लट्टू हो गये हों ! जो हो, किन्तु कमला जी और पंडित जवाहरलाल जी के विवाह की बातचीत कुछ पहले ही से चल रही थी। इसमें सन्देह

नहीं, कि दोनों एक दूसरे के अनुरूप ही थे। पंडित जवाहरलाल जी को पाकर कमला जी कितनी पूज्य बन गई, इसके सम्वन्ध में तो कुछ कहना ही नहीं, किन्तु इसमें सन्देह नहीं, कि कमला जी को पाकर पंडित जवाहरलाल जी का जीवन भी अधिक धन्य हो उठा। पंडित जवाहरलाल जी ने स्वयं इसे अपने मुख से स्वीकार किया है। अभी उन्होंने दिल्ली में एक स्थान पर भाषण देते हुए कहा है, कि सच है, कि मेरी एक शक्तिशालिनी सहयोगिनी मुझसे छिन गई, किन्तु आप लोगों के इस प्रेम को पाकर यदि मैं उसके शोक को भूल जाऊँ तो आश्चर्य नहीं।

उन दिनों पंडित जवाहरलाल जी बैरिस्टरी पास करके यूरोप से आ चुके थे। उनके अग अग पर विदेशी सभ्यता अपना सिका जमाये हुये थी। वे भारतीय रस्म-रवानों से घृणा भी अधिक करते थे। किन्तु साथ ही उनके हृदय में माँ-बाप की प्रतिष्ठा के भाव भी अधिक थे। वे स्वयं भी उनके निलों को दुखाना न चाहते थे। इस लिये पंडित मोतीलाल जी के कथनानुसार ही उन्हें भारतीय रस्म रवानों के आधार पर कमला जी के साथ विवाह करना पड़ा। विवाह के पहले ही पंडित जवाहरलाल जी यह जान चुके थे, कि मेरी शादी कमला जी के साथ होगी।

विवाह के दो वर्ष पहले ही प० जवाहरलाल जी मसूरी में कमला जी से मिल चुके थे। इसके बाद तो वे कई बार कमला जी से मिले। कमला जी का विवाह सन् १९१६ में बड़ी धूमधाम से प० जवाहरलाल जी के साथ हुआ। इस विवाह में दोनों ओर से काफी रुपया खर्च किया गया था। पंडित मोतीलाल जी ने तो विवाह के उपलक्ष में एक ऐसी दावत की थी, कि लोग उसका इस समय भी स्मरण किया करते हैं। उस दावत में सरकारी और गैर सरकारी सभी तरह के लोग सम्मिलित थे।

(४)

विवाह के बाद कमला जी आनन्दभवन में आकर रहने लगीं। उन्होंने थोड़े ही दिनों में घर के सभी मनुष्यों पर अपना आधिपत्य जमा लिया। भला ऐसा कौन है, जो जवाहर की कमला और प० मोतीलाल जी की चख पूतरी की अपने प्राणों के समान न समझता, नौकर चाकर सभी की वे अत्यन्त पूज्य बन गईं। सास-ससुर के प्रेम का तो कुछ पूछना ही नहीं। जिस प्रकार प० मोतीलाल जी उन्हें प्रेम और आदर की दृष्टि से देखते थे। उसी प्रकार उनकी सास स्वरूप रानी भी देखती थीं। कमला जी भी सच्चे दिल से सास-ससुर की सेवा किया करती थीं। उन्होंने अपने जीवन में कभी कोई ऐसा

अमिय कार्य न किया, जिससे घुड़ी सास के हृदय पर कोई चोट लगती। पण्डित जवाहरलाल जी की बहनों के साथ भी उनका व्यवहार सदा आदर्श और अनुकरणीय रहा है। जिसने पण्डित विजयलक्ष्मी, कृष्णा नेहरू, और कमला जी को एक साथ आन्दोलन में काम करते हुए देखा है, वह उनके परस्पर के प्रेम का सहज ही में अनुमान कर सकता है।

यह तो हुआ उनका पारिवारिक प्रेम, अब बरा दाम्पत्य जीवन की ओर दृष्टि डालिये। कमला जी इस बीसवीं सदी की महिला थीं। किन्तु वे अपने पति को अपना आराध्य देवता समझती थीं। वे सच्चे दिल से पं० जवाहरलाल जी की सेवा करतीं तथा उन्हें सुख पहुँचाने का प्रयत्न किया करती थीं। इतना ही नहीं। वे एक और प्रेम मशान् कार्य किया करती थीं, जिसे संसार की बिरली ही कोई खी करती हुई पाई जाती है। उनका वह काम था, पण्डित जवाहरलाल जी को समय समय पर उत्साहित करना। वे पण्डित जवाहरलाल जी की घर में रहने वाली स्त्री ही न थीं, बल्कि थी उनकी एक शक्तिशालिनी सहयोगिनी। उन्होंने घर और विदेश के अतिरिक्त समर में भी उनका साथ लिया। प्रेम ही साथ दिया, जैसा कभी भारत की राजपूतानियां अपने

पतियों का साथ दिया करती थीं । आज इसी को सोचकर पंडित जवाहरलाल जी दुखी हैं । आज वे स्पष्टरूप से यह अनुभव कर रहे हैं, कि उनकी सहयोगिनी कमला, जो भारत को जीवन-सन्देश देकर सदा के लिये उससे विदा हो गई उन्हें शक्ति और स्फूर्ति प्रदान किया करती थीं ।

पंडित जवाहरलाल जी अपने शरीर के दुःखों की ओर बहुत कम ध्यान देते हैं । जो लोग पंडित जवाहरलाल जी के साथ रहे हैं, उनका कहना है, कि पंडित जी अपने खाने-पीने के संबन्ध में अधिक सापरवाही किया करते हैं, उन्हें जो कुछ मिल जाता है, खा लेते हैं । जो कुछ मिल जाता है पहन लेते हैं । कमला जी उनकी इस प्रकृति को मली भांति जानती थीं । वे पहले ही से पंडित जवाहरलाल जी की आवश्यक वस्तुओं को एकत्र किये रहती थीं । वे उन्हें कभी किसी प्रकार का फल न चठाने देती थीं । खाने-पीने में उनका अधिक ध्यान रखती थीं । कमलाजी की भांति जवाहरलाल जी भी सदैव उन्हें अपना हृदय ही समझा करते थे । कमला जी की बीमारी को दूर कराने के लिये पंडित जवाहरलाल जी ने क्या नहीं किया ? कई बार वे विदेश गये, लाखों रुपया उन्होंने पानी की तरह बहाया । स्वयं कई महीने तक उनके पास बैठे रहे । यह सब उनके हृदय का अटूट प्रेम ही तो है !

यहां एक बात और कह दें । उस बात से पंडित जवाहरलाल जी के प्रेम का परिचय आपको भली भांति मिल जायगा । कमला जी अधिक सौभाग्य-शालिनी तो थीं । किन्तु उनका स्वास्थ्य अच्छा न था । वे प्रायः बीमार रहा करती थीं । बीमारी ही ने उन्हें कदाचित् पुत्र-मुख से वंचित रक्खा । कुछ लोगों का कहना है कि कमला जी जब बराबर बीमार रहने लगीं, तब पंडित मोतीलाल जी ने वंश-रक्षा के लिये पंडित जवाहरलाल जी से दूसरा विवाह करने के लिये जोर दिया था । किन्तु पंडित जवाहरलाल जी ने यह बात न मानी ।

(५)

सन् १९१६ में कमला जी का विवाह हुआ । इस वर्ष के बाद सन् १९१७ में उन्हें एक लड़की उत्पन्न हुई । यह वही लड़की है, जिसे आज सारा संसार जवाहर की इन्दिरा के नाम से जानता है । कमला जी की भांति उनकी इन्दिरा भी अधिक सुशील, गुणवती और स्वरूप की खान है । कदाचित् इसी से उसका नाम इन्दिरा और इन्दुमती भी रक्खा गया है । वह गुणवती ही नहीं है वीर हृदया भी है । उसकी बीरता की कुछ परानियां कुछ लोगों के मुख से सुनी जाती हैं । किन्तु यहां उन्हें लिखने की मैं आवश्यकता नहीं समझती । इन्दिरा की

अवस्था अनुमानतः इस समय उन्नीस बीस वर्ष की होगी । वह इस समय इंग्लैण्ड में शिक्षा प्राप्त कर रही हैं ।

सात वर्ष के बाद सन् १९२४ में कमला जी को एक पुत्र भी उत्पन्न हुआ था । किन्तु दुर्भाग्य-वश वह तीन दिन का ही होकर इस संसार से चल बसा । इसके बाद कमला जी को फिर कभी कोई सन्तान न हुई । इसके बाद तो वे बीमार ही हो गई ; और अपने जीवन के अन्तिम काल तक बीमार ही रहीं । पंडित मोतीलाल जी की हार्दिक अभिलाषा थी ; कि वे पौत्र के मुख का दर्शन करें । वे कभी कभी अपनी इस अभिलाषा को अपने घर में प्रगट भी किया करते थे । कदाचित् इसी अभिलाषा से विवश होकर उन्होंने एक दिन पंडित जवाहरलाल से कहा था, कि आखिर इस आनन्द भवन में चिराग कौन जलायेगा ! पंडित मोतीलाल जी इस बात को सुनकर पंडित जवाहरलाल जी ने उस समय जिनकी ओर संकेत किया था, वह है कमला की इन्दिरा ।

विवाह के बाद पंडित जवाहरलाल जी ने दो-तीन वर्ष तक बैरिस्टरी की । बैरिस्टरी में उनका मन न लगता था । उन्हें भारत की राजनीति से सदा से प्रेम रहा है । इसी से वे समय-समय पर इसमें भाग लेते रहे । उनके इस जीवन का कमला जी के जीवन पर भी अत्यधिक

प्रभाव पड़ा। ज्यों-ज्यों पंडित जवाहरलाल जी की जीवन धारा बल्लती गई; त्यों-त्यों कमला जी के जीवन पर भी उसका प्रभाव पड़ता गया। और कुछ दिनों के बाद यह प्रभाव इतने उग्र रूप से पड़ा, कि कमला जी राष्ट्र की एक अनन्य सबिका समझी जाने लगीं।

(६)

इसी समय पञ्जाब का भीषण हत्याकाण्ड हुआ। चारों ओर उछेजना की एक लहर सी फैल गई। देश के सभी मनुष्यों ने एक स्वर से सरकार की निन्दा की। स्थान-स्थान पर सभायें हुई, और उनमें सरकार की निन्दा के प्रस्ताव पास किये गये। पंडित जवाहरलाल जी और प० मोतीलाल जी ने स्पष्ट रूप से सरकार के इस कांड की निन्दा की। प० मोतीलाल जी ने तो भारत सरकार के पास इस सम्बन्ध में एक तार भी भेजा था।

पंडित जवाहरलाल जी के हृदय पर पञ्जाब के भीषण हत्याकांड का अधिक प्रभाव पड़ा। उनका हृदय गरीबों असहायों के लिए तड़प उठा। उनके जीवन के साथ ही कमला जी के जीवन में भी अद्भुत परिवर्तन हुआ। उनका हृदय व्याकुल और स्नेहमय हो गया ही ? पञ्जाबी भाइयों की दुर्दशा के अवसरों में पड़कर उनकी आंखों में आंसू आ

गये । उन्होंने भी देश के साथ ही सरकार के इस कांड की स्पष्ट रूप से निन्दा की थी ।

पञ्जाब के भीषण हत्या काण्ड के समय ही से कमला जी के हृदय में स्वदेश के प्रति गहरी सहानुभूति जागृति हो उठी थी । यह सच है, कि कमला जी को राजनीतिक मैदान में लाने वाले पंडित जवाहरलाल जी हैं, किन्तु साथ ही यह भी सच है, कि कमला जी के हृदय में स्वदेश के प्रति पहले ही से गहरा अनुराग था । वे आनन्द भवन में बादशाही जीवन बिताने वाले प ० मोती-लाल जी की जहाँ पुत्रवधू थीं, वहाँ उनके हृदय में गरीबों के लिए प्रेम भी अधिक था । गरीबों के प्रति उनका यह प्रेम ही तो उन्हें स्वतंत्रता के आन्दोलन में खींच लिया । इसी के ऊपर तो उन्होंने अपने सारे सुखों का कुर्बान कर दिया । अपने सुखों को गरीबों के प्रेम पर कुर्बान कर देने वाली महिला शायद ही आप को कोई सप्ताह में मिले ।

पञ्जाब हत्याकांड के बाद ही देश में जागृति की एक अनोखी लहर बह चली । घड़े घूँटे जवान सभी स्वतंत्रता के उन्माद में पागल हो गये । चारों ओर स्वतंत्रता की जयजयकार होने लगी । महात्मा गाँधी ने असहयोग का विगुल बजा कर सबकी नसों में जादू सा फूँक दिया ।

वकील अदालतों को छोड़ने लगे और विद्यार्थी सरकारी स्कूलों को । पंडित जवाहरलाल जी ने बैरिस्टरी छोड़कर असहयोग में भाग लिया । भाग ही नहीं लिया, धर्त्तिक उन्हें जेल में भी जाना पड़ा । पति की अनन्य परायण कमला जी फिर भला कैसे शान्त रह सकती थी ? उन्होंने भी असहयोग का धाना धारण किया । वे भी अपने पति के साथ ही भारत की स्वतंत्रता के लिये अपने घर से निकल पड़ीं । इतना ही नहीं, उन्होंने अपने सारे सुखों को उस पर भेंट भी चढ़ा दी ।

(७)

सन् १९२० और २१ के दिन भारत की स्वतंत्रता के इतिहास में अपना अमर स्थान रखते हैं । महात्मा गाँधी ने असहयोग की घोषणा करके एक हस्तचक्र सी उत्पन्न कर दी थी । सरकारी, गैर सरकारी सभी ढंग के आदमी उससे प्रभावित हो उठे थे । महात्मा गाँधी का अस्तित्व हर एक हृदय पर अपना अभिनय कर रहा था । चारों ओर गाँधी की जय, चारों ओर मोती जवाहर की जयजयकार !! ग़़हरो की सा बात ही क्या, गाँवों में भी आन्दोलन की धूम थी ।

असहयोग के दिनों में लोग पंडित मोतीलाल जी और पंडित जवाहरलाल जी को सबसे अधिक महत्व दिया

करते थे । गावों और शहरों में भी इन दोनों महापुरुषों का नाम विशेष रूप से लिया जाता था । लोग इनके सम्बन्ध में तरह तरह की नई कहानियाँ कहा करते थे । इसमें सन्देह नहीं, कि असहयोग का विगुल महात्मा गांधी ने बजाया, किन्तु वह सर्व व्यापी हुआ केवल नेहरू परिवार के त्याग के कारण । पंडित मोतीलाल और पण्डित जवाहरलाल जो के जीवन की कहानियों को जो सुनता, वही सरकार से असहयोग करने के लिए तैयार हो जाता । माघ के महीने में जब माघ का मेला लगता है, और दूर-दूर से यात्री-गण त्रिवेणी में स्नान करने के लिए आते हैं, तब देहातियों के 'नेहरू' जी के आनन्द भवन में भी एक भीड़ सी लग जाया करती है । यह सब नेहरूपरिवार का त्याग नहीं तो और क्या है !

कमला जी भला असहयोगसे कैसे अछूती रह सकती थीं ? पति ने बैरिस्टरी छोड़कर अपने सारे विदेशी भड़कीले कपड़े उतार दिये । ससुर ने देश के गरीबों से मिलकर उनकी सेवा का महा मन्त्र लिया । फिर भला कमला जी अपने कर्तव्यों से कैसे वंचित रह सकती थीं, उन्होंने भी अपने पति और ससुर के साथ ही देश की सेवा का महामन्त्र लिया । उन्होंने भी उनके साथ ही सुखों को तिलांजलि देकर देश के लिए विपत्तियों को भेलने का पाठ पढ़ा ।

उन दिनों महात्मा गाँधी की आह्वानानुसार सारे देश में विदेशी कपड़ों को होलियाँ जलाई जा रही थीं। कमला जी ने भी अपनी अमूल्य साड़ियों की होलियाँ जलाई। उन्होंने अपने ही विस्वायनी कपड़ों को अग्नि के हवाले नहीं किये, बल्कि उन्होंने दूसरों से भी इसके लिए प्रार्थना की। वे जब तक जीती रहीं, तब तक स्वदेशी का प्रचार करना उनका धर्म रहा। उन्होंने कई बार स्वदेशी प्रचार के लिए देशातियों में व्याख्यान भी दिया।

असहयोग के समय में भारतीय स्त्रियों के हृदय पर नेहरू परिवार की स्त्रियों के त्याग का अधिक प्रभाव पड़ा। जब अखबारों में नेहरू परिवार की स्त्रियों का हाल निकलता था, तब लोग उसे बड़े भाव से पढ़ते थे। पढ़ते ही नहीं थे, बल्कि उससे अधिक प्रभावित भी हुआ करते थे। कमला जी के विदेशी कपड़ों के त्याग का हाल सुनकर न जाने कितनी स्त्रियों ने अपने विदेशी कपड़ों को अग्नि के हवाले कर दिये। जो ही अखबारों में यह पढ़ता, कि प० जवाहरलाल जी की स्त्री कमला जी विदेशी साड़ियों को त्याग कर अब खदर की मोटी धोतियाँ पहनने लगी हैं, उसी के हृदय में स्वदेशी कपड़े के प्रति एक प्रेम सा उत्पन्न हो जाता। न जाने कितनी स्त्रियों ने इसी घात पर स्वदेशी कपड़ों को अपनाया। जो

लोग उन दिनों शहरों और गांवों में घूमते थे, उन्हें यह बात भली भांति मालूम होगी। यद्यपि कमला जी ने विदेशी कपड़ों के जलाने के अतिरिक्त असहयोग आन्दोलन में और किसी प्रकार का भाग न लिया था, किन्तु फिर भी उनके नाम ने एक अद्भुत जागृति उत्पन्न की थी ?

(८)

कमला जी का स्वास्थ्य आरम्भ ही से अधिक खराब रहा है। सौभाग्यशालिनी होने पर भी वे सदा स्वास्थ्य-सुख से वंचित रहीं। कोमल प्रकृति की तो वे इतनी थीं, कि तनिक भी असावधानी से प्रायः अस्वस्थ हो जाया करती थीं। विवाह के कुछ ही दिनों बाद तक वे स्वास्थ्य की दृष्टि से कुछ सुखी रह पाईं, नहीं तो उनका सारा जीवन रोगों से लड़ते-झगड़ते ही बीता। उन्हें एक ऐसी भयङ्कर बीमारी ने अपने र्थगुल में जकड़ लिया, कि फिर उससे इनका छुटकारा न हो सका।

सन् १९२० और २१ में इनके शरीर में तपेदिक के कुछ कुछ लक्षण दीखने लगे थे। प० जवाहरलाल जी की धार-आर गिरफ्तारी ने भी इनके हृदय पर अधिक प्रभाव डाला। इनके शरीर में मानसिक वेदना की सृष्टि हुई। फल स्वरूप इस भयङ्कर बीमारी ने धीरे

धीरे अपना जाल बुनना आरम्भ किया । कमला जी नित्य ही अस्वस्थ रहने लगीं । पहले तो इनकी प्रयाग में ही चिकित्सा कराई गई । ऐसा भी प्रसिद्ध डाक्टर या वैद्य न बचा हागा, जिसकी चिकित्सा न की गई हो । किन्तु कोई लाभ न हुआ । इसके बाद वे पहाड़ पर कई महीने तक पड़ित जवाहरलाल जी के साथ रहीं । वहाँ भी डाक्टरों द्वारा चिकित्सा होती रही । किन्तु फिर भी स्वास्थ्य में कुछ सुधार न हुआ ।

अब डाक्टरों ने इन्हें योरोप जाने की सलाह दी । युरोप में स्वीटजरलैण्ड स्वास्थ्य की दृष्टि से एक अत्यन्त रमणीक स्थान है । बड़े बड़े रोगों के रोगी वहाँ प्रति वर्ष स्वास्थ्य सुधार के लिए जाया करते हैं । रुपये की कमी तो थी ही नहीं । पड़ित जवाहरलाल जी कमला जी को लेकर युरोप चले गये । वहाँ इनके साथ कुमारी इन्दिरा और श्रीमती कृष्णा नेहरू भी गई थीं ।

स्वीटजरलैण्ड में जिनेवा के सेनेयोरियम में पड़ित जी कमला जी के साथ ठहरे । वहीं कमला जी की चिकित्सा भी हुई । कई महीने तक कमला जी की चिकित्सा होती रही वहाँ की अतुल्य चिकित्सा से कमला जी का लाभ हुआ । और वे स्वस्थ हो गई जब कमला जी स्वस्थ हो गई तब पड़ित जवाहरलाल जी ने कई देगों

की यात्रा की। इसी यात्रा में वे ब्रुसेल्स में होने वाली साम्राज्य-विरोधिनी सभा में भी सम्मिलित हुए थे।

(९)

जब कमला जी यूरोप से लौटकर आई, तब उस समय देश की एक विचित्र परिस्थिति थी। असहयोग आन्दोलन पूर्ण रूप से शान्त हो चुका था, किन्तु असन्तोष की आग धीरे धीरे खुलना ही रही थी। इसी समय मद्रास में कांग्रेस हुई। कांग्रेस में पंडित जवाहरलाल जी ने पूर्ण स्वतंत्रता का एक प्रस्ताव रक्खा। प्रस्ताव तो न पास हुआ, किन्तु कांग्रेस ने औपनिवेशिक स्वराज्य की मांग सरकार से पेश की। इसके बाद नेहरू कमिटी की सृष्टि हुई, और उसने स्वराज्य का एक ढाँचा तैयार करके देश के सामने रक्खा। स्वराज्य का यह ढाँचा, पंडित मोतीलाल जी की अध्यक्षता में तैयार किया गया था। किन्तु पंडित जवाहर लाल जी उसके सिद्धान्तों के विरुद्ध थे। लखनऊ में जब सर्वदल सम्मेलन की बैठक हुई, तब केवल इसी बात को लेकर पंडित मोतीलाल जी और प० जवाहरलाल जी में कुछ विरोध भी उठ खड़ा हुआ था। और यह विरोध लाहौर कांग्रेस तक घराघर आपस में चलता रहा। कमला जी ने इस विरोध को दूर कराने की कार्पा कोशिश की थी। किन्तु कदाचित् उन्हें

सफलता न मिली । महात्मा गांधी ने भी इसके लिए पंडित जवाहर लाल जी को समझाया था । किन्तु पंडित जवाहर लाल जी गरीबों और मजदूरों से अधिक प्रेम करते हैं । इसलिए वे इनके हित की बातों को कभी नहीं छोड़ सकते थे । महात्मा गांधी के समझाने धुझाने पर भी वे अपने विचारों पर अटल रहे ।

सन् १९२९ में देश में फिर एक उत्तेजना की लहर बह चली । कलकत्ता में कांग्रेस ने सरकार को यह चेतावनी दी, कि यदि सरकार एक वर्ष में भारत को औपनिवेशिक स्वराज्य न दे देगी तो कांग्रेस पूर्ण स्वाधीनता की घोषणा कर देगी । एक ओर यह घोषणा की गई । दूसरी ओर देश के कोने कोने में स्वयंसेवकों का संगठन किया जाने लगा । कमला जी ने प्रयाग का कार्य अपने ऊपर लिया । उन्होंने जारों से स्वयंसेवकों की भरती का काम शुरू कर दिया । उन्होंने खुद स्वयंसेवकों में अपना नाम लिखाया । उनके साथ कृष्णा नेहरू ने भी स्वयंसेवकों की श्रेणी में अपना नाम लिखवाया था ।

कमला जी मर्दानी पोशाक में स्वयंसेवकों का काम किया करती थीं । जिसने इस वीर महिला को कृष्णा नेहरू के साथ मर्दानी पोशाक में देखा वही आश्चर्य में पड़ गया । कमला जी के उद्योग से शहर की बहुत सी स्त्रियाँ

ने स्वयंसेवकों में अपना नाम लिखा दिया । उनमें बहुत तो बड़े बड़े घरों की लड़कियाँ थीं । इन स्त्री स्वयंसेविकाओं ने ही प्रयाग में आन्दोलन को बहुत दिनों तक जारी रखा था ।

स्वयंसेविकाओं की संख्या वृद्धि के समय कमला जी ने बड़े परिश्रम से काम किया था । जिसने उन्हें पैदल चलते हुए देखा, उसी ने उनकी प्रशंसा की । वे प्रायः लोगों के घर पैदल जातीं और स्वयंसेविकाओं की संख्या वृद्धि के लिए उद्योग किया करती थीं । वे अपने घुन की पकौ थीं । जिस काम को हाथ में लेतीं उसे बड़ी खूबी के साथ पूरा करती थीं । उनके उद्योग से ही प्रयाग की स्त्रियों में थोड़े से दिनों में काफी जागृति फैल गई थी ।

(१०)

कलकत्ता में काँग्रेस ने सरकार को एक वर्ष में औपनिवेशिक स्वराज्य दे देने की चेतावनी दी थी; किन्तु सरकार पर इनका कुछ प्रभाव न पड़ा । इसका यह परिणाम हुआ कि लाहौर में काँग्रेस ने पूर्ण स्वाधीनता की घोषणा कर दी । सारे देश में उत्तेजना की लहर सी बह चली । महात्मा गाँधी सरकार को सूचना देकर नमक बनाने के लिये बन्दी को और पैदल ही कुछ चुने हुए स्वयंसेवकों के साथ चल पड़े ।

सारे देश में नमक कानून तोड़ा जाने लगा । महा-
 मात्मा गाँधी ने सत्याग्रहियों के साथ ढाँड़ी में
 जाकर सरकार के नमक कानून को तोड़ा । वहीं वे गिर
 फ्तार भी किये गये । प० जवाहरलाल जी ने भी प्रयाग
 में नमक बनाया । जिस दिन उन्होंने नमक बनाया था,
 उस दिन तो वे न गिरफ्तार हुए । किन्तु उसके दूसरे
 या तीसरे दिन वे सहसा गिरफ्तार करके जेल भेज
 दिये गये ।

पंडित जवाहरलाल जी की गिरफ्तारी से जहाँ समस्त
 देश में उत्तेजना की एक लहर धड़क रही चली, वहाँ कमला
 जी के हृदय में भी एक प्रकार की शक्ति जाग उठी ।
 पंडित जवाहरलाल जी के गिरफ्तार होने के साथ वे भी
 स्वतंत्रता के मैदान में कूद पड़ीं । उन्होंने भी अपने हाथों
 से नमक बनाया । किन्तु सरकार ने उन्हें गिरफ्तार
 न किया ।

कमला जी ने एक बार नहीं अनेक बार इलाहाबाद
 में नमक बनाया । उन्होंने बार बार सरकार के नमक
 कानून को तोड़ा । किन्तु फिर भी उस समय कमला जी
 गिरफ्तार न हुईं । परन्तु उन्होंने काय खूष किया ।

वे स्वयंसेवकों को अपने पास से भोजन और वस्त्र
 भी देती थीं । उनका हृदय अधिक दयालु था । उनसे

किसी का दुख न देखा जाता था। स्वयंसेवक उनके इस स्वभाव को भली भाँति जानते थे। अतएव जब किसी को किसी चीज की आवश्यकता पड़ती, तब वह झट कमला जी के पास दौड़ा जाता। कमला जी प्रत्येक स्वयंसेवक की बात को ध्यान से सुनतीं और उसके साथ दयालुता का व्यवहार किया करती थीं।

(११)

पंडित जवाहरलाल जी गिरफ्तार किये जा चुके थे। कमला जी प्रतिदिन नमक बनाती थीं। बनाती ही नहीं थीं, बल्कि नमक बनाने के लिये लोगों को उपदेश भी दिया करती थीं। प्रयाग की ऐसी कोई गली नहीं, जिसमें कमला जी की आज्ञा से नमक न बनाया गया हो। उस समय पंडित मोतीलाल जी भी जेल के बाहर थे। पंडित जवाहरलाल जी की गिरफ्तारी से उनके हृदय में भी एक आग सी भड़क उठी थी। उन्होंने स्वयं नमक बनाया।

किन्तु उस समय पंडित मोतीलाल जी न गिरफ्तार किये गये। उन्होंने भी कई बार नमक कानून को तोड़ा। वे प्रतिदिन कई बार आनन्द भवन में नमक बनवाया करते थे। नमक के साथ ही साथ, पंडित जी ने विदेशी कपड़े के बहिष्कार का भी अन्दोलन किया। उन्होंने बड़े बड़े वजाजों से मिलकर विदेशी कपड़ों पर सील-मुहर

करने की प्रया चलाई । इसके बाद ही पण्डित जी गिरफ्तार कर लिये गये और उन्हें ६ महीने की सजा दी गई ।

पण्डित मोतीलाल जी की गिरफ्तारी के बाद कमला जी जैसे आग की एक चिनगारी सी बन गईं । वे दूने उत्साह और दृढ़ शक्ति के साथ काम करने लगीं । उनके उस दुबले-पतले शरीर में न जाने कहां से विजली की सी ताकत बरस पड़ी । उस समय नमक सत्याग्रह कुछ मन्द सा हो चला था । सरकार नमक सत्याग्रहियों को गिरफ्तार भी न करती थी । कांग्रेस कार्य-समिति की आज्ञानुसार अब नमक सत्याग्रह का स्थान विदेशी कपड़े के बहिष्कार ने ले लिया था । कमला जी ने भी इस काम को अपने हाथ में लिया । वे चौक के मत्थेक बजाग की दुकान पर पैदल जाती और उससे विदेशी कपड़ों पर सील मुहर करने की प्रार्थना करती थीं । चौक के अधिकांश धनानों के हृदय पर कमला जी की बातों का प्रभाव पड़ा । और उन सबों ने विदेशी कपड़ों का बेचना विल्कुल बन्द कर दिया ।

कुछ दुकान ऐसी अवश्य थीं, जिसमें विदेशी कपड़े बिका करते थे । कमला जी ने ऐसी दुकानों पर पिक्नेटिंग करनी शुरू की । वे गर्मी की तपती हुई सूर्य में स्वयं सेविकाओं के साथ स्वयं पैदल चलातीं, और विदेशी

कपड़ा न लेने के लिये लोगों से प्रार्थना किया करती थीं । उस समय विदेशी कपड़े के बहिष्कार का भार इन्हीं के ऊपर था । ये इलाहाबाद शहर में सर्वत्र घूमघूम कर विदेशी कपड़े के बहिष्कार का आन्दोलन कर रही थीं । गर्मी के महीने में सूर्य आग के गोले की भांति जल रहा था । गर्म हवा शरीर में लगती, तो ऐसा जान पड़ता मानों कोई ऊपर से अँगारे उड़ेल रहा हो । किन्तु कमला जी को उस समय भी चैन नहीं । वे उस समय भी मोटर पर कटरा से चौक, और चौक से दारागंज तक चक्कर लगाया ही करती थीं ।

एक दिन बड़े जोर की सू चल रही थी । दो पहर का समय था । ऊपर सूरज तप रहा था, और नीचे पृथ्वी । पृथ्वी पर पैर रखते ही ऐसा मालूम होता, मानों पैरों के नीचे अँगारे बिछे हों । इसी समय कमला जी आनन्द भवन से माटर पर निकल पड़ीं और चौक में जाकर स्वयं पिकेटींग करने लगीं । जब कोई कपड़े का स्वरीदार कपड़ा स्वरीदने के लिये दूकान में जाने लगता, तब वे स्ट मोटर से नीचे उतर कर उसके सामने खड़ी हो जातीं । जब वह उनकी बात मानकर उस दूकान से चला जाता, तब वे धूप से बचने के लिये फिर मोटर में बैठ जातीं । किन्तु एक क्रूर हृदयवाले मनुष्य से उनका यह

सुख भी न देखा गया। उसने अपने एक साथी से व्यंग भरे शब्दों में धीरे से कहा, 'कमला जी दूसरों के तो विदेशी कपड़ा खरीदने से मना कर रही हैं, किन्तु स्वयं इस समय विलायती कार पर बैठी हुई है।' उसने यह बात कही तो धीरे से थी, किन्तु कमला जी ने उसे सुन लिया। अपने समस्त सुखों को राष्ट्र की बेदी पर कुर्बान कर देने वाली कमला के लिये भला मोटर का यह तुच्छ सुख क्या अस्तित्व रखता था। उन्होंने श्रीघ्र मोटर से नीचे उतरकर ड्राइवर को हुक्म दिया, कि इसे घर ले जावो। ड्राइवर मोटर लेकर चला गया और कमला जी उस आग सी तपती हुई भूमि पर खड़ी होकर पिकेटिंग करने लगीं।

यह है कमला जी का अदम्य साहस। उस मुकुमार और सुन्दरना की साक्षात् प्रतिमा में जो इस भाँति अग्नि के स्फुलिंगों पर खड़ी होकर पिकेटिंग करते हुये देखता उसी के हृदय में इनके प्रति श्रद्धा का भाव उत्पन्न हो जाता। विदेशी कपड़ों के बड़े बड़े प्रेमी जन तक इस धीर महिला के धूप में पिकेटिंग करते हुए देखते, तब उनको आगे बढ़कर दूकान में जाने की हिम्मत न होती थी। कमला जी ने अपने अथक उद्योग से थोड़े ही दिनों में प्रयाग के विदेशी कपड़ों का बाजार विलकुल बन्द सा करवा दिया था।

कमला जी ने केवल पिकेटिंग ही नहीं की, उन्होंने स्वदेशी के प्रचार के लिये गांवों का दौरा भी किया था। वे प्रत्येक गांव में कार्य-कर्त्ताओं के साथ पैदल जातीं, और ग्रामीणों में स्वदेशी का प्रचार किया करती थीं। जिन कार्य-कर्त्ताओं ने कमला जी के साथ स्वदेशी प्रचार का काम किया है, वे इस समय भी उनकी मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करते हैं। उनका कहना है, कि कमला जी जिस लगन से देहातों में काम करती थीं, वह लगन बड़े बड़े नेताओं में भी नहीं पाई जाती।

कमला जी ग्रामीणों से अधिक प्रेम भी करती थीं। उनकी दीनता की बातें सुनकर उनके हृदय में दया का स्रोत सा उमड़ पड़ता था। एक बार कमला जी एक गांव में स्वदेशी का प्रचार करने गईं। गांव वाले उनका नाम सुनकर उन्हें देखने के लिये दूर पड़े। कमला जी ने उन्हें स्वदेशी पहनने का उपदेश दिया। जब उन्होंने अपना व्याख्यान समाप्त कर दिया; तब न जाने कहां से एक बूढ़ा देहाती उनके सामने आ पहुँचा। उसने कमला जी से हाथ जोड़कर कहा, देवी जी ! मैं स्वदेशी तो पहनना चाहता हूँ, किन्तु मेरे पास इतने पैसे नहीं, कि मैं इस समय स्वदेशी कपड़ा खरीद सकूँ। यह धोती जो मैंने

पहनी है, विलायती है । न जाने कब यह फटेगी; और न जाने कब मैं फिर स्वदेशी धोती खरीदूँगा ।'

उसकी बात सुनकर कमला जी का हृदय भर आया । उन्होंने अपने पास से एक रुपया देकर कहा, इस रुपये से स्वदेशी धोती खरीद लो । और इस विलायती धोती को आग के हवाले कर दो । कमला जी की दयालुता के संबन्ध में इसी ढंग की और बहुत सी कहानियाँ सुनने में आती हैं । एक बार ये चौक में किसी काम से गई थीं । एक मिखारिन एक दुकानदार के सामने पैसे के लिये हाथ पसार कर खड़ी थी । दुकानदार ने कमला जी को मोटर से उतरते हुये देखा । उसने मिखारिन को संकेत से बतल दिया, कि उनके पास जाकर माँगी । मिखारिन कमला जी के सामने जाकर खड़ी होगई । उसकी गोद में एक छोटा सा बच्चा था । कमला जी ने पहले मिखारिन को ध्यान से देखा । मिखारिन के बच्चे की दयनीय दशा देखकर उनका हृदय फरफरा से तड़प उठा । उन्होंने शीघ्र एक रुपया निकाल कर उसके हाथ पर रख दिया । वह उन्हें आशीर्वाद देती हुई चली गई ।

प्रयाग के स्वदेशी आन्दोलन में कमला जी का अधिक हाथ था । उन्होंने स्त्रियों में प्रमत्त कर स्वदेशी का प्रचार किया था । स्वदेशी के लिये उन्होंने

कई बार चन्दा भी एकत्र किया था। वह चन्दे एकत्र करने में जिस तल्लीनता से काम करती थी, उसे देख कर बड़े बड़े लोग भी आश्चर्य में पड़ जाते थे।

(१३)

सन् १९३१ के वे दिन किसे याद न होंगे। चारों ओर जोश का एक सागर सा उमड़ रहा था। स्व-शत्रुता ने अपना विगुल बजा कर सभी को बेचैन बना दिया था। हजारों स्त्री-पुरुष प्रति दिन जेल जा रहे थे। सरकार की जेलें सत्पाग्रहियों से भर गई थी। सरकार स्वयं चिन्ता में पड़ गई थी। प्रत्येक शहर में प्रति दिन बड़े बड़े जुलूम निकल रहे थे। उन जुलूमों में लाखों की संख्या में स्त्री पुरुष और बच्चे सम्मिलित रहते थे। कहीं कहीं पर पुलिस वन पर डण्डे भी चलाती। कई स्थानों में तो पुलिस ने जुलूस के ऊपर घोड़े भी दौड़ाये।

पंडित मोतीलाल जी की गिरफ्तारी का हाल तो आप पढ़ ही चुके हैं, आप यह भी पढ़ चुके हैं, कि उन्हें छ' महीने की सजा दी गई थी। पंडित मोतीलाल जी जेल में जाकर बीमार हो गये। उनके थूक में खून आने लगा। उनकी पुरानी दमे की बीमारी फिर जोरों से उभड़ चली। सरकार ने उन्हें बिना किसी शर्त के छोड़ दिया।

पंडित जी प्रयाग चले आये और आनन्द भवन में रहकर अपनी चिकित्सा कराने लगे ।

उन दिनों देश के अन्यान्य शहरों की भाँति प्रयाग में भी प्रतिदिन जुलूस निकल रहा था । सरकार का यह आदेश था, कि कांग्रेस का कोई जुलूस सिविल लाइन से होकर न जाये । उस ओर सरकार ने कांग्रेसियों के लिए १४४ दफा लगा दी थी । इधर कांग्रेस सरकार के इस कानून को तोड़ने के लिए विलकुल तुली हुई थी । कांग्रेस की ओर से रोजही बड़े बड़े जुलूस निकलते और पुलिस के सिपाही उन्हें रोज ही मार्ग में रोक लिया करते थे । कभी कभी उनमें दो एक गिरफ्तारियाँ भी हो जाया करती थीं ।

एक दिन कमला जी के नेतृत्व में एक बहुत बड़ा जुलूस निकला । उस जुलूस में करीब पचासों हजार आदमी सम्मिलित थे । यदि मैं भूलती नहीं तो उस जुलूस में घाजे का भी प्रबन्ध किया गया था । जुलूस सिविल लाइन से होता हुआ आगे बढ़ा । किन्तु पुलिस के सिपाहियों ने उसे अलबर्ट रोड पर रोक लिया । जुलूस के सभी आदमी सड़क पर बैठ गये । पुलिस उन्हें रोक कर सड़क पर खड़ी रही । आधी रात तक दोनों ओर से मोर्चे बन्दी का यह दृश्य स्थित रहा ।

इस पुस्तक के आरम्भ में कह चुके हैं कि ५० मोती लाल जी अपनी पतोह पर कितना वात्सल्य भाव रखते थे । इसका उल्लेख करते हुए बतलाया है कि कमला जी के बहा पर जुलूस के साथ रोक लिए जाने पर पदित जी किस प्रकार उत्तेजित होकर सिविल लाइन पहुँचे और अपने सिंह नाट से किस प्रकार वहाँ की स्थिति को सँभाला ।

(१४)

उन दिनों करवन्दी का आन्दोलन भी बड़े जोरो में व्यापक हो चला था । इस आन्दोलन का यू० पी० में अधिक दूर दौरा था । दूसरे प्रान्तों में करवन्दी के आन्दोलन ने इतना उग्र रूप धारण नहीं किया था । यू० पी० के अधिकांश सत्याग्रही करवन्दी के आन्दोलन में ही जेल गये थे । इलाहाबाद इस आन्दोलन का प्रमुख केन्द्र समझा जाता है । इलाहाबाद के इस जिले में इस आन्दोलन की धूम थी । कांग्रेस के कार्य-कर्त्ता जिले के गाँवों में जाकर करवन्दी आन्दोलन को आगे बढ़ाने की कोशिश कर रहे थे । उन में से सैकड़ों प्रति दिन गिरफ्तार भी किये जाते थे । किसी दिन करछना तहसील से भरी हुई लारी आती थी, तो किसी दिन सोराब से । किन्तु फिर भी सत्याग्रहियों की संख्या कम न होती थी ।

कमला जी इलाहाबाद जिले के इस करवन्दी आन्दोलन की एक प्रमुख कार्यकर्त्री थीं। उन्होंने स्वयं गाँवों में घूमकर करवन्दी आंदोलन का प्रचार किया। वे स्वयं सबको के साथ न जाने कितने गाँवों में पैदल गई और न जाने कितनी समाओं में उन्होंने इसके सम्बन्ध में व्याख्यान दिये। वे गर्मी के महीने में पैदल गाँवों में जाती थीं। उन्होंने धूप और शीत की कुछ भी परवा न की। उनकी इस उपेक्षा का उनके स्वास्थ्य पर भी अधिक प्रभाव पड़ा। यदि वे इस तरह अपने को राष्ट्र-यज्ञ में होम न कर देती तो उनका स्वास्थ्य इतने शीघ्र और इस भाँति अधिक खराब न हो जाता और वे कदाचित् इतने शीघ्र भारत को विलपताहुआ छोड़कर स्वर्ग न मिथार न जातीं।

कमला जी स्वयं तो कष्ट उठा लेती थीं, किन्तु दूसरों का कष्ट उनसे नहीं देखा जाता था। वे जब किसी को कष्टमें देखती, तब उनके हृत्पथ में एक प्रकार की सहानुभूति सी दौड़ जाती थी। गाँवों के दौरे के समय वे स्वयं न खातीं, किन्तु भूखे सत्याग्रहियों को खिला देती थीं। न जाने फांगरेस के कितने सत्याग्रही उनसे भोजन और वस्त्र पाते थे। कमला जी की इस सहानुभूति ही के कारण सत्याग्रही उनकी माता के समान पूजा करते थे।

मला ऐसी सहानुभूति-हृदया महिला की बात कौन न मानता ? कमला जी ने थोड़े ही दिनों में गाँवों के निवासियों के हृदय पर विजय सी प्राप्त कर ली । वे उनके इशारे पर नाचने के लिए तैयार हो गये । गाँवों में चारों ओर कमला जी के नाम का डंका बज गया । उन दिनों इलाहाबाद के जिले के गाँवों में जितना कमला जी का प्रभाव सर्व-व्यापक हो चला था, उतना शायद किसी का न था । वे जब एक गाँव में व्याख्यान देने के लिए गई थीं, गिरफ्तार कर ली गई । उन पर सरकार के विरुद्ध लोगों को भड़काने का अपराध लगाया गया था । इस अपराध में कमला जी को कई महीनों की सजा मिली और वे लखनऊ जेल में ले जाकर रक्खी गई ।

(१५)

जिस समय सरकार और कांग्रेस में अभी झुलझ की बात चीत चल रही थी, कि इसी समय पंडित मोती-लाल जी की बीमारी और बढ़ गई । इनकी बीमारी से सारे देश में शोक की एक घटा सी छा गई । इस समय पंडित जवाहरलाल जी जेल में थे, और कमला जी भी । पंडित मोतीलाल जी बीमारी जब अधिक बढ़ी, तब सरकार ने कमला जी को जेल से छोड़ दिया ।

उस समय कमला जी लखनऊ के सेंट्रल जेल में थीं। लखनऊ से कमला जी को पुलिस-सुपरिन्टेंडेंट अपनी मोटर पर बैठाकर आनन्द भवन पहुँचाने आया था। उसके साथ एक स्त्री अधिकारी भी थी।

कमला जी आनन्द भवन पहुँचकर पंडित मोतीलाल जी की सेवा-सुश्रूषा में लग गईं। इसी समय सरकार और काँग्रेस में एक अस्थायी सन्धि हुई। इसी सन्धि के अनुसार काँग्रेस के सभी नेता जेल से छोड़ दिये गये। पं० जवाहरलाल भी जेल से छूटकर प्रयाग आये।

उस समय प्रयाग में कार्य समिति की बैठक होने वाली थी। इसलिए बड़े बड़े नेता जेल से छूटते ही प्रयाग पहुँचे। महात्मा गांधी और सरोजिनी नाइडू भी आनन्द भवन में मौजूद थीं। पंडित मोतीलाल जी एकसरे परीक्षा के लिये प्रयाग से लखनऊ ले जा गये थे। वहीं ६ फरवरी को साढ़े ६ बजे पंडित जी का देहावसान होगया।

पंडित मोतीलाल जी की मृत्यु का कमला जी के हृदय पर अधिक प्रभाव पड़ा। जिस दिन पंडित मोतीलाल जी मरे, उस दिन उन्होंने अनुभव किया, कि आज अपने एक सच्चे पिता के सच्चे प्रेम से सदा के लिये वंचित हो गईं।

सन्धि के बाद महात्मा गाँधी यूरोप गये । आन्दोलन कुछ दिनों के लिये बन्द हो गया । इस समय पंडित जवाहरलाल जी ने यू० पी० के कई शहरों का दौरा किया । वे लोगों से सन्धि के नियमों का पालन करने के लिये जोर दिया करते थे । कमला जी ने इन दिनों यही काम किया ।

आन्दोलन में बराबर काम करने के कारण पंडित जवाहरलाल जी का स्वास्थ्य कुछ खराब हो गया था । कमला जी भी फिर धीरे धीरे अस्वस्थ होने लगी थीं । इसलिए पंडित जवाहरलाल जी मई के महीने में कमला जी के साथ लंका चले गये । लंका में पंडित जवाहरलाल जी और कमला जी का अत्यन्त स्वागत हुआ ।

पंडित जी जब कमला जी के साथ लंका से लौट कर आये तब फिर देश में एक सनसनी सी फैल रही थी । इस समय गोलमेज कान्फरेन्स भी खतम हो गई थी । महात्मा गाँधी यूरोप से भारत के लिए प्रस्थान कर चुके थे । महात्मा गाँधी मार्ग ही में थे, कि भारत में फिर आन्दोलन प्रवृत्त रूप से चल पड़ा । परिणाम स्वरूप पंडित जवाहरलाल जी फिर गिरफ्तार करके जेल भेज दिये गये । और लोगों ने फिर कमला जी को धूप में इधर उधर फिर कर काम करते हुए देखा ।

इधर कांग्रेस के आन्दोलन ने प्रबल रूप धारण किया। और इधर सरकार का दमन चक्र भी जोरों से चला। सरकार ने थोड़े ही दिनों में कांग्रेस के बड़े बड़े नेताओं को फिर जेल पहुँचा दिया। वह आन्दोलन पिछले साल के आन्दोलन से कहीं अधिक उग्र और कहीं सर्व व्यापक था। इस आन्दोलन में सरकार ने कई जगह गोलियाँ भी चलाई थीं।

इलाहाबाद भी उन शहरों में अपना एक विशेष स्थान रखता है। यहाँ के सभी प्रमुख कार्यकर्त्ता गिरफ्तार करके जेलों में पहुँचा दिये गये थे। वच गई थी, केवल कमला और बिजय लक्ष्मी। सरकार ने शहर में भी १४४ दफा लगा दी थी। सारी कांग्रेस कमेटियाँ गैर कानूनी करार दे दी गई थी। कांग्रेस का आफिस जिस मकान में रहता, पुलिस फौरन उसे अपने अधिकार में कर लेती थी। परिणाम यह हुआ कि लोग अब छिप छिपकर काम करने लगे। कमला जी ने बड़ी सलजता से उस समय काम किया। पुलिस इनके पीछे सदैव पड़ी रहती थी, किन्तु वे अपना काम करती ही जाती थीं। वे दिन भर धूम धूमकर स्वयंसेवकों का संगठन करतीं; उन्हें मोमन पहुँचातीं और उन्हें अहिंसा पर डटे रहने के लिये उपदेश देतीं। कमला जी की सलजता ही से उस विकट समय

में भी प्रयाग में स्वयंसेवकों और स्वयं सेविकाओं का सराहनीय संगठन था ।

वह कमला जी के उस संगठन का प्रभाव था, कि प्रति दिन स्वयंसेवकों की टोली सरकार के १४४ दफा को तोड़ने के लिए निकलती, और प्रति दिन गिरफ्तार होती । कई दिन तो पुलिस वालों की ओर से डंडे भी चलाये गये थे । एक दिन जब चौक में जुलूस निकला, तब पुलिस ने उसे रोक लिया । हजारों आदमी इस जुलूस को देखने के लिए चारों ओर खड़े हुए थे । इस जुलूस में कमला जी भी थीं । पुलिस के रोकने पर जुलूस सड़क के एक किनारे पर बैठ गया । जुलूस को तितर बितर करने के लिए सिपाहियों ने उन पर घोड़े भी दौड़ाने की कोशिश की थी । उस जुलूम में अधिकतर स्त्रियां ही थीं । पुलिस वालों ने एक घेरा बनाकर स्त्रियों को अलग कर दिया था । इस घेरे में कमला जी भी मौजूद थीं । डण्डे और घोड़े पुरुषों के ही ऊपर चलाये तथा दौड़ाये गये थे ।

इस घटना से सारे शहर में एक उत्तेजना सी फैल गई । इसका परिणाम यह हुआ, कि इसके बाद जब जुलूस फिर निकला, तब सरकार को गोस्तियां भी चखानी पड़ी । उन दिनों कमला जी ने अपने जिस साहस का परिचय दिया था; उस साहस का दर्शन बड़े बड़े राष्ट्र कर्मियों में

भी नहीं हुआ करता । धन्य हैं कमला जी ! यह कमला ही जी का काम था, कि वे स्वयंसेवकों और जनता को भी अहिंसा पर दृढ़ रहने के लिए रात दिन उपदेश दिया करती थीं । वे बिजली की भांति शहर के एक कोने से दूसरे कोने का चकर लगातीं । उन दिनों कांग्रेस के सत्याग्रहियों को अपने यहां स्थान देना भी अपराध समझा जाता था । किन्तु कमला जी प्रति दिन प्रत्येक सत्याग्रही से मिलतीं और उसके खाने पीने का प्रबन्ध करती थीं । कमला जी की उस उदारता ही ने उन दिनों सत्याग्रहियों को ऐसा बना दिया था, कि वे कमला जी की एक एक बात पर मर मिटने के लिये तैयार रहते थे ।

(१७)

सरकार का दमन चक्र जोरों से चल रहा था । कांग्रेस की कार्य-समिति के बहुत से प्रभावशाली सदस्य गिरफ्तार किये जा चुके थे । जो लोग बचे थे, उनमें से प्रतिदिन कोई न कोई गिरफ्तार ही होता था । इसी समय कमला जी कांग्रेस की कार्य-कारिणी की सदस्या चुनी गईं । पहले कमला जी कांग्रेस की एक साधारण सदस्या की हस्तियत से काम करती थीं । किन्तु उनकी सेवाओं ने लोगों को इतना आकर्षित किया, कि वे कांग्रेस की कार्यकारिणी समिति की सदस्य चुन ली गईं ।

उन दिनों पंडित मदनमोहन मालवीय जी भी कांग्रेस की कार्य-कारिणी समिति के सदस्य थे। सारे देश की भाँति बम्बई में भी आन्दोलन की धूम मची हुई थी। प्रतिदिन वहाँ सैकड़ों आदमी गिरफ्तार हो रहे थे। प्रतिदिन लम्बे लम्बे जुलूस निकल रहे थे और उन पर लाठी चार्ज भी की जाती थी।

एक दिन चौपाटी के मैदान से एक बहुत बड़ा जुलूस निकला। इस जुलूस में कार्य-कारिणी समिति के सभी सदस्य थे। पंडित मदनमोहन मालवीय और कमलाजी भी इस जुलूस में सम्मिलित थीं। जब यह जुलूस कुछ आगे बढ़ा, तब पुलिस ने इसे रोक लिया। जुलूस में करीब पचास-साठ हजार आदमी सम्मिलित थे। लोगों का कहना है, कि इतना बड़ा जुलूस बम्बई में कभी न निकला था।

जब जुलूस पुलिस द्वारा रोका गया, तब लोग सड़क पर बैठ गये। पुलिस ने लोगों पर डण्डे चलाये। कमलाजी को भी पुलिस के डण्डों से कुछ चोट आगई थी। मालवीय जी गिरफ्तार कर लिये गये थे। किन्तु वे पीछे छोड़ दिये गये। कमलाजी ने बम्बई के इस जुलूस में भी अपनी अपूर्व धीरता का परिचय दिया था। उनकी धीरता और धीरता को देखकर धड़े धड़े नेताओं को भी आश्चर्य में आ जाना पड़ा था।

आन्दोलन चल रहा था; पर धीरे धीरे देश के सारे सत्याग्रही जेल जा चुके थे। जा साग धचे थे; उनमें इतना साहस न था, कि वे आन्दोलन को फिर आगे बढ़ाते। परिणाम स्वरूप आन्दोलन की प्रगति मन्द पड़ गई। इसी समय महात्मा गाँधी ने सामूहिक सत्याग्रह उठा लिया। सामूहिक सत्याग्रह उठा लेने के कारण सन्चे देश-सेवियों को एक प्रकार की ठेस सी लगी थी।

इधर यह हो रहा था, और उधर कमला जी आनन्द भवन में रोग शैया पर पड़ी हुई थीं। उनके पिछले रोग ने उनका फिर मयंकर रूप से आक्रमण कर दिया था। उन्होंने स्वयं इस रोग को निर्मग्नण दिया था। वे जिस प्रकार अपने स्वास्थ्य की उपेक्षा करके दिन रात देश का काम करती थीं, उससे इस रोग का आक्रमण करना तो बिल्कुल स्वाभाविक ही था। उन्हीं दिनों पंडित जवाहर लाल जी की माता स्वरूपरानी भी अधिक अस्वस्थ होगई थीं। एक ओर कमला जी बीमार थीं और दूसरी ओर स्वरूपरानी जी। डाक्टर विधानचन्द्र राय फलरुचे से उनकी चिकित्सा करने के लिये प्रयाग बुलाये गये थे।

इस समय पंडित जवाहरलाल जी जेल में थे। जब कमला जी और स्वरूपरानी जी की बीमारी अधिक बढ़ी-

तब सरकार ने उन्हें कुछ दिनों के लिये मुक्त कर दिया था। उस समय भारत के भाग्य अच्छे थे। कमला जी कुछ दिनों की लगातार चिकित्सा से अच्छी हो गई। स्वरूपरानी जी को डाक्टर विधानचन्द्रराय की चिकित्सा से लाभ हुआ। कमला जी स्वस्थ होकर फिर मैदान में आई और फिर सार्वजनिक कामों में अपने सहयोगियों का हाथ बँटाने लगीं।

(१९)

कुछ दिनों के बाद महात्मा गाँधी ने सत्याग्रह उठा लिया। देश के सारे राजबन्दी छोड़ दिये गये। पंडित जवाहरलाल जी भी जेल से छूट कर प्रयाग आये। किन्तु पंडित जवाहरलाल जी थोड़े ही दिनों तक जेल के बाहर रह पायें। कलकत्ते में जाकर एक भाषण देने के कारण गिरफ्तार कर लिये गये और उन्हें दो वर्ष की सजा दी गई।

पंडित जी की गिरफ्तारी के बाद बिहार भूकम्प में कमला जी ने भी बड़े जोरों से काम किया। उन्होंने सहायता फण्ड के लिये घर घर घूम कर लोगों से चन्दे माँगे। कुछ लोगों का कहना है, कि इस सहायता फण्ड के लिए कमला जी ने इतना काम किया, कि वे फिर बीमार होगईं। लोग कमला जी को काम करने से मना

करते थे, किन्तु उन्होंने कुछ भी ध्यान न दिया । वे प्रा-
वर अपने काम में लगी रहीं ।

कमला जी धुन की बड़ी पक्की थीं । उनमें काम करने की अपूर्व शक्ति थी । वे दयालु तो थीं; किन्तु साथ ही एक और शक्तिका भी थी । वे स्वयं नियमों का पालन करतीं और दूसरों से भी पालन करवाने की चेष्टा किया करती थीं । वे जिस काम को अपने हाथ में लेतीं, उसमें फिर जी जान से चिपट जाती थीं । कमला जी की इस प्रकृति ने ही उन्हें सहायता फण्ड के इस काम में अधिक बीमार बना दिया । वे अस्वस्थ होकर चारपाई पर पड़ रहीं ।

कमला जी की बीमारी धीरे धीरे अधिक बढ़ती ही गई । डाक्टर अटल उनकी चिकित्सा के लिये नियुक्त किये गये थे । वे कुछ दिनों के लिये कुछ अच्छी हो जातीं, तो कुछ दिनों के बाद उनकी बीमारी फिर उग्र रूप धारण कर लेती । किन्तु फिर भी बीच में उनकी अवस्था कुछ सँभल गई थी । वे चलने फिरने के योग्य भी बन गई थीं ।

इसी समय प्रयाग में काँग्रेस कमेटी के चुनाव की एक आँधी चल पड़ी । इलाहाबाद के काँग्रेसी चुनाव के मैदान में दो दलों में विभक्त होकर एक दूसरे के ऊपर छिंटि फेंकने लगे । कमला जी का सम्बन्ध यद्यपि किसी विशेष दल से न था, किन्तु फिर भी किसी दृष्ट ने नेहरू

पार्टी मुर्दावाद और मालवीय पार्टी मिन्दावाद नाम की एक नोटिस निकाल कर नेहरू परिवार को बदनाम करने की चेष्टा की थी । यह किसे नहीं मालूम है कि नेहरू परिवार पर क्रीचढ़ उछालना सूर्य पर धूल फेंकने की चेष्टा करना है ।

कमला जी की यह अन्तिम बीमारी थी । इस बीमारी ने उन्हें अपने च गूल से मुक्त न किया । उनकी अवस्था धीरे धीरे अधिक भयानक होती गई । जब उनके वचने की आशा न रही तब सरकार ने प० जवाहरलाल जी को कुछ दिनों के लिये जेल से छोड़ दिया । पंडित जी शायद एक सप्ताह तक जेल के बाहर रहे । इसके बाद वे फिर जेल में चले गये, और कमला जी फिर जीवन और मृत्यु से संग्राम करने लगीं ।

प्रयाग में जब चिकित्सा का कमला जी के स्वास्थ्य पर कुछ प्रभाव न पड़ा, तब कमला जी प्रयाग से भुवाली के अस्पताल में ले जायी गई । उन दिनों पंडित जवाहरलाल जी अलमोड़ा जेल में थे । भुवाली करीब होने के कारण पंडित जवाहरलाल जी को कमला जी का कुछ न कुछ समाचार मिल जाया करता था । कमला जी को भी एक प्रकार का सन्तोष ही रहता था ।

किन्तु वहां भी कोई विशेष लाभ न हुआ । डाक्टरों ने उन्हें स्वीटजरलैण्ड जाने की सलाह दी । अतः कमला

जी डाक्टर और कुमारी इन्दिरा के साथ स्वीटजरलैंड चली गई। जर्मन में घेडेन बालर के सेनीटोरियम में इनकी चिकित्सा शुरू हुई। कई बार इनका स्वास्थ्य सँभला और कई बार गिरा। ऐसा जान पड़ता था, मानों वे मृत्यु से भी संग्राम कर रही थीं।

किन्तु उनका स्वास्थ्य अच्छा न हुआ। वह धीरे धीरे उन्हें मृत्यु के सन्निकट ले जाने लगा। उनकी बीमारी अधिक बढ़ गई। लोगों में पण्डित जवाहरलाल जी के छुटकारे के लिये सरकार से प्रार्थना की। सरकार ने भी अपनी मनुष्यता का स्मरण कर के पं० जवाहरलाल जी को जेल से छोड़ दिया। पण्डित जी जेल से छुटकर वायुयान द्वारा स्वीटजरलैंड गये। रोग-शय्या पर पड़ी हुई कमला को, पण्डित जवाहरलाल जी को देखकर कितनी प्रसन्नता हुई होगी, कितना आछाद मिला होगा !!

पण्डित जी जब स्वीटजरलैंड गये, उसी समय देश ने उन्हें कांग्रेस का समापति चुना। कमला जी के कानों में भी यह समाचार पड़ा। बस, उस समय भी उनका स्वदेश भक्त हृदय तड़प उठा। उन्होंने अपनी बीमारी की परवाह न करके, पण्डित जवाहरलाल जी से कहा, कि आप मेरी चिन्ता न कीजिये। जाइये, स्वदेश की सेवा कीजिये, किन्तु पण्डित जवाहरलाल जी उन्हें कैसे छोड़

सकते थे ? अन्त में इसके कुछ दिनों के बाद ही वे गत २८ फरवरी १९३६ को सवेरे सदा के लिये इस संसार को छोड़कर चल बसीं। उनकी मृत्यु के समय पंडित जवाहरलाल जी और कुमारी इन्दिरा उनके पास ही थे।

(२०)

वहीं लूपान में कमला जी की अन्त्येष्टि क्रिया की गई। वहां से पंडित जवाहरलाल जी कमला जी का फूल लेकर वायुयान द्वारा भारत आये। बमरौली के हवाई स्टेशन पर देश के बड़े बड़े नेताओं ने पंडित जवाहरलाल जी का हृदय से स्वागत किया। उसी दिन आनन्द भवन से एक बहुत बड़ा जुलूस चठा। जुलूस कटरे से होता हुआ चौक गया और मुहम्मद अली पार्क में समा के रूप में घड़ल गया।

समा में कमला जी के संबंध में कुछ लोगों का मापण हुआ। समा में कई हजार आदमी सम्मिलित थे। सभी के चेहरे से शोक और करुणा टपक रही थी। जो मिला वही रोता हुआ दिखाई पड़ा। ऐसा आन पड़ता था, मानों इन सभी मनुष्यों का किसी ने हृदय छीन लिया हो। इलाहाबाद में कई बड़े बड़े नेताओं के मरने पर शोक सभायें की गई थीं, किन्तु उस दिन का सा शोक कभी किसी सभा में न देखा गया।

मुहम्मद अली पार्क से फिर एक जुलूस उठा। उस जुलूस में इस पुस्तक की लेखिका भी मौजूद थी। वह जुलूस वहाँ से चलकर त्रिवेणी के किनारे पहुँचा। त्रिवेणी में पड़ित जवाहरलाल जी ने स्वयं अपने हाथों से कमला जी के फूल समर्पित किये। जिस समय पड़ित जी त्रिवेणी की लहरों में कमला जी का फूल छोड़ रहे थे, उस समय का दृश्य बड़ा ही करुणाजनक था। वहाँ ऐसा कोई भी मनुष्य न था, जिसने कमला जी के लिए आँसू न बहाया हो !

(२१)

कमला जी कौन थीं, इनमें कितनी शक्ति थी, उनकी मृत्यु से राष्ट्र की कितनी क्षति हुई यह आपका नाँव दिये हुये नेताओं के वचनों और सहारों से भली भाँति मालूम हो जायगा। कमला जी की मृत्यु पर सारे देश और कहीं कहीं विदेशों में भी शोक सभायें की गई थीं। फाल्गुन, सूर्य और म्युनिसिपल दफ्तर तक बन्द हो गये थे। अनेक संस्थाओं और अनेक मनुष्यों ने पड़ित जवाहरलाल जी के समवेदना-सूचक कार्रवाइयें कीं।

राजा राममोहन राय

सुसार्थिनः कुतो विद्या कुतो विद्यार्थिन सुखम् ।

सुसार्थी वा त्यजेद्विद्यां विद्यार्थी वा त्यजेत्सुखम् ॥

अर्थात्—सुख भोग की इच्छा करने वाले को विद्या कहाँ ?
और विद्या पढ़ने वाले को सुख कहाँ हो सकता है ? इसीलिए
विद्या चाहने वाला विद्यार्थी सुख को छोड़ दे या विषय-सुख
चाहने वाला विद्या को ।

बादशाह औरंगजेब के ज़माने (१६१६-१७०७) में बङ्गाल के
नवाब के यहाँ श्रीरूपचन्द्र बीसमियाँ नामक एक बड़े योग्य ऊँचे
आहवेदार थे । नवाब ने इनके काम से प्रसन्न होकर उन्हें

‘रोंय रोंय’ की पदवी दी था जा पीछ चलकर कबल ‘रोंय’ ही रह गई । वृष्णधर्मजी परममत्त वैष्णव थे । इसका अर्थ यह है कि शैव (शिव का पूजा करने वाले) या शक्त (शक्ति या दर्श की पूजा करने वाले) के ये दुश्मन थे । पर इनका धार्यता बहुत बड़ी-छड़ी थी और नयाव इनको बहुत मानते थे । आपक तीन पुत्र थे । हरीप्रसाद राय, अमरचन्द्र राय और ब्रजबिनाद राय ।

ब्रजबिनाद बाबू सबसे छाट थे । पर आप अपने पिता से भी अधिक योग्य, परम मत्त वैष्णव और पर्योपकार्य थे । ये नयाव सिराजुद्दौला के यहाँ मुर्शिदाबाद में किसी बड़े ऊँचे ओहदे पर अफसर थे । किन्तु आखीर दिनों में नयाव से मतभेद हो जाने के कारण इन्होंने नीकरी छोड़ दी और एक जावन घर पर हा बिताया । इनके सात पुत्र थे । इनमें पीछवें का नाम रामकान्त राय था और ये ही हमारे राममोहन बाबू के पिता थे ।

रामकान्त बाबू के विवाह की बड़ी रोचक कहानी है । जब वे बड़े हुए उनसे पिता ब्रजबिनाद बाबू बहुत बामार पड़े और गङ्गा किनारे मरने के लिए लाये गये । इसी समय सिगमपुर जिले के, छत्तारा स्थान के श्री ध्यामाशरण भट्टाचार्य, जो शाक्त थे तथा राय बाबू के विरोधी दल के थे, इनके पास आए और बड़ी प्रार्थना करके उनसे एक घर माँगा । जब बिनोद बाबू ने गङ्गाजी का शपथ म्हा ली तब भट्टाचार्य महादय ने

यह बरदान माँगा कि, उनकी कन्या की शादी व अपन कितना एक लड़क से करने को आशा द द ।

शाक होने के अलावा, भट्टासाय महोदय में दूसरी अयोग्यता यह थी कि व 'मङ्ग-कुलीन' वा धुरे-कुल क समझे जात थ । इस कारण उनके यहाँ विवाह करना महा अनर्थ था । पर बिनाद बाधू ता वचन हार चुके थे । इन्होंने अपन सातों पुत्रों स अपने धन की रक्षा की प्रार्थना की, किन्तु सबने अस्वीकार किया । केवल श्री रामकान्त राय तैयार हुए । इस प्रकार एक शाक की कन्या से इनका विवाह हो गया और कुछ ही दिनों में स्त्री भी वैष्णव हो गई । इस कन्या का नाम तारिखा था । घर में पाँचवें पुत्र का वधू होने क कारण यह 'फूल ठकुरानी' कहलाती थी । हमारे चरित्रनायक पर फूल ठकुरानी का बड़ा प्रभाव पड़ा ।

उस समय बहु विवाह की प्रथा प्रचलित ही थी । रामकान्त रायके भी दो स्त्रियाँ थीं । फूल ठकुरानी क तीन सन्तान थीं, एक कन्या दो पुत्र, जगन्मोहन राय और राममोहन राय । दूसरी स्त्री से केवल रामलोचन राय नामक पुत्र था । ये राममोहन राय को बहुत मानते थे और उनक शिष्य भी हो गये थे ।

पिताजी

रामकान्त राय भा मवाब सिराजुद्दीला क यहाँ एक ऊँच आदद पर नौकर थ । अन्त में नौकरा छोड़कर राधानगर

खल गये । यही राजा बर्दवान स कुछ ग्राम इन्होंने सगाम पर लिए—और यही इस वक्त तथा राजा बर्दवान के बीच झगड़ की जड़ हुई और वहाँ तक मुकदमा चलता रहा । गमकान बाबू परम धैर्यवान थे और जब कमी संसार के कामों से ऊर जाते थे बाग में बैठकर तुलसी-माला लेकर गम गम का श्रव किया करते थे ।

इनका पुत्र राममोहन बड़ा बहस करने वाला था । इनकी बातें सुनकर वह उन्मत्त पक न एक 'किन्तु'—'तकिन' लगा ही बैठता, और बात काट देता था । इनका इनको बड़ा दुःख था कि इनका पुत्र भी इन्हीं के समान धैर्यवान न होकर, धर्म के मामलों में दलीलें दिया करता है और उन्मत्त के विचार बिलकुल 'गन्धले' हैं । १८७६ के अपने 'मेमोरैण्डम' में महाशय ऐडम लिखते हैं कि समय समय पर अपने पुत्र के तर्क न घबरा कर ये मुँकला उठते और कहते—'तुम हर बात में एक 'किन्तु' लगा ही दिया करते हो ।

जो हो, इनका घरेलू जीवन सुखी था और इन्होंने अपने पुत्रों की शिक्षा का पूरा ध्यान रखा ।

माताजी ।

गममाहन राय की माता सावित्री अपने पति के समान ही बड़े संयम से रहती थीं तथा विष्णुकी भक्त थीं । परोपकार में उतना ही था, जितना इनके पति में । किन्तु इन्हें अपने

पुत्र के कारण बड़ी मानसिक पीड़ा होती थी। राममोहन राय दिन प्रति दिन, उधो उधो बड़े होते जाते थे, ल्यों ल्यों नास्तिक हुए जाते थे। ब्राह्मणों को पान्थणों कहना, मूर्ति-पूजा में पोख निकालना उनके लिए मामूली बात था, इसी कारण वे इनसे नापसन्द रहा करते थे। जब १६ वर्ष का अवस्था में राम बाबू (राममोहन राय) घर से ज्ञान-उपासर्जन करने चले गए, तब माता को स्वाभाविक दुःख हुआ। वहाँ से लौटने पर जब उनकी नास्तिकता और भी बढ़ गई तब माता ने उनका मोह ऐकतम छोड़ दिया और उनका इतना सक्त करने लगी कि उन्हीं के कारण असल में राम बाबू को घर-द्वार और ग्राम छोड़ कर चले जाना पड़ा।

लन्दन के एक व्याख्यान में महाशय पेडम ने तो यहाँ तक बतलाया था कि राममोहन राय की माता ने कलकत्ते की बड़ी अदालत में मुकद्दमा दायर किया था कि, राममोहन को पिता की सम्पत्ति का कुछ भा हिस्सा न मिले। बुढ़ौती में इन्होंने अपने पुत्र से कहा था कि, वे उसका मजहब स्वीकार करती हैं और अगर बुढ़ा न होती तो वे उसमें शामिल हो जाती।

जो हो पर राममोहन राय का व्यवहार उनके साथ बढ़ा अच्छा रहा। अपनी माता के विरुद्ध इन्होंने कभी किसीस कुछ न कहा और सदा उनका आदर किया करते थे।

जन्म

अस्तु, पेस उच्च परिवार में, पेस महान् पिता माता से २२ वीं मई, १७७२ इसवी में महात्मा—राजा राममाहन राय का जन्म हुआ। इनके पिता ने इनकी शिक्षा में खूब रुचि ली तथा उसमें किसी प्रकार की कञ्जूसी या काद कमी न की। राम बाबू की बुद्धि बहुत तेज थी और थोड़ी ही अवस्था में इन्होंने बकला की पढ़ाई समाप्त कर ली। बाबू के पिता ने इन्हें फ़ारसी पढ़ने के लिए बैठा दिया। फ़ारसी उस समय राज्य-भाषा थी। फ़ारसी पढ़ने के समय ही प्रसिद्ध फारसी-कवि, सूफ़ी-महात्माओं की यादियाँ पढ़ने का मौका उन्हें मिला और इनके विचारों का इन पर आ प्रभाव पड़ा वह जन्म भर बना रहा तथा उनकी रचनाओं में इन्हें सदैव प्रेम बना रहा।

फ़ारसी का ज्ञान प्राप्त कर ये अरबी पढ़ने के लिए पटना भेजे गए। पटना में ही कुर-आन का इन्होंने पहलपहल पढ़ा तथा उस के उद्गार विचारों का इन पर बड़ा प्रभाव पड़ा। इनके अध्यापक प्रसिद्ध ग़ुलामादर्शन शास्त्री अरिस्तू तथा फ़किरुद्दीन की उपनिषद् का अनुवाद इनसे कराया था जिससे इनका बाहरी ज्ञान भी बहुत बढ़ गया था।

ॐ इस तिथि के बारे में कुछ मतभेद हैं। किन्तु इन्हीं के आवधान के श्रीकृष्णमोहन चैटर्जी ने प्रसिद्ध कवि-मन्नाद रबी इनायत रागोर को पढ़ी तिथि बतावाई थी और राम बाबू के छोटे पुत्र राममोहन राय ने भी पढ़ी तिथि एक बार अपने मित्रों को बताई थी।

बालरूप में राम बाबू पद्म वैष्णव थे। विष्णु की तो इतनी भक्ति करने थे कि एक बार ये 'भाम भञ्जन नामक शान्क देखने गये। इसमें कृष्ण को राधा के पैरों पर गिरकर उन्हें मनाते हुए विखलाया गया है। राम बाबू श्रीकृष्ण का यह अपमानजनक दृश्य वर्दाश न कर सके और रुठ कर चले आये। इनके जीवन में शुद्ध वैष्णव भक्ति का एक और उदाहरण मिलता है। एक संस्कार—जो पुरुषचरण कहलाता है, बहुत रुपया लगा कर इनके लिये कराया गया था। १५ वर्ष की अवस्था में, ये जोश में सन्ध्यास लेने जा रहे थे, पर इनकी माता ने बड़ा प्रार्थना की और इन्हें ऐसा नहीं करने दिया।

इसी वय से इनके विचारों में परिवर्तन होता है। इसी समय से इनका अपने पिता से धर्म के सम्बन्ध में विवाद प्रारम्भ होता है। ये इसी समय से अपने विश्वास की पुष्टि के लिए उनसे बहस करने लगे थे। इसी समय इनका चित्त हिन्दू धर्म को उलझनों और खगवियों की ओर झुका—और अन्त में कौन धर्म अच्छा है? धर्म में जो इतनी खरा बियाँ दी जाती हैं, क्या वे ठीक हैं? आपस का यह झगड़ा कैसा? कुरान की बातें ज़्यादा ठीक हैं या हिन्दू ब्राह्मणों की? ये सब प्रश्न इनके चित्त को खञ्जल करने लग। बौद्ध धर्म के विषय में कुछ ज्ञान प्राप्त करने के लिए, १६ वर्ष की अवस्था में ये लिट्टन सेसे युगम स्थल की यात्रा के लिए निकल पड़े।

तिब्बत में भा यहाँ के पण्डितों से इनकी न पटी । तिब्बता अपने लामा (धार्मिक गुरु) की बड़ी पूजा करते हैं । पर लामा की श्रद्धा करने की कीमत कहे राम बाबू मनसे यही सवाल कर बैठते कि, आ आदमी हाफर दुनिया में पैदा हुआ है वह (बुद्ध) किस प्रकार सृष्टि का रचने वाला हो सकता है ? तुम लोग बुद्ध का इश्वर क्यों मानते हो ? तिब्बती बड़े जंगला हात हैं । वे भला कब इनकी नास्तिकता बर्दाश्त कर सकते हैं ? वे फौरन इन्हें मारन का उताव हो जाते ।

किन्तु इस अवसर पर राम बाबू को जो अनुभव हुआ वह इनके जीवन भर काम आया—और वह था श्री जाति की उदारता तथा दयालुता । इनकी रक्षा करने वाला उस परिवार की स्त्रियाँ ही होतीं, जहाँ ये रहते थे । वे इनके सुख का भी बड़ा खयाल रखती थीं । श्री जाति के इस उपकार तथा उदारता का, हर जगह ज्ञान पर उनके प्रेम का इन्हें जो ठाम खार खप* तक अनुभव होता रहा, उसी ने नारा जाति के प्रति इनके हृदय में इतना आवर उत्पन्न कर दिया कि, यही आग चलकर इनमें इतना मन्त्र फूँक सका, जिससे ये मारताय मारियों के लिए महान् काय कर सकें ।

राम बाबू के जीवन पर हिन्दू धर्म का एक सुस्पष्ट आलम्ब

डॉ० लैब कारपेन्टर (Dr. Laet Carpenter) * मना-
मुत्तार इनकी यह प्रथम यात्रा केवल तीन या चार वर्ष तक रहा ।

बना रही। कुलीन ब्राह्मण-परिवार का होन क कारण बचपन में ही इनका विवाह हो गया। परन्तु बहुत थोड़ी अवस्था में इनकी पहली स्त्री मर गई। उस मरे १२ महीने भा पूरी तरह न बीत पाय थे कि, इनका पिता ने इनका दूसरा विवाह कर दिया। इसमें सन्तानें पहली स्त्री के ही हुई और वह ईसवी सन् १८२४ में यानी इनकी ५२ वर्ष की अवस्था में ही मर गई। दूसरा स्त्री विधवा होकर मरा।

काशी में

तिब्बत में पिता की बामारी का समाचार सुनकर ये घर आये। किन्तु शीघ्र ही इनके पिता 'निराग' हो गये। घर पर राम बाबू की माता इत्यादि किसी से न पटी। ये इस समय मूर्तिपूजा क घर विरोधी हो गये थे। इस कारण दूर के रिश्तेदार, नातेदार तथा ग्रामवासी सभी इनसे दूरी करने लगे थे। इस दशा में इनका ग्राम में रहना असम्भव हो गया।

अभी तक संस्कृत तथा हिन्दू शास्त्र का ज्ञान भी राम बाबू को पूरा न था। इस कारण ये काशी चले आये। घर से एक दम सम्बन्ध छोड़ दिया। ये किस प्रकार अपना समय बिताते या गुज़ारा करते थे, इसका ठीक पता नहीं। इन की जीवना लिखने वाली सब से पहली लखिका कुमारी कालट न लिखा है कि, शायद काशी में हस्तलिखित-ग्रन्थों की नकल करके

ये अपना पेट पालते थे। इनकी अम्बी-फारसी की लिखा
वट बढ़ी सुन्दर थी।

जो हा, काशी में इन्होंने जी ठोड़ परिश्रम करके संस्कृत
पढ़ी और हिन्दू शास्त्र का यथेष्ट ज्ञान पैदा कर लिया। इस
उस समय की प्रचलित कुरीतियों के विरुद्ध इनका विश्वास
और भी दृढ़ होगया

सन् १७६३ में राम बाबू अपनी यात्रा से लौटें थे।
आर उसी साल काशी आये थे। काशी में संस्कृत पढ़ने
के अलावा इन्होंने १७६६ में अंग्रेजी पढ़ना शुरू किया।
इस समय अंग्रेजी पढ़ने वाला इसाइ मान जाते थे और बड़ी
धुरी निगाह से देख जाते थे। पर राम बाबू को संसार
की धुराई की चिन्ता न थी। ये अंग्रेजी परिश्रम के साथ
पढ़ते थे किन्तु, इसमें अच्छी तरह गति क्यों बाद प्राप्त कर
सक। इसका कारण यह था कि अंग्रेजी पढ़ाने का प्रबन्ध
काफी न था।

अभी तक एक बात अवश्य थी। यह यह कि राम बाबू इच्छा
रहने भी कभी खुद को अपने का प्रचलित कुरीतियों के विरुद्ध
घोषित नहीं कर रहे थे। इनकी बार बार इच्छा होती थी कि
आजकल की धुराईयों का लिम्फर भगडाफोड़ किया जाय।
एक विचार ऐसा करने से गेफना था और यह विचार था रागी
पिताजी मामस्तिक वेदना का। इनका पिता एगम वैष्णव थे तथा

अपने पुत्रों के विचारों से उनका हृदय पर काफी चोट पहुँच चुकी थी। पर पुत्र के विचार किन्तु गहराई तक समाज की कुरीतियों की झिझक हैं यह वे नहीं जानते थे और यदि उनको पता होता तो शायद वह दुःख उन्हें और भी जल्दी संसार से उठा देता।

१८०३ में इनके पिता की अवस्था बहुत खराब हो गई। अन्त-समय राममोहन राय भी पिता के साथ थे और वे 'राम-राम' करते संसार से छल्ल बसे।

पिता की मृत्यु न इस पक्षीका पीँजड़े से बाहर कर दिया। अब अपनी आवाज़ को बुलन्द करने तथा सारे संसार को अपना मंत्र सुनाने के लिए ये आज़ाद हो गये। राममोहन राय की आज़ादी ने भारत के भाग्य को पलटने का अवसर सजा कर दिया। इन्होंने काशी छोड़ दी और मुर्शिदाबाद चले गये।

बम-विस्फोट

इसी साल इन्होंने अपने विचारों का बम जनता के ऊपर फटका और यकायक उससे एक आग भस्मक उठी। मुर्शिदाबाद में 'तुहफत-उल मुबाहिदीन' यानी 'एक इश्वर में विश्वास करने वालों का एक तोहफा' नाम से इनका एक पत्र प्रकाशित हुआ। यद्यपि इसकी फ़ारसी भाषा मधुर थी, पर लिखने का ढङ्ग दृढ़ न था। जगह जगह पर बिचारा टूटे हुए मालूम पड़ते थे।

इस सख का सारास धाड़े में, यह था कि, सभी मज़हब एक सत्य पर निर्भर करने वाले इस विश्वास के आधार पर हैं कि दुनिया का पैदा करम वाला परमात्मा है। पर उनके बाद की बातों में इसका मतभेद है कि उसका कोई अन्त नहीं। पर जितने तौर-तरीके लागू बतलाते व समझते हैं, व सब झूठ है और झूठ के आधार पर बने हुए हैं। अतः मैं आदमी अपने दिमागी ज़ायलात पकाया करता है।

सभी मज़हब वाले ईश्वर को एक नय रास्त का चलाने वाला बतलाते हैं तथा उनका कहना है कि, जो इस रास्त पर नहीं चलता वह नर्क का जायगा तथा ईश्वर उससे कभी प्रसन्न न होगा। उस मरने पर तरह तरह की यातनाएँ दी जायँगी। हरेक दूसरे का काफिर व पेदी बतलाने में अपना बस ज़ाया करता है। इसका नतीजा यह होता है कि फूट के बाज बो दिय जाते हैं और आपस में आज आ फुटमठ दिखलाइ पड़ता है, यह सब इसी मज़हबी फूट का नतीजा है। लेकिन यह बात साफ़ बख़्त में आती है कि ईश्वर न क्रूरता तो एक ही बनाइ है। चाहे मुसलमान, हिन्दू या इसाई, जो भी कोई हो, सबका उससे बराबर फ़ायदा या नुकसान उठाने हैं। अगर बर्सात से हानि होगी तो सबकी बराबर होगी। एक मज़हब के कायदे का माननेवाले के लिए कम या फ़रा न होगा। इसके अलावा हम अपने अिसम का ही लें। चाहे हिन्दू या मुसलमान जो भी कोई हो सबका साक्ष्य, सबका ज़रूरत,

सबक दिमाग व पूरी भावियों की गढ़न एकसा होगी । मज़हबों की मुश्कालिफ़त जिसम या कुदरत से मुस्तलफ़ है ।

आक्षेप कहता है कि यह उसका वैधिय और इम्बदत अधि कार है कि वह घेदमन्त्र का पाठ करे, पवित्र मन्त्र पढ़े और कर्मकाण्ड आदि करायें । चाहे मुसलमान उन पर किर्नी ज्पादती करें, वे अपना विश्वास छोड़ने के लिये तैयार नहीं हैं । पर मुसलमान कहता है कि कुरान में लिखा है कि घुतपरस्त (मूति-पूजक) काफ़िर होते हैं इनको मार डालो और जहाँ पाओ वहाँ इनका कत्ल कर सबाब लूटो । यह ऐसा करना पैगम्बर को खुश करना व उनके हुक्म को बजा लाना समझता है । पर क्या कभी किसी ने सोचा है कि इन सब खुराफ़ात क्या उस पाक परवरदिगार उस मिहरबान, उस कुदरत, वीनों दुनिया के मालिक के कायद के खिलाफ़ नहीं है ? क्या यह यकादा उसके हुक्म की उदूली नहीं करना है ? क्या यह सब मज़हबों के अन्धे मानने वालों की मनगढ़न्न या शरारत का मतीज़ा नहीं है ?

हरेक मज़हब के मौलाना दुनिया में मुयाहिदीनों (एक इशर में विश्वास, करन वालों) की कम तादाद देखकर यह समझत हैं कि, हम तादाद में ज्यादा हैं, इसलिए हमारी ग़ज़ की ज्यादा बक़त होगी चाहिये, लेकिन दुनिया में सच्चाई की परब उसके कहनेवालों की तादाद से कभी भी नहीं की जा

सकती। सचका ताकत उसक मानन वालों का ताशक स
कमा नहीं जाना जा सकतो।

चुनाच इसीक मुतल्लिक आवमा चार दर्जे में बांटे जा
सकते हैं।

(१) व घोखबाज़ जा जान बूझकर, लागों को धाखा देव
क लिए, या अपनी आर जीवन क लिए, मज़हबी उसूलों क
नय नय कायद गढ़ा करत हैं आर इस तरह आपस में
फूट और मगडा पैदा करत हैं।

(२) व धाखा खाए हुए आवमा, जो बिना सच्ची बातों
का पता लगाय उन घोखेबाज़ों क पाछे चल आते हैं। यह
मुतल्लिक पता नहीं लगाते कि व सच हैं या भूठ।

(३) वे आवमा जो खुद धोखा खाये हुए हैं और धाखा
बाज़ हैं—यानी अपने यक़ाद (विश्वास) को दूसरों स पाकर,
बिना उसकी सच्चाई का पता लगाय, उस पर खुद चलत हैं
आर दूसरों को चलना सिखलात हैं।

(४) व आवमा, जो पाक परवरदिगार की मिहरबानी
म न धाखा देते हैं और न धाखा खात हैं।

खुदा क एफ माचाज़ बन्द न इन खम्ब असफ़ाज़ों का
बिना फिसा नफ़रत या तास्तुब क लिखा है।

राम माहन बाबू के इन बिचारों स मज़हबों क मौलानामों
व पण्डितों क शरीर में आग लग गइ। उन्होंने इनका तरह
तरह की गालियाँ देना शुरू कीं। मुसलमान अलग नाराज़

थ, हिन्दू अलग । किन्तु इस निमय आत्मा को ता अपना सम्प्रदाय सुनाना था ।

इसके बाद राम बाबू ने मुकतज़िफ़ मज़हबों पर मुबाहिम निकाला । इसमें इन्होंने मुहम्मद साहब पर भी आक्षेप किया था । इससे मुसलमान बहुत नाराज़ हुए । मुसलमानों की नाराज़गी के कारण ही आस तार पर, मुर्शिदाबाद छोड़कर राम बाबू का अपना काय-जेब कलकत्ता बनाना पड़ा और जो पाठक इस कथन में थका के साथ विश्वास रखते हैं कि 'सब मसल के लिए हाता है' वे आगे चलकर देखेंगे कि, इस उद्योति के लिए कलकत्ता जाना कितना अच्छा हुआ ।

राम बाबू इस उम्र में भी विद्यार्थी थे । उनका प्रधान काम 'असली ज्ञान प्राप्त करना था । इसी कारण अपना अमार घराना छोड़कर इन्होंने गरीबा अक़्त्यार कायी । इसी कारण वे उधर-उधर मारे मारे फिरते थे ।

आधी का पहला भौका

सन् १७९३ में लार्ड कार्नवालिस, (भारत के बड़े लाट) ने भारत में ज़मींदारी के बन्धोवस्त को मुकर्रर करने का मस्यदा बमाया था । तीन वर्ष बाद कम्पनीने इस मञ्जूर कर लिया । इसलिये बङ्गाल में नये सिरे से बन्धोवस्त की तथा ज़मान के लगान की आधि और उसकी रकम तै करने की ज़रूरत पड़ा ।

यह काम ज़िले के कलेक्टरों के अधीन कर दिया गया। वह ज़िलों में तो कलेक्टरों को मालगुजारी एक दम ले कर देने का हक तक दे दिया गया था। इसलिए इस काम में योग्य प्राप्ति ही लगाये गये तथा ईमानदारी और हिसाब का काम होने के कारण चतुर सहायकों की जरूरत पड़ी।

राममोहन राय का परिचय इस समय एक बड़े सुयोग्य अंग्रेज़ तथा कम्पना के अफसर भी जान डिगबीस हो गया था। श्री डिगबी महाशय अपनी ईमानदारी तथा न्याय-प्रियता के लिये प्रसिद्ध थे। १८०१ में ही इनका परिचय राम बाबू से हुआ। श्री डिगबी ने लन्दन में प्रकाशित श्री राममोहन राय के 'कल उपनिषद्' तथा 'वदान्त का सागर' नामक ग्रन्थों का अनुवाद सम्पादित किया था। उसका भूमिका में उन्होंने लिखा है कि जब १८०१ में मेरी उनसे भेंट हुई, तब वे अंग्रेज़ी थोड़ी बहुत बोल सकते थे, पर लिख नहीं सकते थे। लगातार मेरे साथ रहने के कारण मेरे पत्रों को देखने देखने तथा उसका प्रयास लिखत लिखत उन्हें अंग्रेज़ी लिखने का अच्छा अभ्यास हो गया था।

डिगबी साहब १८०६ में रंगपुर ज़िले में नया पन्त-घस्त करन के लिये कलेक्टर नियुक्त हुए। इन्होंने राममोहन बाबू का ज़बर्दस्ती अपना दीवान बनाया—इस समय सब सरकारी नौकरी में—बङ्गाल सिविल सर्विस में—हो गयी और वस यह सब सरकारी नौकर रहे। यह बड़ा सम्मान व ज़िम्मेदारी का पद था।

उस समय यूरोपियन अफसरों हिन्दुस्तानी सहायकों—नीच कम चारियों—के लिए बड़े बड़े कायद थे। उन्हें अफसरों के सामने हर समय खड़ा रहना पड़ता था। साथ ही, इनका साधारण व साधारण हुकम दिया जा सकता था। श्री डिगवी ने हुकम निकाल कर श्री राममोहन राय को इन सब बन्धनों से मुक्त कर दिया था*।

अस्तु, बन्दोबस्त का काम उस समय बड़ा कठिन था। लगान तथा मालगुजारी के मामले में बहुत से झगड़े पड़े हुए थे। बहुत से झगड़े तो इतने पुराने थे कि उनका फैसला ही नहीं हो पाया था। बहुत से अमीदार पूरी तरह बेइमानी पर तुल बैठे थे। अमीन तथा अमलाओं का बल आइ थी। घूस लाकर गलत नक्शे तैयार कर अफसरों की आँख में धूस भोंकना इन्हें मूव आता था। इसलिए यह काम बड़ी होशियारी का था ही। कलेक्टर और उसका दीवान दोनों काफी घूस लेकर काम चला सकते थे और खूब रुपया पैदा कर सकते थे।†

किन्तु बन्दोबस्त के काम में डिगवी माहब न इमानदारी तथा अच्छे काम के लिए बड़ा यश कमाया था। इसके दीवान राममोहन राय का यश भी खूब फैला। एक प्रसिद्ध लेखक

* Mr R. Montgomery Martin in the 'court Journal' Oct—5 —1838

† पंडित चिन्नाथ शास्त्री के द्वारा समाज के इतिहास में इसका पूरा विवरण है।

न लिखा है कि डिगवा साहब का जो कुछ नाम हुआ, उसके दीवान के कारण वे इस सरलतापूर्वक अमीन व अमलाओं की मजदूरी समझ जाते थे कि, यशमानी किसी प्रकार हो ॥ नहीं सकती था।

घरेलू झगड़

एक ओर यह सरकारी काम हो रहा था दूसरी ओर घरेलू झगड़ भी बहुत जा रहे थे। १८०३ में पिता के मर जाने के बाद उनका सम्पत्ति रामबाबू के चड़े भाई जगमोहन राय को मिली। ये बच्चा भी अधिक दिन तक न जी सका और १८११ में इनका देहावसान हो गया। इनकी मृत्यु पर यह सम्पत्ति गोविन्दप्रसाद राय नामक उनके पुत्र को मिल गई। राम बाबू को माना न अदालत में यह दरख्तास्त की का मूर्ति-पूजा आदि के विरुद्ध हा ज्ञान के कारण राम बाबू हिन्दू नहीं रहे अतएव सम्पत्ति पर उनका कानूनन अधिकार न रहे। अदालत से वे यह मुकदमा हार गई। किन्तु राम बाबू को इस विषय में बहुत परेशानी उठना पड़ा।

मुकदमा जाते जाते पर भा उन्होंने अपनी माता का सम्पत्ति में छीनी और उस अपन भतीजे के पास रहने दिया। यह भी इतना लापरवाह था कि, लगान न अदा कर सका और

• श्री G. S. Leonard History of British Raj में इस पर बहुत जोर देने है।

कुछ दिनों में ज़ायदाद नीलाम पर चढ़ा दया गई। रामबाबू ने उस ज़ायदाद को नीलाम में उस रुपये से खरीद लिया जो सरकारा नौकरों में उन्होंने बचाया था। इतना होन पर भी, माता तथा रिश्तेदारों को उन्होंने अपनी रियासत से न निकाला। बहुत दिनों तक इनकी माता ही सब कर्ताघर्ता थीं।

राम बाबू के परिवार में इन के विचारों के कारण कितनी हलचल मचा करता था इसकी बहुत सी कहानियाँ मिलती हैं। एक कहानी इस प्रकार है—

अपनी माता से मिलने के लिए एक बार ये घर गये थे। पर माता ने इनसे मिलना अस्वीकार किया। उनका शत था कि, यदि वे उनके राधा-गोविन्द की मूर्ति को प्रणाम कर आवें तो वे भेंट कर सकते हैं। राम बाबू मूर्तियों के सामने गये और उनको प्रणाम कर कहा—‘हे मेरी माता के देवी दयता, मैं तुम्हें प्रणाम करता हूँ।’

दूसरी कथा है कि, एक बार बीमार पड़ने पर डाक्टरों ने राम बाबू को ‘अम्ली’ (जो बकरी के गोشت का होता है) खिलाया। यह समाचार सुनते ही इनकी माता ने बड़ा शोर-गुल मचाया और सभी मंगे-सम्बन्धियों को बुलाकर यह यह घोषणा की—‘दखो, राममोहन की इस चाल ने नाशित कर दिया कि वह अब कितना मोच हो गया है। अब वह पूरा

इसाइ हो गया है। हमका चाहिए कि हम उस घर में एक म निकास दें।

उन दो कथाओं में पाठक बहुत कुछ सोच सकें हैं। राम-माहन की माता उनको कितना प्यार करती थीं। इसका वह एक उदाहरण हम आगे देखेंगे। अपनी मर्गी माता अपने पुत्र के खिलाफ कैसे हो सकती है और स्वाम कर ऐसा अवस्था में अब कि, अपना बड़ा मगा यदा भा मर गया हो—यह मानने की बात है। इसमें कारण साफ है। इसकी माता परम भक्त थीं और उन्हें अपने धर्म पर अटल विश्वास था। अपने पुत्र का गलत राह पर जान बुझा उन्हें धर्माज्ञान था और इसी कारण राम, राम, दगड भेद हर प्रकार से वह उस ठीक रास्ते पर जाना चाहती थीं। उनके लिए इस समय राममाहन पुत्र नहीं थे समाज के एक शत्रु थे—और धार्मिक में प्रत्येक माता का जो अपने पुत्र को अपने विश्वास के अनुसार चलने वाला पर जान रखे, उस पुत्र मान कर मुड़ा न जाना चाहिए किन्तु दगड जाना चाहिए। हाँ, उस अपना विश्वास ठीक है या गलत इसकी भी परीक्षा करना चाहिए।

राममोहन ने अपनी माता से ही दूढ़ता तथा विश्वास पर अटल रहना सीखा था। उन्होंने अपनी माता से ही धैर्य, धैर्यक अपने मंग-सम्बन्धियों से भा लड़ना सीखा था—यदि ऐसा न होता तो अपने पित्रोपियों से मरणा कर वे सब इस छोड़कर जाना ही पड़ता।

दुश्मन

इसमें कोई संशय नहीं कि उनके दुश्मन बहुत जा रहे थे और बहुत ज्यादा बढ़ गया था। अपना माता का आफतों से परीशान होकर रघुनाथपुर नामक ग्राम में पहाड़ का एक श्मशान भूमि को खराब कर इन्होंने अपने लिए एक मकान बनवाया। इन्हीं मकान में इनका परिवार रहता था और न्यय गम बाबू दौरे पर सरकारी काम से जाया करते थे। इस मकान के सामने इन्होंने एक चबूतरा बनवाया था जिसके तीन तरफ़ तीन चौड़े लिखा था।

ऊँ = अ उ म्—सृष्टि का प्रथम शब्द—ईश्वर का बोधक।

तत्सत् = वही सत्य है।

एक मेवा द्वितीयम् = ईश्वर एक है या नहीं।

इस चबूतरा पर, घर रहने पर, आप पूजा करते थे। इनका पूजा कबल भगवान् का मौन ध्यान रहा करता था। इनके विश्वास के कारण इनके दुश्मन इस एकान्त स्थान को भी आकर घेर लेते थे। सबर से, इनके मकान के पास आकर मुर्गे जैसी बाँग दते थे। (हिन्दू घरों में मुर्गे की बाँग बहुत अशुभ समझा जाती थी, पालना तो घम विक्रम था ही)। रात्रि को ये मूक लोग मकान में गाय की हड्डी फेंक देते थे। इससे गम बाबू लशमात्र भी अचलित न हुए पर स्त्रियाँ बहुत परीशान होती थीं। सरकारी

नोकर—बड़ी इज़्जत के ओहदे पर होने के कारण यदि ये चाहत तो इन बदमाशों को काफी बगड़ दिला सकते थे। ये धैर्यपूर्वक इन मूर्खताओं को बर्दाश्त करत गये। परिणाम यह हुआ कि, कुछ दिनों में शत्रुगण डीस पड़ गये।

डिगवी साहब रंगपुर में ही रहत थे इस कारण राम बाबू को भी यहीं रहना पड़ता था। रंगपुर काफी बड़ा था और हर प्रकार के आदमी इस नगर में पाये जाते थे। राजपूताने के जैनी मारवाड़ियों से राममोहन राय की यहीं भेंट हुई और यहीं उन्होंने जैनियों का पवित्र धर्म-ग्रन्थ कल्प-सूत्र पढ़ा।

जैनियों ने इनका विशेष विरोध न किया। रंगपुर में इनका सबसे बड़ा विरोधी जर्जी अनालतका वीरान, संस्कृत तथा फ़ारसीका विद्वान् गौरीकान्त भट्टाचार्य नामक महा पुरुष था। इन महाशय ने एक पुस्तक लिखकर राममोहन राय के विचारों की धज्जियाँ उड़ाने की चेष्टा की। इनके साथ एक बड़ा गरोह राममोहन राय के खिलाफ़ इकठ्ठा हो गया। राम बाबू को अपने सिद्धान्त के आग किर्सी बात की चिन्ता न थी और ये निर्भय होकर अपने विश्वास के अनुसार काम करते रहे।

महाशय डिगवी राममोहन राय को कितना मानते थे, यह हम पीछे बतला आये हैं। १८१४ में आप विलापत चले गये। उस समय भी आपने और राम बाबू से बराबर पर

व्यवहार जारी रहा। डिगबी साहब से राम बाबू को आगे बल कर जो सहायता मिली उसका वर्णन आगे किया जायगा। आपके चले जाने पर राममोहन राय कलकत्ता चले गये और यहीं आपने अपना प्रधान कार्य-क्षेत्र बनाया।

सरकारी नौकरी में इनके केवल दस वर्ष बीते। इनका जीवन इतना साधा और सरल था कि निजी धन बहुत कम होता था। इसीलिए आप अन्त में एक लाख रुपया बचा सक। पर इनके कुछ दुश्मनों ने इन पर चोरी का अभियोग लगाया—किसी ने कहा कि घुम जाइ है। इस आशय का एक लेख ने इनके मरने के बाद छपा गया था। पर कुमारी कालट ने तथा अन्य अंग्रेजी और हिन्दुस्तानी छलकों ने ऐसी बलील करने वालों को खूब फटकारा है। वे लिखते हैं कि, सबसे बड़ा प्रमाण कि राम बाबू बड़े इमानदार आदमी थे, यह है कि वे श्री डिगबी की अधीनता में काम करते थे। यदि दीवान ही वैश्मान होता तो कलक्टर इमानदारी तथा अच्छे बन्दोबस्त के लिए इतनी मेहनती क्यों पाता—और यदि श्री डिगबी राममोहन राय को अति उच्च चरित्र वाला न मानता तो इनका इतना आदर कैसे करता ?

६ दिसम्बर १८४९ में 'Calcutta Review' में श्री किपौरी पद्म मित्र का लेख। १८८८ में London के Saturday review में भी वही लिखा था। पर श्री Leonard ने History of Brahma Samaj में इसके खूब धुरें उदाये हैं।

सती भावज की वेदना

अब राममाहन राय क जीवन की एक अति महत्वपूर्ण का उत्सव किया जायगा ।

सन् १८११ में इनक यह माइ जगमोहन राय मर गइ, इन्होंने अपना भावज का भसा हाने से बहुत मना किया । इनकी माता न साफ कह दिया था कि मैं सती न होऊँगा । व अमीर था—वही थी—उनको कौन बालता था । पर इन बू ने समाज में बदनामी क डरस मन्ती हो जाना ही निश्चय किया ।

चिता में जिस समय आग लग गई और उसका लपटें शरीर का भुलमान लगीं, यह खो पचारी अपना धर्म न सम्हाल सकी और चिता में कूद कर भागने लगी । इस तरह समय का, धर्म की तथा हिन्दूपन की नाक कर्नी जा रहा था—तभी ता अचानक ठेकदारों ने बांस से मार मार कर पचारी का अवयवन्ती लाश पर बीठाया और उसका सिर चूर चूर कर डाला । उनकी चिल्लाहट सुनाई न पड़न इन क ब्रिय ज़ार ज़ार से नगाड़ बजाय जान लगा तथा खूब हा हस्ता मजबूत जान लगा । इसी में पचारी का आयात्र हुं गइ और यह भस्म हो गई ।

यह राक्षसा कृत्य राममाहन राय क कमल हृदय क बर्हिस्त क बाहर था । इन्होंने उसा समय शपथ खाई कि,

प्रबलक इस प्रथा का कानूनन रक्खा न दुँगा चैन न न लूगा—आर ईश्वर सदृश सज्जन की टक रखता है—क्याकि शपथ स्नान क १६ वर्ष बाबू हा सरकारा कानून द्वारा यह रिवाज एक दम बन्द कर दिया गया और यह काम जुम करार दिया गया ।

कलकत्ते में आगमन

राममाहन राय क समय में भारत की जा बुद्धिवादी यह हम पाठकों को बतला चुक है । बहु विवाह, पाखण्ड, असभ्यता, बाल-विवाह जाति-पाँति प्रथा की मयकरना तथा नवस बढ़ कर मूर्ति-पूजा य सब ऐसी बुराईयाँ थीं जो भारत का खाने जा रही थीं । सती प्रथा भी घोर घारे प्रगल्भीपन की हथ नक पहुँच चुकी थी । अकल कलकत्ते में हा, इन्हीं के सामन १८१५में २०, मन् १८१६ में ४० सन् १८१७ में ३६ और १८१८ म ४३ स्त्रियों को सती होना पडा था । इसमें १००-६० वर्ष म लकर । १६ वर्ष की लड़कियाँ थीं । यह सब सामाजिक सरपानाश की बातें दिन ब दिन बढ़ती जा रही थीं ।

राम बाबू म १८१४ में कलकत्ते में बैर ग्वत ही अपन का इन सब क विराध क लिए खड़ा कर दिया । इस कारण इनका जीवन कैसा आफत का रहा हागा, यह पाठक साच सफ्त हैं ।

धीरे धीरे राम बाबू के हृदय में यह विश्वास उद्भूत गया कि भारत की उन्नति की सबसे बड़ी शत्रु मूर्ति-पूजा है। वास्तव में मूर्ति-पूजा तो परमात्मा का पहचानन के लिए जिस ध्यान की जरूरत पड़ती है, उस ध्यान को शुरू करने के लिए एक सीढ़ी है। पर इश्यर की उपासना की अन्तिम सीढ़ी मूर्ति पूजा को ही समझ लेना और कयल उसक ठडक भड़क से श्रृंगार में ही मन लगाना अपने आत्मा के ज्ञान को खाना है। दशव घंटा-सब छूट गया था गढ़ा था—“दुन दुन दुन दुन घण्टा बजायें और करें नक-अपना। ठाकुरजी को भोग लगावें, गणक जाय सब अपना।

वस, यही धर्म-कर्म था। राम बाबू ने उस समय जो अपने विचार प्रकट किये हैं, उनसे पता चलता है कि धर्म-शास्त्र पढ़ने पर इनका ठुढ़ विश्वास हो गया कि अपने धर्म-ग्रन्थ का असली ज्ञान न हान के कारण ही लोगों में इतना मूर्ख विश्वास फैला है। ओ ओ सुधार व चाहते थे, व सभी धर्मों में थे—अतएव धैविक सभ्यता का पुनः ज्ञान ही मूर्खों का ठीक रास्ता पर ला सकता था। आपन लिखा है—

“मूर्ति की पूजा पर हिन्दू कयल एक भौतिक पदार्थ की पूजा करते हैं। कौन सी उपासना उचित है? किस प्रकार उस परमेश्वर परमात्मा का ध्यान करना चाहिए? यह सब व भूल गए हैं। मूर्ति की उपासना करके व इश्यर की शक्ति की हंसी उड़ाते हैं। गर्मों में आप उन्हें पंखा भरत हैं। बाढ़ में आप

उन्हें रजाइ उढ़ाते हैं। सुबह शाम आप उनको खाना खिलाते हैं। पर यह माधन की बात है कि जो स्वयं ऋतुओं को बनाने वाला, जाड़ा, गर्मी तथा बरसात का मात्तिक है, जो सृष्टि को उत्पन्न करता है तथा हम सबका यज्ञ देता है, वही परमेश्वर क्या जिलान जायक है ?

“मैं अपने राष्ट्र में यह पनपानमुख प्रखाला उल्लकर बिना दुःख किये नहीं रह सकता। यही प्रखाला जानि को माचे गिरा रही है क्योंकि, यह तुम्हारे मन को छिछला कर रही है—आज जब कि, तुम्हारे में गच्छीयता, उदारता धैर्य तथा नम्रता आदि सब गुण हैं, तुम गढ़े में हो यद्यपि आप ऊच मधिष्य क योग्य हैं। इसी कारण मैं अपने शास्त्रों की असल धर्म-अर्थों की द्ववह अनुवाद क साथ टीका छाप रहा हूँ ताकि, आप जानें कि असल में धर्म क्या है और क्या रहा है। इसीसे आप इश्वरोपासना का शुद्ध प्रकार जान जायगे तथा ब्राह्मणों क इस प्यार धम की जगदियी समझ सकेंगे। मैं इश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि, वे हमका सत्य दिखलाने में ममर्थ हों तथा धार्मिक-शिक्षा के साथ यह महान् आचरणका मन्त्र भी दे सकें कि, दूसरों क साथ वैसा हा व्यवहार करो जैसा तुम अपने साथ दूसरों द्वारा किया जाना चाहते हा।’

ईशोपनिषद् की टीका छापन के समय उसके साथ आपन सो भूमिका जोड़ी थी, इसीका यह सारांश है। १८१६ में ही यदाम्त-सूत्र का प्रधान अङ्ग आपने बङ्गला में अनुवाद कर छाप

दिया। १८१६ में 'घदान्तका सारांश' बङ्गला हिन्दुस्तानी, अंग्रेजी तीनों भाषाओं में छाप दिया। इसके उपरान्त कम और इस उपनिषदों का बङ्गला और अंग्रेजी अनुवाद छपा। 'घदान्तका सारांश' और 'वन-उपनिषद्' का अंग्रेजी टीका आपन महाशय डिगबा क पान लन्दन भेज दा था। इसी समय आपन उनका एक पत्र लिखकर बतलाया था कि आप क्या काम कर रहे हैं और डिगबा साहब क ज्ञान क बाद स, अब तक क्या काम किया है। इसका ज़मन—इस पत्र स बड़ा सहायता मिलता है।

राम बाबू आपन ग्रन्थ मुख बाँटा करते थे। इससे इनका प्रचार बहुत होता था। कलकत्ता में, माणिकगढ़ाला मुहल्ले में, इनके सातेल भाई श्री रामजानन गायन एक बड़ा मकान इनके लिये बनवाया था और उस अंग्रेजी ढंग स सजा दिया था। राममाहन बाबू इसमें रहते थे और यहाँ इनका इतिहास प्रसिद्ध निवास हो गया।

१८१७ में आपन 'माण्डूक्य उपनिषद्' का बङ्गला अनुवाद प्रकाशित किया। इसी साल इनका तथा 'कठोपनिषद्' का बङ्गला और अंग्रेजी दोनों अनुवाद छपवाया। इसी साल आपन "हिन्दु इश्वरवाद का समर्थन" नामक अत्यन्त यादवनापूर्ण ग्रन्थ का भागों में लिखा। इस समय आप क विचारों का साक्षात् दूर

• Abridgement of Vedānta.

† A Defence of Hindu Theism.

दूर तक पहुँच गई थी। फलकृष्ण आने के पहले ही वहाँ के निवासी आप को जान गये थे। इस कारण वहाँ का परम भक्त हिन्दू समुदाय पहले से ही आप का दुश्मन बना बैठा था। दूर मद्रास में भी आप के विचारों ने घोर हिन्दुओं को बड़ा नागाज कर दिया था। मद्रास गवर्नमेंट कालिज के अंगरेजी अध्यापक श्री-शङ्कर शास्त्री ने म्यानीय समाचार-पत्र 'मद्रास कुरियर' में राम बाबू के विचारों की धड़ियाँ उड़ाने हुए एक पत्र प्रकाशित किया था। इसी पत्र का उत्तर—और उसके साथ पत्र सम्बन्ध के विचारों की कड़वी आलोचना—यही इस हिन्दू ईश्वरवाद की पुस्तक में था। हिन्दू अवतारों का कपाल कल्पित बतलाने हुए आपण उनके सम्बन्ध में जो अपमानजनक कथानियाँ फैलाइ थीं या पुगणों में पाइ जाती थीं—उनका उदाहरण देकर दिखाया कि ईश्वर को इतना नीच गिरा देना कैसी नीचता है? यह तो पुस्तक के पहले भाग में था।

इस समय फलकृष्ण गवर्नमेंट कालिज के सम्स्कृत परिङ्गन श्री मृत्युञ्जय विशालकार ने आपके सिद्धान्तों के विरुद्ध 'धर्मान्ध चन्द्रिका' नामक पुस्तक लिखी। उनकी पूरा पुस्तक का दूसरा भाग 'धर्म की एक ईश्वर-वाद प्रणाली का द्वितीय समर्थन' नाम से इसका जवाब प्रकाशित किया।

यह नाथोड़े से मार्गीय विरोधी हुए। इनका काम तो कथल सम्बन्धी ठारा विरोध करना था। पर राम बाबू को बहस में बान चीन में, व्यासपानों खुली सभाओं में गत दिन अपने विराधियों

का सामना करना पड़ता था। कलकत्ता आन के एक वर्ष बाद
 ही 'आर्त्मीय सभा' नामक एक मित्र मण्डला आपन स्थापित
 की थी। इस मण्डली में इनके मित्र, शिष्य और इनके जैसे
 विचारों के लोग सम्बर होते थे और प्रति गवियार को समर्पण
 मन्ना होता था। इसमें सबसे पहले राम बाबू या उनके मित्र-
 द्वारा रचित इश्वर की प्रार्थना गाया जाती थी और बाद में
 आत्मा, परमात्मा, वेदान्त आदि पर वादविवाद होता था।
 सभा का मूल उद्देश्य पवित्र हिन्दू धर्म में लोगों की भक्ति बढ़
 करना था। धीरे धीरे यह सभा बड़ी प्रसिद्ध संस्था
 हो गई।

अपने विरोधियों से इनकी जा टफ़ करे होती थी उसका
 एक प्रसिद्ध उदाहरण सन् १८२६ के दिसम्बर की एक
 घटना है। इस समय श्री सुयहमय्य शास्त्री नामक एक
 मद्रास पण्डित अपने शार्ङ्गारान के लिए पढ़ प्रसिद्ध थे।
 उन्होंने खुल आम धैरेत्र दिया कि 'राममाहन गय मुक्त
 खुला सभा में मूर्ति-पूजा पर बहस करे'। परम भक्त हिन्दू
 समुदाय के नेता श्री राधाकान्तशय की अध्यक्षता में यह सभा
 आर्त्मीय सभा की ही बैठक में हुई—और किस प्रकार
 अपने ठक से शास्त्राय प्रमाणों द्वारा राम बाबू न शास्त्री
 को पराजित किया, यह इतिहास में प्रसिद्ध हो गया।

वहस में भारत पर शत्रु नाग और तरह परीक्षण
 करने का कदिरा करते थे। कलकत्ता की 'मुद्राम कार्य' में

फिर वह मामला पेश हुआ। इस बार इनक भतीज न यह मुकदमा दायर किया कि राममोहन राय अब हिन्दू नहीं रहे इसलिए कानूनन ये पुस्तिका आयदाद के एक टुकड़े के भी हकदार नहीं हो सकते। इसके पहले उन्हें जाति के बाहर करने की भावना की कोशिश की गई तथा बहुत दिनों तक इनक लड़क की शादी रुका रही। अन्त में एक प्रतिष्ठित जर्मनदार के यहाँ विवाह हो गया और सुप्रीम कोर्ट में मुकदमा भी खारिज हो गया।

इस समय तक विश्व में—इंग्लैण्ड फ्रांस तथा जर्मनी में भाषा का नाम फैल गया था और वहाँ के विद्वान् बड़े आदर के साथ आप का नाम लेते थे। उस समय की पादरी मिशनरों की ओर रिपोर्ट छपी है उसमें राम बाबू के नवीन विचारों का बड़ी प्रशंसा गाया गई है। जन्म से प्रकाशित होने वाले धर्म सम्बन्धी एक मासिक-पत्र में इनक 'वेदान्त के सारांश' नामक पुस्तक की बड़ी प्रशंसा गायी गई है। कुमारी मेरी कार्पेन्टर (स्वर्गीय) ने राममोहन राय के अन्तिम दिन 'नामक एक पुस्तक लिखी है। इसमें आपन मद्रास में नये इस्ताद बने एक भारतीय श्री विलियम रावर्ट्स का जन्म के एक गिराधार के पादरी श्री टी० वालेशम (रबरेण्ड) के नाम एक पत्र प्रकाशित किया है। इस में राम बाबू के एक-इश्वरवाद, इश्वर का एकता तथा पवित्र इश्वराय सिद्धान्तों के प्रचार की बड़ी प्रशंसा

* List divs of Ram mohan Ray Miss Mary onrpeater

छापी गई है। फ्रांसासा नगर ध्वाय के प्रधान पादग ऋषि
प्रेगायर का एक पत्र जिसमें राममोहन राय को एक उठा
हुआ धार्मिक सुधारक, अनुपम बुद्धि का योग्य पुरुष तथा परम
पिता का एकता का मानन वाला बतला कर बड़ी तारीफ की
गई थी।

अस्तु, इससे कथल यह पता चलता है कि उस समय इन
महात्मा का किना प्रचार हो रहा था। विदेश-स्वदेश में
प्रचार के अलावा इनका निजर्क मित्र-मण्डली भी ब्रू बढ़ रहा
था। जना महापुरुष बताते हैं कि उनकी मित्र-मण्डली भी
होती है। इस समय ठाकुराबाद ठाकुर (टीगार) ब्रजमाइन
सज्जनदार, बलधर धाम नन्दफिशोर धाम तथा राजनागपल
मन सरास धुन्धर विद्यान इनके प्रबल थे। पाठक, बहुत से
पुस्तकों में इन महाशयों का जिक्र पढ़ेंगे। इनके अलावा हरि
हरानन्द ताय स्वामी नाम के साधु भी इनके परम भक्त और
मित्र थे। यद्यपि आपन साधु हाकर घर-ठार छोड़ दिया था, पर
रत्नपुर में राम बाबू से भेंट हुआ था। उनके चिन्तनों पर इनके
मन हो गये कि तब से उनकी के साथ छाया की तरह
रहने लग और रामचन्द्र विद्या यागाज—ग्रन्थ-समाज के
प्रथम मंत्री इन्हीं के छोट भाई थे। साथ स्वामी धाम

घारी वा वाममार्गी थे । ये शक्ति के पूजक थे । इनका वाममार्ग एक ईश्वर में विश्वास रखना सिखलाता था । इस प्रकार १८१७ तक की ओषनी हम घतजा चुके । अब १८१८ में प्रवेश करेंगे ।

सती-प्रथा का इतिहास

राजा राममोहन राय के जीवन का सबसे उज्ज्वल कार्य भारत से सती प्रथा को नष्ट कराना है किन्तु उनके पहले का इतिहास ज्ञान लेना उचित होगा ।

सती-प्रथाका इतिहास खून के थड़ों में लिखने लायक है । मनुष्य-जाति में पुरुष जो सबसे अधिक नीचता कर सकता है, वह यही है । जिस समय मुगलों का यहाँ पर राज्य था, उसी समय से इस रिवाज़ को, बिना अमता को नाराज़ किये, रोकने की काफी चेष्टा की जाती थी । इतिहास से पता चलता है कि, यह प्रथा, उस समय भी प्रचलित थी जिस समय सिकन्दर ने भारत पर हमला किया था—कम से कम पञ्जाब में ज़रूर थी । जो हो, मुगल वादशाहों ने इसे रोकने की थोड़ी बहुत कोशिश की थी और इस विषय में अफ़सर की कोशिशें प्रसिद्ध हैं । * कहीं कहीं ऐसी मिथाल मिलती है कि सरकार ने मना तक कर दिया था । पेशवा-मराठे सम्राट् भी इस प्रथा को नष्ट करना चाहते थे, तथा कह पेशवा तां स्वयं आफ़र विघ-

घाभों को सती होने से रोकते थे और समाज से उसकी रक्षा करते थे। वे उसके लिए पेशान का भी प्रबन्ध कर दिस करते थे।

जब यूरोपियन शक्तियों ने भारतभूमि पर पैर रफ़सा, इन्क, पुतलीज़, डच तथा फ़्रांसीसी तीनों ऐसे "भयानक" रियाज़ को देखकर घबरा उठे और इन्होंने उस रोकने की काशिय की। इसमें इनको सफलता भी मिली। अंग्रेज़-सरकार भी चाहती थी कि, यह प्रथा रुक जाय, किन्तु प्रयास बढ़कर ये अपना राज्य ज़रूरी समझत थे और फुटकर मिसालों को छोड़कर, सरकार की ओर से इस रोकने की कोई कोशिश नहीं की गई। किन्तु अंग्रेज़ इस भयानक रियाज़ को बर्दाश्त नहीं कर सकते थे इसलिए समय समय पर इनकी इसमें दखल दान की मिसालें मिलती हैं।

पहली मिसाल सन् १७७२ की है जिस साल हमारे चरित नायक पैश हुए थे। इस साल दक्षिण-भारत में त्रिपेटी नामक स्थान में कप्तान दोमिन यह सुनकर कि एक विधवा का बलिदान होन वाला है, सीधे उस स्थान पर चले गये और विधवाको छुड़ा लाये। काध में आकर जनता ने उन पर हमला कर दिया तथा जान सन पर डटाक हो गई। पर इस शेर ने विधवा को लौटाया नहीं। दूसरा मिसाल जनवरी १७८६ का है जब कि शाहाबाद जिस क कलकत्तर ने एक विधवा को सती दान में रखाया था। इस विषय में काद सरकार

हिदायत न होने के कारण आपने बड़े ज़ाट को—उस समय ज़ार्ड कार्मथालिस बड़े ज़ाट थे—पत्र लिखकर अपने कार्य के विषय में राय माँगी। ज़ाट साहब ने इनके कार्य की सराहना करते हुए यह लिखा कि, जहाँ तक हो जमता को नाराज़ न किया जाय। 'साथ ही सरकारी हस्तक्षेपसे हिन्दुओं को उभारा न जाय।'

इस घटना के १६ वर्ष बाद, जमवरी १८०२ में ज़िला विहारक ज़िलाधीश महाशय पलफ़िस्टनने एक १२ वर्ष की अमा गिनी विधवाको जलाय जाने से बचाया और आप लिखते हैं कि, 'यह इसी कारण मेरी अत्यन्त कृतज्ञ थी।' आपने भी बड़े ज़ाट ज़ार्ड वेलेज़ली को पत्र लिखकर अपने कार्य के विषय में सलाह माँगी थी। ज़ाट साहब ने भारत की सबसे बड़ी अदालत—न्यायालय (निजामत अदालत) को एक पत्र लिखकर इस विषय में हिंदू शास्त्रों की आज्ञा का पता लगाने का हुक्म दिया। अदालत ने पण्डितों से पूछकर कुछ कायदे सरकार की जानकारी के लिये भेजे—जिनके हिसाब से कानून बनाया जा सके। लेकिन ७ वर्ष तक सरकार ने कुछ न किया।

सात वर्ष बाद पुण्डेत्तल्लण्ड के जिलाधीशने निजामत अदालत को एक पत्र लिखकर यह पूछा कि, यह इस मामले में—सती प्रथा के मामले में क्या करें? अदालत ने उनका खत बड़े ज़ाट, ज़ार्ड (मार्किज़) हेरिंटिंग्स के पास भेज दिया। आठ महीने बाद, निजामत अदालत के पुराने कागज़ों के मुताबिक निश्चित

क्रायदे घना दिये गये, जिसमें शास्त्रों के अनुसार, सती होव
की इच्छा न रखने वाली, गर्भवती, गशा खिलाई हुई, या नश में
चूर स्त्री को 'सती' करना मना किया गया था । इसक अलावा
१६ वर्ष की अवस्था से नीच की लड़की भी सती नहीं की जा
सकती थी । इस क्रायदे से सबसे बड़ा नुकसान जो हुआ वह
आगे खुला, यामो, सरकारने कुछ अवस्थाओं को छोड़कर प्रथा
को कानूनी और उचित मान लिया ।

१८१५ में यह क्रायदा और भी बढ़ाया गया और उन स्त्रियों
का सती होना भी रोक दिया गया जिनके छोटे-छोटे बच्चे हों ।
१८१७ के बाद से लगातार ताबाद रखा जाने लगी कि कितना
स्त्रियाँ सती जाती हैं । इस ताबाद को यदि पाठक पढ़ेंगे—
प्रथम चार वर्ष की सख्या देखकर हा धे वह यह जायगे :—

		कलकत्ता डि०	ढाका डि०	मुर्शिदाबाद डि०
ईसवा सन्	१८१५ में	२५३	३१	११
" "	१८१६ में	२८६	२४	२१
		पटना डि०	काशा डि०	बरेली डि०
" "	१८१५ में	२०	४८	१५
" "	१८१६ में	५६	६५	१३
		कलकत्ता डि०	ढाका डि०	मुर्शिदाबाद डि०
" "	१८१७ में	४४२	५२	४२
" "	१८१८ में	८४४	५८	३०
		पटना डि०	काशी डि०	बरेली डि०
" "	१८१७ में	४६	१०३	१६
" "	१८१८ में	५७	१३७	१३

इस प्रकार पाठक देखेंगे कि १८१८ ई० में चार वर्ष में ही २३६५ स्त्रियाँ जला दी गई। खास बात यह है कि, उधर ज्यों ज्यों सरकार संस्था घटाने की तथा प्रथा को रोकने की कोशिश कर रही थी, उधर यह प्रथा अधिक भयानक होती जा रही थी। इस कारण हताश होकर लार्ड हेस्टिंग्सन सितम्बर १८१७ में सभी जिलाधीशों से इस बढ़ती के कारणों की रिपोर्ट माँगी। इसमें सबसे सूचनापूर्ण रिपोर्ट हुगली जिले के कलेक्टर श्री ओफले की है। आप की रिपोर्ट का सारांश है:—

कलकत्ते की 'सती' की संख्या सब स्थानों से चौगुनी होने का प्रधान कारण यह है कि यहाँ के युवक तथा पुरुष सब से ज्यादा दुराचारी और झण्ट हैं। काली की ये उपासना करते हैं। कलकत्ते में काली-पूजा ही प्रधान पूजा है। और देवी को माँस व शराब खड़ा कर खूब माँस व शराब पीना तथा रात दिन नशे में डूबे बव्चलमी करते रहना ही काली की पूजा करना है। बव्चलमी करते रहना पूजा में शामिल है। जो सब जगह से निकाला जायगा वह कालीजी का पूजक बन जायगा। वह साग 'स्त्री' को जलाने में एक बड़ा मज़ा पाते हैं। इसमें इनको राक्षसी सुख मिलता है। इसी कारण कलकत्ते और उसके आस-पास खास कर बर्दवान—जो राममोहन राय जी का खास ज़िन्ना था—यह प्रथा खूब ज़ोरों पर है।

सरकारी दस्तम्दाजी के भाव सतियों की संख्या बढ़ जाना तो मामूली बात है। जब सरकार कुछ भी देखन नहीं देती थी, हिन्दुस्तानी आमतो ये कि अंग्रेज़ बड़ी घृणा तथा गुस्से से मिगाह से इस प्रथा को देखते हैं। पर जब से सरकार की ओर से पुलिस का देखन शुरू हुआ है और बास हातों में हा सती करने का हुक्म मिला है, ये जान गये हैं कि सरकार ने अब तो खुल कर इज़ाज़त दे दी है कि 'अल्लामा' जो बास हातों बतलाइ गई हैं, उनमें न सही। इसी कारण लोगों को भय न रहा, और उनकी राक्षसी व्यास जोर मात्र लगी, इस कारण 'सतियों' की संख्या दिन बुनी रात बौगुनी बढ़ गई है।

अन्त में इस ज़िलाधीश ने यह सिफ़ारिश की थी कि, 'कानून-द्वारा इस प्रथा को फ़ौरन रोक देना चाहिये तथा इससे केवल ये लोग ही नाराज़ होंगे जिन्हें कोई लाभ होता है, जैसे ब्राह्मण। ये तो इसी प्रथा के कारण जी रहे हैं।

एक ओर यह हो रहा था, दूसरी ओर सरकार की दस्तम्दाजी को दब कर कलकत्ते के नागरिकों की ओर से, कुछ मियाँ मिदूह परिश्रमों न अपन का कलचे का प्रतिष्ठित नागरिक लिखकर यह प्रार्थना पत्र लाट साहब के पास भेजा कि, समातनधर्म-द्वारा आका प्राप्त यह प्रथा उचित है और सरकार को इसमें कुछ भी हस्तक्षेप न

करना चाहिये । किन्तु, यह समाचार मालूम होते ही, नगर के बहुत से प्रमुख महाशयों ने ज़ाट साहब के पास प्रार्थना-पत्र भेजा और उसमें उन मियाँ मिदुओं से यह सवाल किया कि, उन्हें अपने को सारे नगर का प्रतिनिधि कहने का क्या हक है ? साथ ही इन्होंने ज़ाट साहब से प्रार्थना की कि, उनकी (मियाँ मिदुओं की) प्रार्थना ग़लत है और सरकार क़ानून बनाकर ' स्त्रियों की इस हत्या ' को रोक दे ।

१८२६ में ज़ार्ड हेस्टिंग्स चले गये । उन के बाद ज़ार्ड पम्हर्स्ट बड़े ज़ाट होकर आये । यद्यपि आप भी इस प्रथा को अमानुषी मानते थे, परन्तु इस बारे में विशेष कार्य ज़रूरी न हो सका ।

सती-प्रथा का भयंकर दुश्मन

राममोहन राय ने अपनी भावज्ञ के सती होने पर जो शपथ खाई थी, वह मैं पाठकों को बतला चुका हूँ । पर एक अंग्रेज़ लेखक का कहना है कि भावज्ञ के सती होने के समय राम बाबू बर्हा नहीं थे, अब पीछे इन्हें समाचार मिला इन्होंने शपथ खाई । ओ हो, सती-प्रथा के विरुद्ध इन्होंने उसी समय से काम करना शुरू कर दिया । श्री हेमचन्द्र सरकार पृ० ५० का कहना है कि पुराने विचार के हिन्दू उन से

इसी कारण और भी घृणा करते थे। कलकत्ते आने पर राम बाबू शमशान घाट पर जाकर विधवाओं को सती होने से रोका करते थे। ये ब्राह्मणों से कहते कि पहले विधवाको बैठाकर आग न जलाओ—शास्त्र में लिखा है कि पहले आग जलाई जाय और तब पीछे से' विधवा उसमें प्रवेश करे। उनकी इन्हीं दस्तम्बाज़ियों के कारण हिन्दू समुदाय और भी नाराज़ होता जाता था।

१८१८ से इन्होंने केवल ज़वाबी नहीं, लिखकर भी छद्मार्थ शुरू की। इन्होंने सती प्रथा पर सयाद क रूप में एक निबन्ध प्रकाशित किया। इन्होंने उसमें इस प्रथा के विरोध और समर्थन में बहुत से प्रमाण दिये। इस सम्बन्ध में समर्थक महोदय ने स्त्रियों को जलाने का कारण यह बतलाया है कि वे बहुत जल्दी वयस्कृत हो जाती हैं इसलिये उन्हें जला डालना ही ठीक है। इस भ्रष्टता की वृद्धि का विरोधी महाशय ने ऐसा करार और बढ़िया जवाब दिया है कि, वह पढ़ने ही जायफ़ है। उसको पढ़कर यह भी पता चलता है कि नारी-जाति क लिये राम बाबू के हृदय में कितना स्थान था। आपने साफ़ लिखा है:—

“आप कहते हो कि स्त्रियाँ स्वभाव से ही दुबल हैं। उनका चित्त लचकल होता है और वे बड़ी जल्दी नुरी पद पर चढ़ने लगेंगी—और इसी अनुमान पर आप उन्हें जला

खादते हैं—मौत की सजा देते हैं, लेकिन मुझे इस बारे में आप लोगों से कुछ कहना है।

शारीरिक शक्ति में ज़रूर स्त्रियाँ पुरुषों से कम होती हैं और इसीका फायदा उठाकर उन्होंने उनमें घे सुन्दर योग्यतायें नहीं आने दी हैं जो उनमें स्वभाव से हो भरी होती हैं। हम उनके पढ़ने का, शिक्षा का प्रबन्ध नहीं करते। हम उनको पढ़ने का, मौका ही नहीं देते तब हम कैसे जानें कि वे कितनी योग्य हैं। हम उनको पढ़ाने की चेष्टा न करके उनको सूखा कहते हैं। करनाटक के राजा की स्त्री लीलावती कालिदास की स्त्री मानुमती अपनी शिक्षा के लिये प्रसिद्ध हैं। वेदों में लिखा है कि महर्षि याज्ञवल्क्य ने गूढ़तम ज्ञान अपनी स्त्री मैत्रेयी को समझाया, और वह सब समझ गई। इसलिये यह सरासर गलत कथाल है कि स्त्रियाँ मूख होती हैं।

आप कहते हैं कि वे दुर्बल—स्वभाव की होती हैं। मुझे यह सुनकर आश्चर्य होता है। मौत का नाम सुनते ही मर्द कांप उठता है पर किस दृढ़ता के साथ वे अपने पति की लाश पर बैठ कर आग में जला जाती हैं। इससे बढ़कर दृढ़-निश्चय का और कौन उदाहरण होगा।

आप कहते हैं कि वे विश्वासपात्र नहीं होतीं। उन पर विश्वास नहीं करना चाहिए। मुझे आश्चर्य होता है। ज़रा ग्राम में, नगर में आकर पता लगाइये कि स्त्रियों से कस गुने

ज्यादा मर्द धोखेवाज़ होते हैं। आधुनी पढ़ना-लिखना जानते हैं। सरकारी नौकरी में आये दिन वे येर्रमानी किया करते हैं, पर उनकी धोखेवाज़ी कोइ नहीं पकड़ता। स्त्रियों में एक कमज़ोरी ज़रूर है—और वह यह है कि, वे बड़ी आसानी से दूसरों पर विश्वास कर बैठती हैं, और इसी कारण दुनियाँ में इतनी भ्रष्ट, परेशानी व तकलीफ उठती हैं।

कहा जाता है कि स्त्रियों में विज्ञास ज़्यादा होता है। १ घुरे घस्ते पर ज़रूरी चलती हैं। यह तो विवाह की प्रणाली से ही आना जा सकता है। एक पुरुष दो या तीन स्त्री से विवाह करता है। वह कई बार विवाह करता है पर बेचारी स्त्री केवल एक विवाह करती है और वह भी, अपने पति के मरजाने पर संसार का सारा सुख छोड़ कर उसके साथ बिता पर जल आने को तैयार रहती है या जीवन बिताती है।

‘स्त्रियों में गुणका ज्ञान नहीं है’ यह कहा जाता है। पर कितने शर्म व लज्जा की बात है कि गुण के ज्ञान की जो मूर्ति ही है उसी को हम ऐसा कहते हैं। आप में से कितने फुज़ीन ग्राहण १०—१२ कम्याओं से विवाह कर लेते हैं। हममें से बहुत सी स्त्रियों को तो केवल विवाह के दिन ही देख पाते हैं। तिस पर भी ये अपने स्वर्तस्व को अपनी फुज़ीनता को बचा कर, जन्म भर अपने

पिता की दासी बनी पड़ी रहती हैं और कभी आप को एक शब्द भी बुरा नहीं कहतीं। विवाह के समय ली पुष्प की अर्धांगिनी बन जाती है। पर विवाह के बाद उसके साथ दास-दासी से भी बुरा बर्ताव किया जाता है। घर का सारा काम उन्हें करना पड़ता है। वह घर में पड़ी सड़ा करती है। पति बाहर आनन्द करते हैं। वह उनको आनन्द करते देख कर भी कुछ नहीं बोलती। यदि परिवार दरिद्र है तो घरका अवना से अवना काम उसे करना पड़ता है। गाय का गोबर पाथने से छेकर पति की सारी नौकरी बजानी पड़ती है। तिस पर, यदि कुटुम्ब बड़ा है, तो सास, ननद, देवर, जिठानी सब की मिडकी सुननी पड़ती है। मर्द आ-पीकर बाहर चले जाते हैं, तब वह भोजन करती है। बेचारी क्या रुखा-सूखा खा रही है, उन्हें पता भी नहीं चलता। छोटे तथा कहीं कहीं बड़े बड़े घरों में भी ज़रा से क़सूर पर स्त्रियाँ पोटी जाती हैं। पर यह सब अवस्था घे शान्तिपूर्वक बर्दास्त करती हैं। दया की ऐसी सुन्दर मूर्ति और गुणों की प्रतिमा होने पर भी आप लोगों के दिल में दया नहीं आती और आप उन्हें बाँध कर जला डालते हैं।”

सती प्रथा के विरुद्ध इससे बढ़ कर हृदय को कपा देने वाली और कौन बात हो सकती है। पर केवल महिलाओं का गुण-वर्णन करके ही नहीं, किन्तु, मनु आदि का शास्त्रीय उदाहरण देकर भी आपने इस प्रथा को अशास्त्रीय तथा धर्म-

विस्मय सिद्ध किया था। यह पर्वार्ण्य अपने के १६ महान् बाद १८२० में आपने इसी पर्वर्ण्य के आगे दोनों—‘विरोधी और समर्थक की ओर भी वास्तविक’—प्रकाशित की थी। इसमें श्री भी वलीलों द्वारा साफ़ साफ़ शब्दों में इस घोर अभ्यास के फटकारा गया था। यह पर्वार्ण्य वड़े जाट की धर्मपत्नी को सादर समर्पित था। जिससे पता चलता है कि जाट साहब की भाँति इनके आन्दोलन के साथ सहानुभूति थी।

ऊपर हम दूसरी अर्द्धी का जिक्र कर आये हैं—वह ऊँ कलकत्ते के नागरिकों की ओर से मियाँ मिट्ठू लोगों के जवाब में भेजी गई थी—उसका ज़्यादा तर हिस्सा राममाहन पर ही लिखा था। इस प्रकार इस कुप्या को रोकने में व जी जान से लगे गये।

सत्य-संग्राम

“सत्येन पुण्यं साध्नी धर्मः सत्येन वर्द्धते ।

तस्मात् सत्यं हि यत्कर्म्यं सर्वं वर्णेषु साक्षिभिः ॥ मनु०—

अर्थात्, सत्य बोलने से साक्षात् पवित्र होता है और सत्य बोलने से धर्म बढ़ता है, इससे सब वर्णों में साक्षियों को सत्य ही बोलना श्रेष्ठ है।

सही-प्रथा के संग्राम पर लिखना समाप्त कर हम अब

राम बाबू के जीवन के एक दूसरे आवश्यक पहलू पर चलते हैं ।
सती-प्रथाका संग्राम तो बहुत दिनों तक चलेगा ।

इस समय भारत में ईसाई धर्म का धीरे धीरे फैलाव हो रहा था । भारत-सरकार के ही कर्च से यद्यपि उसने—
कम्पनी ने—यह घोषणा की थी कि भारतीयों के धर्म में कोई
वस्तुन्वाजी न करेगी—पादरी लोग ईसाई धर्मका प्रचार किया
करते थे । किन्तु इस समय कोई बड़ा योग्य पादरी भारत में न
था । केवल सिरामपुर में मि० केरी और मार्शमान (दोनों डाक्टर
थे) नामक बड़े उत्साही पादरी थे । इनमें केरी पहले जूते का
व्यवसाय करते थे । अतः अधिक शिक्षा इनकी नहीं हो
सकी थी । धर्म के प्रचारका सबसे प्रमुख काम यही था कि
ईसामसीह का चित्र व ईसाइयों का वेद 'बाइबिल' चारों
ओर खूब बाँटा जाता था । हिन्दुओं में समाज के अत्याचारों
से पीड़ित चमार भक्ती 'टोप वा कोट' के जालबन्ध से ईसाई हो
आया करते थे । ओ बंगाली दो चार अक्षर अंग्रेज़ी पढ़ लेते थे,
वे भी, हिन्दू समाज की कुप्रथाओं से घृणा करने के कारण
ईसाई धर्म को ही शिक्षितों का धर्म मान बैठते थे और ईसाई
हो आते थे । इस प्रकार ईसाई होने का कारण अपने धर्म का
अज्ञान ही था ।

हमें यहाँ ईसाई धर्म के विस्तार तथा उन्नति का इतिहास
नहीं देना है, साथ ही राजा राममोहन राय की इस क्षेत्र में पूर्ण

कार्यवाही भी नहीं बतलाना है। किन्तु फिर भा, योड़ा स
जानकारी ज़रूरी है।

राममोहन राय बाबू का उनके विचारों के कारण
ईसाई लोग खूब जानते थे। इनके विषय में एक ईसा
पादरी ने १८१६ में यहाँ तक लिखा था कि अपनी फ़ारस
की खियाफत के कारण ये मौलवी राममोहनराय ब
जाते हैं। इसी साल प्रसिद्ध पादरी महाशय वेदुस ने इस
प्रशंसा अपने पत्र में की थी।

राम बाबू ने कलकत्ते आते ही ईसाई-धर्म का अध्ययन शुरु
किया था। १८१७ में महाशय डिग्वी का पत्र लिखते समय य
बाबू ने यह लिखा भी था कि जगता का नैतिक-सदाचारम
जीवन सिखलाने के लिए तथा ईश्वर की और जीवन की एक
का पाठ पढ़ाने के लिए बाइबिल से पढ़ कर—ईसाई धर्म स ब
कर—और फाइ ग्रन्थ या धर्म नहीं है। स्मरण रहे कि आप
सदाचार के पाठ में ईसाई धर्म को सब स ऊपर रखा था
धर्म का मुकाबिला नहीं किया था। पर ईसाई धर्म की पढ़ा
आप ने कवल ग्रीगरेज़ी पढ़ कर ही समाप्त नहीं कर दी किन्तु
यूनानी और हिब्रू भाषा पढ़कर ईसाई धर्म के पहल स्वरूप यहूदी
धर्म को पढ़ा। इसके बाद आपने ईश्वर की शिक्षा, शान्ति तथा
सुख का प्रदर्शन, नामक ग्रन्थ लिखा। यद्यपि आपने इस
नाम में यह भी जाड़ दिया था कि शीघ्र ही इसका बंगला तथा

संस्कृत अनुवाद छापा जायगा पर आप को समय न मिल सका ।

यह पुस्तक बड़ी योग्यता के साथ लिखी गई थी और इसमें साफ़ शब्दों में यह लिखा गया था कि संसार के कल्याण के लिए, मनुष्यता का पाठ पढ़ाने के लिए, एकता के सूत्र में बाँधने के लिए ईसाई धर्म से बढ़ कर कोई धर्म नहीं है । किन्तु, आप ईसा मसीह का स्वयं देवता या देव-पुत्र मानने को तैयार नहीं थे । आप उन ईसाइयों के समान नहीं थे जो ईश्वर, ईसा मसीह तथा पवित्र धर्म ग्रन्थ (बाइबिल) तीन वस्तु की पूजा करते हैं । वे ग्रन्थ को एक दैवी वस्तु या ईसा मसीह को ईश्वर मानने के लिए तैयार नहीं थे । इन्हीं के मत के समान मतवाले ईसाई यूरोप में भी बहुत से थे और इन्हीं “यूनिटेरियन” यानी त्रि वस्तु-तीन चीज़ (ईश्वर, ईसा, धर्म-ग्रन्थ) में नहीं विश्वास रखने वाले कहलाते थे । ये सब से बड़ा ईश्वर को ही समझते थे और उसी की पूजा को मुख्य वस्तु मानते थे ।

राम धावू के इस विचार के कारण यज्ञाज्ञ के पादरी बहुत नाराज़ हुए और उन्होंने इनके विरुद्ध खेज आदि लिखने शुरू किये । सिरामपुर के पादरी अंगरेज़ों में “भारत का मित्र” नामक एक त्रै-मासिक पत्रिका निकालते थे । इसमें राम धावू का पुस्तक की कड़ी आलोचना छपी गई । फिर

फया था—वसी समय से आप में और बढ़ाने के प्र-
 रियों में वहस की ओ जड़ाई छिड़ी वह बहुत दिनों तक
 रही । किन्तु, हमें इस कलहको देकर व्यर्थ समय नही
 बढ़ाना है । यह ज़रूर है कि ईसामसीह को देवता मान्य
 कर तथा बाइबिल के आश्चर्य भरे पुराणों के समान न
 किस्सों पर सन्देह प्रकट कर गम बाबू ने ईसाई समाज का न
 बैर अपने घर ओढ़ लिया था । किन्तु, ईसाई धर्म में जिस
 बुद्धि से इनको विश्वास था, वह अच्छे तथा बूढ़े खा और
 समय समय पर ये अपने विरोधियों को मुँहतोड़ उल-
 वते रहे ।

भारत में पादरी लोग क्यों असफल रहे, इसका एक बड़ा
 अच्छा कारण राम बाबू न लिखा था और उसमें आपने बतलाया
 था कि पादरी लोग धर्म की शिक्षा देना जानते ही नहीं । भार-
 तीय मन्त्रिष्क कैसा है, इसका उनको ज्ञान नहीं है ।
 उनका बाइबिल की प्रतियाँ मुझ में बाँटी जाती हैं । भार-
 तीय प्रजा के अपने भी अन्ध विश्वास हैं । उसका अपना भी
 रहस्य भरा धर्म है । इसीलिए उसे आ नई बातें बतलाई
 जाती हैं, वह उसे अपने धर्म के साँचे में उतार लाता है । उस
 ईसामसीह के पवित्र संदेश, जीवन की एकता, ईश्वर की एकता
 का पाठ न पढ़ाकर उसे ईसाई उसूल बतला दिय जात हैं—
 और उसी उसूल के समान उसूल हमारे यहाँ भी भर पड़ हैं ।
 अतएव ईसामसीह की मिमी पूजा से हटकर उनका पवित्र

उपदेशों को जीवन की साधारण जरूरतों के संग न समझाया जायगा, तबतक कुछ न होगा ।

किन्तु, ये सब पते की बातें ईसाईयों को और भी नाराज़ करनेवाली थीं । उन्हीं से वाद-विवाद के कारण राम बाबू को कई पत्रिकायें लिखनी पड़ीं । १८११ में आपने 'ईसाई जनता से दूसरी प्रार्थना' प्रकाशित की । यह पहली प्रार्थना से छः गुनी बड़ी थी तथा इसमें अपने ऊपर किये गये सभी आक्षेपों का उत्तर दिया गया था । इसमें भी आपने ईसा मसीह को मनुष्य तथा ईश्वर के बीच सम्बन्ध करानेवाला एक व्यक्ति माना था ।

यह झगड़ा हमारे लिए विशेष रोचकता नहीं रखता । कलकत्ता आने पर राम बाबू की एक बड़े ही न्यायप्रिय तथा उदार अंग्रेज़ सख्त श्री डेविड हेयर से मित्रता हो गई । श्री डेविड हेयर भारत के हित के लिए बहुत काम करते थे तथा यहाँ अंग्रेज़ी शिक्षा के प्रचार के लिए तो ये जी-जान देते थे । इनसे घमिष्टता के कारण राम बाबू का आगे चल कर गुरु-शिष्य का सम्बन्ध हो गया । डेविड हेयर उनकी आत्मीय-सभा के मेम्बर हो गये ।

इस समय एक बड़ा आदमी इनका चेला हो गया था । वे थे महाशय विलियम पेट्रम्प्ट । विलियम पेट्रम्प्ट यज्ञाज्ञ के योग्य पादरियों में से थे तथा पूर्वी बिषयों की

इनकी योग्यता बढ़ी पकी थी। इनको राम बाबू स धीरे धीरे घनिष्ठता बढ़ती गई और परिणाम यह हुआ कि ईसा साथ मिल कर राम बाबू ने बाइबिल का पूरा अनुवाद ब्रह्म में कर डाला। धीरे धीरे साथ रहते रहते महाशय पेम्ब्रज राम बाबू की राय से सहमत होगये। अन्त में १८२१ वे भी 'इश्वर ईसामसीह, धर्म-ग्रन्थ' इन तीनों पर बिस्वास छोड़कर 'एक ईश्वर' पर विश्वास करने लग गये। १८२२ महाशय पेम्ब्रज ऐसे योग्य आवामी का यह धर्म-परिवर्त ईसाइयों को और भी गाराज कर बैठा और उन्होंने उन काफिर तथा नोच तक कह डाला। पर यूरोप के 'यूनिटेरियन सम्प्रदाय' के लोग इससे प्रसन्न ही हुए।

धीरे धीरे पेम्ब्रज तथा राम मोहन बाबू की घनिष्ठता बढ़ आ रही थी। श्री पेम्ब्रज के ही एक पत्र से मात्स्य होता है कि राम बाबू को तब तथा पिछा में हरा सकन में असमर्थ हो क कारण ईसाई-समाज ने रुपय तथा पद का लोभ देकर इनको ईसाई बनाना चाहा। फलकस्ते क प्रधान गिर्जाघर के बड़े पादरी डा० मिडिलटन ने इनको अपने यहाँ बुलवा मंत्र और कहा—

'दया राम बाबू, यदि तुम ईसाई हो जाओगे तो तुमका यरा और धन दानों मिलेगा और तुम्हारा नाम मारुत स छेरा इक्कीएड तक में फैल जायगा तथा तुम्हारे मरन पर भी लोग बड़े आदर स तुम्हारा नाम लेंग।'

राम बाबू हृदय से हिन्दू थे । हिन्दू धर्म की असंख्यत इन्हें मालूम थी । ये जानते थे कि पराये धर्म में जो भी कुछ ज्ञान है, वह सब अपने धर्म में है । पर वह इतना गूढ़ है कि उसकी व्यावहारिक शिक्षा मिलना कठिन है । ईसाई धर्म की प्रशंसा इसीलिए थी कि वह जनता के हृदय तक सरलता से पहुँच सकता था । किन्तु इसका यह अर्थ नहीं था कि वे ईसाई होना चाहते थे । इनका ईसाई धर्म का समर्थन उन हिन्दुओं को, जो ईसाई धर्म पर भक्ति करना अज्ञानवश सीख गये थे तथा ईसाई पादरियों को ही सब कुछ समझते थे—ये देखने लगे कि ईसाई-धर्म में सभी बातें पूरी तरह निश्चित नहीं हैं । इसमें भी विवादपूर्ण प्रश्न हैं । राममाहम राय के बड़न-मुवाहिसे ने उसकी कुरावियाँ सबके सामने रख दीं । उन्होंने एक ईश्वर में विश्वास करने की नीति का प्रतिपादन किया ।

डा० मिडिल्टन ऐसी महान् आत्मा को फुसलाकर ईसाई बनाना चाहते थे तो वह उनकी मूर्खता थी । डा० मिडिल्टन के यहाँ से लौट कर राम बाबू सीधे मि० ऐडम्प्स के यहाँ आये । वहाँ आपन भोजन किया । यह एक कुलीन ब्राह्मण के लिये आश्चर्यजनक बात थी । परन्तु राम बाबू इन सब व्यर्थ के बन्धनों से ऊपर थे । आपने घरों पर ऐडम्प्स साहब से बातें कीं तथा मिडिल्टन साहब की जुद्धता पर विचार किया । इनकी पारस्परिक मित्रता की पक्की गाँठ यहीं से पड़ी और यही घटना आगे चल कर इनके जीवन में बहुत प्रभाव

डाल सकी। पश्चिम्ब साहब राम बाबू के व्यक्तिस्व से छिने प्रभावित होते थे। इसको उन्होंने इस प्रकार अपने एक पत्र लिखा है :—

“मैं किसी के सामने इतना प्रभावित नहीं होता था जितना इस बूढ़ निश्चयी, पुरुष-राम मोहन राय के सामने।”

इसी समय से ईसाई धर्म के प्रति प्रयाह बढ़ता है। एक ब्राह्मण होकर राम बाबू ने अपने देश वालों को ईसाई धर्म का गुण बतलाकर उसे ही सुख तथा शान्ति पाने का एक साधन बतलाया था। एक ब्राह्मण होकर भी आपने पण्डित श्रैमेज के साथ वादविवाद का बंगला में अनुवाद किया था। यही नहीं, आपने भारतीय पादरियों की कार्यवाहियों की कड़ी टीका करनी शुरू कर दी।

ब्राह्मण-पत्रिका

१४ जुलाई १८२१ को सिरामपुर के ‘मिशन-प्रेस’ से समाचारवर्षण नामक एक ईसाई पत्रिका निकलनी शुरू हुई। इसकी पहली ही संख्या में वेदांत-शास्त्र पर एक कड़वी आलोचना भरा लेख छपा गया जिसमें इस पर अस्त-म्यस्त अनियमित विचारों का दोष लगाकर यह बतलाया गया था कि इसके सिद्धान्त ईश्वर एक है—या अनेक—इस पर का निश्चित राय नहीं देत तथा सृष्टि की उत्पत्ति उसके पिता से और ईश्वर की ज़िम्मेदारी के विषय में कोई भी पक्की बात

नहीं बतलाई गई है। इस लेख के विरोध में वजीरों भी माँगी गई थीं। राममोहन राय तो बंद के 'एकमेवाद्वितीयम्' के प्रबल समर्थक थे। भला वेदान्त शास्त्र को इस प्रकार झूठा करार देना इन्हें कब अच्छा लगता। आपने फौरन इसका प्रतिवाद प्रकाशनार्थ भेजा किन्तु सम्पादक महोदय ने इसे खिचा दिया।

राममोहन राय इस प्रकार हारनेवाले नहीं थे। इन्होंने फौरन 'शिवप्रसाद शर्मा' के उग्रनाम से, अपने सम्पादन में "ब्राह्मणिकल मैगज़ीन" नामक एक पत्रिका अंग्रेज़ी में निकाली। उसका उद्देश्य था—'ईसाई पादरियों के आक्रमणों से हिन्दू-धर्म की रक्षा करना।' प्रथम तथा द्वितीय अङ्क में आपने 'वेदान्त-सूत्र' सम्बन्धी 'समाचार वर्णन' के लेखों को फिर से छपा और उनके साथ अपना जवाब भी छपा। इस पत्रिका का प्रचार जादू की तरह से बढ़ा। इसका कारण यह था कि जांग, यह महसूस करने लगे थे कि हिन्दू-धर्म वैसा नहीं है—जैसा व समझा करते थे। इस पत्रिका के साथ दूसरे अंग्रेज़ी पादरा पत्र 'भारत का मित्र' 'वी फ़ैथफुल आथ इण्डिया' की मुठ मेड़ हो गई और वह सब पुनः 'यूनिटेरियन' व 'ईश्वर, ईश, धर्म-ग्रन्थ' पर उतर आई। राम बाबू 'शिवप्रसाद शर्मा' के नाम से इसका जवाब दिया करते थे। धीरे धीरे यह पादरी पत्र गाली-गलौज़ पर उतर आया और 'शिवप्रसाद शर्मा' ने साफ़ लिख दिया कि, 'हम को आपस में गाली-गलौज़ न करके, एक धर्म

की बात पर बहस करना है।' इसी पत्रिका में आपने यह भी लिखा था कि भारत में ईसाई मिशनरों का होना कृति सरकार के इस वादे के खिलाफ है कि भारतीय धर्म में किसी प्रकार का हस्तक्षेप न किया जायगा।

इस प्रकार की बहस का यही परिणाम था कि, राममोहन राय धर्म के असली तत्त्व पर पहुँचते जा रहे थे।

यूनिटेरियन-समिति

सन् १८२२ में, राजा राममोहन राय की सहायता से 'कलकत्ता यूनिटेरियन समिति' नामकी एक संस्था खोली गई। उसका उद्देश धर्म परिवर्तन नहीं, किन्तु ईसा के सिद्धान्त के विषय में जनता को सच्चा ज्ञान देना तथा उस विषय में अज्ञान दूर करना था। इसका साधन—'पुस्तकें-अंग्रेजी तथा देशी भाषाओं में प्रकाशित करना तथा धार्मिक वाद-विवाद द्वारा विचार करना' था। इस संस्थाका सारा कार्य राम बाबू के भ्रम से चलता था। एक तो इनकी आय ही कम थी। उथी, वह परपोषण के काम में खर्च हो जाती थी। संस्था का प्रथम मंत्री श्री ऐडम्स इन्हीं के खर्च से जीयन बिताते थे संस्थाका एक मित्री छोड़ा जाना था। यह भी राम बाबू का था।

ईसाई-समाज इनका धर्म लेने देना नहीं चाहता था। दिसम्बर १८२१ में 'फ्रिएण्ड्स ऑफ़ इण्डिया' में १२८ पृष्ठों में राम बाबू के ईसाई-धर्म-सम्बन्धी सिद्धान्तों के घुरे उद्गार की

कोशिश की गई थी। राम बाबू ने २५६ पृष्ठ का हमारा 'ईसाई जनता से अन्तिम निवेदन' लिखा। इनकी पहली पुस्तकें ईसाई मिशन के ही छापेखाने में छपी थीं। उन्होंने इसे छापना ना मंजूर कर दिया। इसलिए इनको टाइप बगैरः एव बरीद कर किताब छापनी पड़ी। इस पुस्तक में इतने सुन्दर ठक से ईसाई जनता के सामने सारी स्थिति रखी गई थी कि, शायद उन्हें इनकी वलीकों के जवाब देने पर कुछ हुआ हो। यह बहस समाप्त नहीं हुई और बहुत दिनों तक चलती रही। नवम्बर १८२२ में 'ग्राह्यणिकल मेगज़ीन' बन्द कर दिया गया। उसका उद्देश्य समाप्त हो चुका था, इसलिए अब उसकी कोई ज़रूरत न समझी गई। इस पत्रिका के बन्द होने के बाद एक प्रकार से ईसाइयों से भी लड़ाई समाप्त हो गई। इनकी समिति कुछ विशेष उन्नति न कर सकी। इसके लिए राम बाबू ने जो रुपया अर्ब दिया था उसके धक्के में उन्हें गालियाँ और ईसाइयों की जख्मी-कटी बातें सुननी पड़ती थीं। उस समय अपने कई विदेशी मित्रों को पत्र लिखते समय राम बाबू ने लिखा था कि—“मैं ईसा के पवित्र सिद्धान्तों का प्रचारक लिए अपना सर्वस्व, अपना जीवन तक उत्सर्ग कर सकता हूँ”, इसीसे लोग उनको ईसाई कहते थे।

१८२३ में 'प्रसन्न कुमार ठाकुर' द्वारा लिखित एक छोटी सी पुस्तिका प्रकाशित हुई। उसका नाम था, 'एक ईश्वर में विश्वास रखनेवाले अपने देशी भाइयों से नम्र निवेदन'

उसमें वेदों द्वारा 'ईश्वर एक है' यह प्रमाहित करते हुए, सभी धर्मों ने ईश्वर एक ही बतलाया है, यह सिद्ध कर, यह परमात्मा में विश्वास करने की प्रार्थना की गई थी। इसे पुस्तिका न कह कर, एक लेख कहें तो अधिक उत्तम होगा। यह प्रसन्नकुमार और कोई नहीं राममोहन बाबू ही थे। इनका उपनाम था प्रसन्नकुमार।

मुकद्दमा

इसी साल रामबाबू पर यह मुकद्दमा दायर हुआ जिसने आठ वर्ष तक इन्हें परेशान रखा था। अपने भतीज से मुकद्दमा जीते इन्हें तीन वर्ष ही बीते थे कि बर्दवान के राजा ने इनके ऊपर (१२,००२) रुपये का दावा किया। इनके पिता ने (७,२०१) रुपये राजा बर्दवान से अपने बकाया लगान को चुकता करने के लिये लिख था। यह रकम उसी रुपये का खूब तथा असल रकम छोड़ कर बनी थी। राम बाबू का कहना था कि, निजी बैर के कारण इन पर यह मुकद्दमा चलाया गया है। राममोहन के दावा ने, जो राजा बर्दवान के लड़के के दीवान थे, लड़के के मर जाने पर उसकी विधवा रानी की ओर से वकालत करके, राजा से उस विधवा रानी का रुपये दिनवाय था, जिसका उसका हक था। विधवा के अधिकार के लिए इस वकालत की असली अड़ राजा साहब ने राममोहन राय को ही समझा और इसी कारण मुकद्दमा इनके खिलाफ बैर

निकलने के लिये चलाया गया—पर राममोहन राय की दलील थी कि :—

(१) पिता-द्वारा सम्पत्ति के हक से रहित कर दिये जाने के कारण वे उनके के कर्जों के ज़िम्मेदार नहीं ।

(२) पिता की ज़िन्दगी में एक बार भी तफाज़ा नहीं किया गया ।

(३) १२ वर्ष तक जो कर्ज़ा नहीं माँगा जाता वह कानूनन कर्ज़ नहीं रह जाता ।

मामला तै न हुआ और कलकत्ते की अदालत से राममोहन राय मुकद्दमा हार गये । राजा बर्दवान ने इनको चौपट करने के लिये रुपये बहा दिये थे । इस अदालत में हार जाने पर राम बाबू ने सदा बोवानी अदालत में अपील की । १० नवम्बर १८३१ को ये यहाँ से भी मुकद्दमा हार गये—और इस प्रकार एक विधवा के अधिकार के लिए लड़ने का यह फल हुआ कि ये छुद महा बरिद हो गये ।

राजा राममोहन राय की जावनी का त्याग भरा रहस्य पाठकों ने पढ़ ही लिया है । सत्य की खोज में इनको जो दुःख झेलना पड़ा वह संसार के प्रायः सभी प्रचारकों को झेलना पड़ता है । किन्तु, ये पारों और काम होने पर भी, धैर्यपूर्वक सब काम संभाले आते थे । बहुत से महात्माओं की जीवनी में यह होता है कि वे एक बात को लेकर उसी के लिए आन्दोलन और युद्ध करते हैं । किन्तु राममोहन राय

उसमें वेदों द्वारा 'ईश्वर एक है' यह प्रमाणित करते हुए, सर्व धर्मों ने ईश्वर एक ही बतलाया है, यह सिद्ध कर, वह परमात्मा में विश्वास करने की प्रार्थना की गई थी। सं पुस्तिका न कह कर, एक खोल कहें तो अधिक उत्तम होगा। यह प्रसन्नकुमार और कोई नहीं राममोहन बाबू ही थे। स्वयं उपनाम था प्रसन्नकुमार।

मुकद्दमा

इसी साल रामबाबू पर यह मुकद्दमा दापर हुआ जिसने आठ वर्ष तक इन्हें परेशान रक्खा था। अपने मतोअ से मुकद्दमा जीते इन्हें तीन वर्ष ही बीते थे कि वर्द्धमान के राजा ने इनके ऊपर (१२,००२) रुपये का दावा किया। इनके पिता ने (७,२०१) रुपये राजा वर्द्धमान से अपने बकाया लगान को चुकता करने के लिये लिए थे। यह रकम उसा रुपये का सूद तथा असल रकम जोड़ कर बनी थी। राम बाबू का कहना था कि निजी धैर के कारण इन पर यह मुकद्दमा चलाया गया है। राममोहन के वामाव ने, जो राजा वर्द्धमान के लड़के के दीवान थे, लड़के के मर जाने पर उसकी विधवा रानी की ओर स वकालत करके, राजा से उस विधवा रानी को रुपये दिलवाए थे, जिसका उसको हक था। विधवा के अधिकार के लिए इस वकालत की असली अड़ राजा साहब ने राममोहन बाबू का ही समझा और इसी कारण मुकद्दमा इनके जिनाफ़ और

निकालने के लिये चलाया गया—पर राममोहन राय की वसुली थी कि :—

(१) पिता-भ्राता सम्पत्ति के हक से रहित कर दिये जाने के कारण वे उनके के कर्जों के ज़िम्मेदार नहीं ।

(२) पिता की ज़िन्दगी में एक बार भी तकाज़ा नहीं किया गया ।

(३) १२ वर्ष तक जो कर्ज़ा नहीं माँगा जाता वह कानूनन कर्ज़ा नहीं रह जाता ।

मामला तै न हुआ और कलकत्ते की अदालत से राममोहन राय मुकद्दमा हार गये । राजा बर्दवान ने इनको चौपट करने के लिये रुपये बहा दिये थे । इस अदालत में हार जाने पर राम बाबू ने सबर दोषानी अदालत में अपील की । १० नवम्बर १८३१ को ये यहाँ से भी मुकद्दमा हार गये—और इस प्रकार एक विधवा के अधिकार के लिए लड़ने का यह फल हुआ कि ये छुट्ट मही वरिष्ठ हो गये ।

राजा राममोहन राय की जाधनी का त्याग भरा रहस्य पाठकों ने पढ़ ही लिया है । सत्य की लड़ाई में इनको जो दुःख भेड़ना पड़ा वह संसार के प्रायः सभी प्रचारकों को भेड़ना पड़ता है । किन्तु, ये चारों ओर काम होने पर भी, धैर्यपूर्वक सब काम संभाले जाते थे । बहुत से महात्माओं की जीवनी में यह होता है कि वे एक बात को लेकर उसी के लिए आन्दोलन और युद्ध करते हैं । किन्तु राममोहन राय

के लिए तो चारों ओर लड़ाई ही थी। देश की सामाजिक, नैतिक, राजनैतिक तथा धार्मिक हर एक स्थिति से इनसे जुड़ना पड़ता था।

शिक्षा क्षेत्र

“विद्या विज्ञास्य मनसो धृति शील शिक्षा, ।

सत्यव्रता रहित मान मत्तापहाराः ।

संसार दुःख दलनेन सुभूपिया ये,

धन्या नरा विहित कर्म परोपकाराः ॥

अर्थात्, जिन पुरुषों का मन विद्या के विज्ञास में तत्पर रहता है, सुन्दर शील स्वभावयुक्त, अभिमान व अपवित्रता से रहित, दूसरों की मनीषिता के नाशक, सत्योपदेश, विद्यादान से संसारी जीवों के दुःखों को दूर करने से सुशोभित, धेव विहित कर्मों से परोपकार करने में जुगा रहता है, वे नर-नार्य धन्य हैं।

राजा राममोहन राय असाधारण विभाग के आदर्मी थे यह बात इनके विभाग में पहले से आ गई थी कि जबतक भारतीय पढ़े लिखे न होंगे, तबतक ये अँगरेज़ी सुलतनत में इज्जत पाने के अधिकारी न होंगे। साथ ही, अपनी अँगरेज़ी की लिप्याकृत के कारण, अँगरेज़ी अजबारी को देख कर हमें विश्वास हो गया था कि समाचारपत्र भी जनता को शिक्षित करने और उसके अज्ञान को दूर करने के लिए प्रधान साधन

हैं। अतः जनता के हित के लिए वो बातें इन्होंने सोच लीं—
शिक्षा के लिए स्कूल खुलवाना तथा समाचार पत्र निकालना।

समय अनुकूल पाकर राममोहन राय ने पत्र निकालना निश्चय कर लिया और ६ दिसम्बर १८२१ को इनका प्रसिद्ध पत्र 'संवाद कौमुदी' प्रकाशित हुआ। यह पत्र बङ्गला भाषा में "सावजनिक हित" के उद्देश्य को लेकर उत्पन्न हुआ था।

बङ्गाल में, देशी भाषा का, देशी सम्पादन में, देशी विचारों को लेकर प्रकाशित होने वाला यह पहला पत्र था। यह एक नई और मजबूत बात थी। इसी कारण राममोहन राय को देशी-समाचार पत्रों का स्थापक तथा पिता कहते हैं। इसी समय उर्दू में 'आमी जहान नुमा' और बङ्गला में 'समाचार चन्द्रिका' नामक पत्र प्रकाशित होने शुरू हुए थे—पहला पत्र—जहान नुमा, राम बाबू के ही, आगे चल कर प्रकाशित होने वाले पत्र "मिराज़" के विरोध में निकला था और 'समाचार चन्द्रिका' 'संवाद-कौमुदी' के विरोध में। इस प्रकार समाचार पत्रों को जन्म देने का श्रेय भी राम बाबू को ही है और देशी समाचार पत्र अगलू आप का सदैव आदर से नाम लिया करेगा।

'संवाद-कौमुदी' साधारण जनता के लिए था। राम बाबू पढ़ी-लिखी जनता के लिए और भी ऊँचे दर्जे का पत्र निकालना चाहते थे और इसीलिए अगले वर्ष, १८२२ में, "मिराज-

उल्ल अकबर' यानी 'युद्धिमत्ता का आइना' नामक एक साप्ताहिक समाचार पत्र निकाला। इसके पहले ही अफ़्ग़ानिस्तान में 'आयलैंड', उसकी मुसीबतों और नाराज़गी' पर एक खेब था जिसमें इस देश की पराधीनता और स्वाधीनता के संघर्ष का अन्ध विष झँका गया था। इस खेब में आयलैंड की नाराज़गी का कारण लिखा था—“इंग्लैंड के बादशाहों ने न्याय से बाँह मूँव कर, अपने छुशामंदियों को आयलैंड के सरदारों की रियासतों व आज़ादों” उस समय बादशाह के लिए इतना साफ़ शब्दों में लिखना बड़ी हिम्मत का काम था।

यह फ़ारसी अफ़्ग़ान स्वदेश के अज्ञात विदेश की तार्ज़ानों पर अपनी मुकम्मल राय दिया करता था। इस पता चलता है कि राम बाबू को सारे संसार की राजनीति-अवस्था का ज्ञान था। इन्हीं दिनों रुस के ज़ार तुर्किस्तान पर हमला करना चाहते थे किन्तु, इंग्लैंड व आस्ट्रिया के दबल देने से वे ऐसा न कर सके। राम बाबू ने तुर्किस्तान को बचाकर फ़र्तम्य-पालन के लिए इन दो राज्यों की बड़ी तारीफ़ की तथा उस समय की सच्ची अवस्था का वर्णन अपने अफ़्ग़ान में लिखा। उन दिनों यूरोपीय राजनीति में जो खालबाज़ियाँ घुस जाया करती थीं तथा इंग्लैंड जो जो खालें खला करता था उनका ज़िक्र भी इनके समाचार पत्र में बराबर रहता था। इस प्रकार स्वदेश के अज्ञात विदेशों की स्थिति का भी ज्ञान देशी जनता को होने लगा।

अँगरेज़ी-शिक्षा

बुरा हो या भला, जब भारत में अँगरेज़ी राज्य स्थापित हो गया उस समय ऐसी बातें सोचनी चाहियँ जो उस राज्य के अन्दर रहने पर भी जनता के लिए सब से ज्यादा फायदे की हों। भारत में शिक्षा का कैसा बेदुस्ती हाल था, यह हम पाठकों को बतला चुके हैं। सरकारी सहायता न मिलने के कारण तथा अपने ही घर के भीतर बन्द रहने के कारण संस्कृत तथा फ़ारसी मृत-प्राय हो रही थीं। पुरानी पुस्तकों को छोड़ कर इनमें नई पुस्तकें थी ही नहीं और जनता को संसार के विज्ञान, गणित, ज्योतिष तथा अन्य सब उन्नतियों का पता भी न था। उसमें स्वतन्त्रता की भावना भरनेवाली पुस्तकें थी ही नहीं। यूरोप की शिक्षाप्रद राजनीति का ज्ञान न था। अदालतों का काम भी फ़ारसी में होता हो, पर कम्पनी के कागज़ात तो अँगरेज़ी में ही आते थे। इस कारण बिना अँगरेज़ी जाने देश के राजनीतिक मामलों का ज्ञान भारतीयों को नहीं हो सकता था—साथ ही, वे राज के ऊँचे पदों पर भी नहीं पहुँच सकते थे।

अँगरेज़ी अँगरेज़ी राज्य के फैलाव के समान, अपनी लूबलूबती में, अपने ज्ञान में, उत्तम उत्तम पुस्तकों में बढ़ रही थी तथा इसे लोग 'धनी भाषा' कहने लगे थे। यहाँ अँगरेज़ी शिक्षा का कुछ भी प्रबन्ध न था। सरकार खुद

चाहती थी कि भारतीय अँग्रेजी पढ़ कर होशियार बहाने और इसीलिए वह उनको संस्कृत तथा फारसी पढ़ाती थी—और इसी कारण राम बाबू ने भारत में अँग्रेजी शिक्षा का जड़ जमाने का निश्चय किया। इसलिये पहले हम पाठकों को अँग्रेजी शिक्षा का थोड़ा सा इतिहास बतला दें।

अँग्रेजों का पहला जाननेवाला बङ्गाली कौन था—इसका बड़ी रोचक कहानी है। प्रथम अँग्रेजी बङ्गाली शब्दार्थ बनाने वाले बाबू रामकमल सेन लिखते हैं कि जब पहले पहले अँग्रेज व्यापारी बङ्गाल आये तो उन्होंने हुगली के व्यापारियों से एक दुमापिया मँगवाया। सठ लोग दुमापिये का ठीक अर्थ न समझ सके और इन्होंने एक धोबी भेज दिया। वह धोबी जहाज़ पर जाकर, अँग्रेजों के साथ रहने लगा और उनकी बोलचाल की अँग्रेजी बहुत कुछ सीख गया—और बङ्गालियों में अँग्रेजी जाननेवाला यह पहला आदमी था। इस प्रकार अँग्रेजों की धोली को सबसे पहले एक धोबी ने सीखा।

जो कुछ टूटी-फूटी अँग्रेजी उस धोबी को आती थी, उससे ज़्यादा बङ्गाली कभी न सीख सका। व्यापार का सम्बन्ध बढ़ता ही जाता था पर धोबीनुमा भाषा से काम चला जाता था। पर जब अँग्रेजी राज्य हो गया, और सन् १७७४ में कलकत्ते में बड़ी अदालत 'सुपीमकोर्ट' कायम हो गई, उस समय

जज को समझाने के लिये अँग्रेजी के अधिक ज्ञान की ज़रूरत पड़ी और भाषा का शुद्ध ज्ञान बङ्गालियों को होने लगा। अँग्रेजी दुमापिये, क्लर्क तथा दलाजों की सरकारी तथा व्यापारी हर काम में ज़रूरत पड़ती थी। इसलिये अपने लाभ के लिए कुछ बङ्गाली यूरोपियनों से अँगरेज़ी पढ़ने लग गये थे। शरधूर्न नामक यूरोपियन कलकत्ते के एक मुहल्ले में अपना निजी अँगरेज़ी का एक स्कूल चलाता था। द्वारकानाथ ठाकुर ने यहीं पर अँगरेज़ी पढ़ी थी। अरासून पेब्रूस नामक दूसरा यूरोपियन भी १० बङ्गालियों का अँगरेज़ी पढ़ाया करता था। इन बङ्गालियों में सबसे हाशियार जो हो जाते थे स्वयं इसे पढ़ाने लगत। जिस साल राममोहन राय कलकत्ते में आकर बसे थे, उससे एक वर्ष पहले कम्पनी के मालिकों ने बड़े दबाव पर 'कम से कम एक लाख रुपया' भारतीयों की शिक्षा के लिए दिया था पर यह रकम बहुत दिनों बाद मिल सकी। १७८० में बड़े ज़ाट वारेनहेस्टिंग्स ने मुसलमानी लखकों का अरबा व फ़ारसी पढ़ाने के लिए कलकत्ते में एक मदरसा खोला था। इसके ६ वर्ष पहले बनारस में एक अँग्रेज़ अफ़सर ने हिन्दुओं को उनका 'ज्ञानून, धर्म तथा साहित्य' की शिक्षा देने के लिए एक संस्कृत कालिज खोलवाया था जो आगे चलकर प्रसिद्ध 'क्योंस कालिज' हो गया। १८५० में कलकत्ते में सरकारी नौकरों के फ़ायद के लिए फ़ोर्ट विलियम कालिज खोला गया था। किन्तु

राममोहन राय के कलफत्ते आने के पहिले बालकों को ब्रह्म की शिक्षा देने का कोई भी प्रयत्न नास न था ।

इसका प्रधान कारण यह था कि अंग्रेज़ सरकार में व आपस में इस बात पर मतभेद था कि हिन्दुस्तानी 'मोर्निंग' को अंग्रेज़ी पढ़ने दिया जाय । बहुत से अंग्रेज़ यह सोचते थे कि इनको अंग्रेज़ी पढ़ाने का यह अर्थ होगा कि, यह शासन हो जायगें, नयी रेशमी लय आयगी, राजनीति सौख्य अयसे तथा संसारिक अवस्था ज्ञान क्षेत्रों से स्वाधोमता की भावना इनमें भर जायगी, इस कारण भारत में अंग्रेज़ी राज्य की ज़रूरत कमज़ोर हो जायगी ।

पर मेकाले के समान दूसरे प्रकार के अंग्रेज़ कहते थे कि हिन्दुस्तानियों को हमेशा गुलाम बनाये रखने का यही एक उपाय है कि उनको अंग्रेज़ी पढ़ाकर, अपनी सभ्यता में रंगकर, ईसाई बनाकर भारतीय सभ्यता से छुटकारा दिला दिया जाय— 'भारतीय सभ्यतामें' रंगे रखने के कारण उनमें अपनापन रहेगा । पर जब वे हमारी सभ्यता में रंग आयगें तो उनमें से अपनापन जाता रहेगा और वे सब क क्षिप हमारे गुलाम रहेंगे ।

जो हो, पर राममोहन राय जानते थे कि हिन्दू सभ्यता इतनी दृढ़जो नहीं है कि कच्चे प्रभु की तरह फूट जाय । सदियों के मुसलमानी राजकी इसे पलटने की ताकत न रही तो ज़माने भर की भाषाएँ पढ़ने से, सिवाय ज्ञान के और कुछ हानि न होगी । और हानियाँ यदि होंगी तो उनके दूसरे

उपाय किये जा सकते हैं। इन्होंने भी ज्ञान से भारत में अँगरेजी शिक्षा के प्रचार की कोशिश शुरू कर दी। इन्होंने पहला काम तो यह किया कि यहाँ के मिशनरों को अँगरेजी पढ़ाने के फायदे दिखा कर उन्हें यह काम अपने हाथ में लेने के लिए आग्रह किया। जब यहाँ के मिशनरों से कुछ न हो सका तो विल्लायट के मिशनरों से भारत में आकर ईसाई-धर्म-प्रचार तथा साथ ही शिक्षा-कार्य करने का अनुरोध किया। कई मिशन पहले तो तैयार न हुए पर भारत में 'ईसाई धर्म कब फैल सकता है' इस विषय पर जब लिखते समय राम बाबू हमेशा शिक्षण कार्य पर ही जोर देते थे। १८२६ में कलकत्ते में महाशय ऐडवोकेट की अध्यक्षता में 'यूनिटेरियन मिशन' राम बाबू के ही प्रयत्नों से छुला था और उसे इन्होंने अपने पास से पाँच हजार रुपये दिये थे तथा श्री द्वारकानाथ ठाकुर ने २,५०० रुपये।

हम यह बतला चुके हैं कि श्री डेविड हेयर तथा राम बाबू में बड़ी मित्रता हो गई थी। डेविड हेयर भारत में अँगरेजी शिक्षा के प्रचार के बड़े पक्षपाती थे। हेयर एक बार यिना जुलाये ही आत्माय सभा की बैठक में चले गये थे। यहीं से हेयर और राम बाबू का मित्रता हुई। इस मित्रता के परिणामस्वरूप हेयर ने सभा की उन्नति की पूरी चिन्ता की। उसके उद्देश्य का उन्नति का सबसे बड़ा साधन एक स्कुल खोलना समझा गया।

राम बाबू ने इस विचार को बहुत पसन्द किया और

स्थान स्थान पर सभायें करके हिन्दू बालकों की पढ़ाई के लिये एक स्कूल खोलने का पक्का विचार कर लिया। चन्दा उपास जाने लगा। राम बाबू ने देखा कि हिन्दू जनता का उम्मेद नाराज़गी दिन ब दिन बढ़ती ही जा रही है, उनके विचारों के कारण लोग उनके दुश्मन हो रहे हैं। इसलिये राम बाबू ने सोचा कि इस स्कूल की स्थापना में यदि वे खुद कर केष्टा करें तो शायद अधिक लोग सहायता न दें—इनका पटा का तो जालब धा नहीं। अतः उन्होंने अपना नाम स्कूल के सहायकों की लिस्ट में से हटा लिया और जो कुछ सहायता हा सक, गुप्तरीति से करते रहे। यह हिन्दू कालिज १८९६ में स्थापित हो गया। वास्तव में यह हिन्दू कालिज नहीं, हिन्दू स्कूल था।

राममोहन राय न शिक्षा का काम अपने हाथ में लेते ही इसका काम तज़ी से शुरू कर दिया। १८२२ में, कुछ मित्रों के चन्दे को छोड़कर, अपने ही चन्द से आपने एक पन्नी इंगलिश स्कूल खोला और इसमें हिन्दू बच्चों को मुफ्त में अँगरेज़ा शिक्षा देने का प्रबन्ध था। इस स्कूल में इसाई धर्म की शिक्षा न दी जाती थी किन्तु सदाचार के उपदेश दिये जाते थे।

१८२३ में जिस धार्मिक विवाद की वजहसे मैं राम बाबू को फँसना पड़ा था, वह हमारे पाठक जानते ही हैं। इसी वजहसे इन पर एक और बहुत बड़ा काम आ पड़ा। ब्रिटिश सरकार भारतीयों की शिक्षा के लिये रुपये की मंजूरी दे चुकी थी और यह विचार हो रहा था कि यह रकम

देशी भाषा की पढ़ाई में लगायी जाय या अँगरेज़ी की । राम बाबू अँगरेज़ी के पक्ष में थे । इस समय 'देशभाषा' तथा 'अँगरेज़ी भाषा' दो बल हो गये । राम बाबू का कहना था कि ऐसी भाषा के ज़िन्दा शिक्षा का प्रबन्ध करने से क्या लाभ जो देश में प्रचलित हो, जिसे लोग जानते हों और पढ़ सकते हों । किन्तु देशी भाषा की ओर ब्रिटिश सरकार भी थी और उसने कलकत्ते में संस्कृत कालेज खोलना निश्चय कर लिया ।

इससे राम बाबू हताश न हुए । आपने लार्ड एम्हर्स्ट को उस समय बड़े ज़ाट थे—के पास एक प्रार्थनापत्र भेजा जिसमें बड़ी योग्यता के साथ संस्कृत पढ़ाने के दोष तथा अँगरेज़ी पढ़ाने के लाभ लिखे गये थे । इनके आन्दोलन का परिणाम यह हुआ कि संस्कृत कालेज के स्थान पर हिन्दू कालिज (फरवरी १८२४) में स्थापित हो गया । इसी में संस्कृत कालिज भी शामिल कर दिया गया ।

इसके दो ही वर्ष बाद, एक सुन्दर तथा स्वच्छ मकान में राम बाबू ने अपने छात्रों से 'वेदान्त कालिज' खोला जहाँ शुद्ध वेदान्त की शिक्षा दी जाती थी, जिससे हिन्दू 'एकमेवाद्वितीयम्' का पाठ सीख जायें । हिन्दू जनता के ज़िन्दा यह बड़े उपकार का काम था । यहाँ ईसाइयों का एकेश्वरवाद भी बतलाया जाता था तथा थोड़ी अँगरेज़ी भी पढ़ाई जाती थी । इस विद्यालय के खोलने का कारण केवल वैदिक सिद्धान्त के प्रचार की इच्छा थी ।

सती प्रथा का अन्त

‘सत्यमेव अयति नानृतम्’

काम्येयविश्व

स्त्रियों के प्रति भारतीय समाज का अत्याचार केवल सती प्रथा ही नहीं थी। किन्तु, पुरुषों ने औरतों को परवश करने का एक और वम्बन बना रक्खा था। पति के मरने पर उन्हें उसकी सम्पत्ति में कोई हक ही नहीं मिलता था। इस कारण वे कभी तो पूरी मुसीबत और गरीबी के साथ बूझने की गुलाम बन कर रहती थीं या बुरे राह पर पैर रख कर बेव्या आदि का पेशा अकस्यार कर लेती थीं—या इन सब मुसीबतों से बचने के लिये पति के साथ चिता पर जल जाती थीं। उसे विधवा विवाह करने की आज्ञा नहीं थी—यदि वह ऐसा करती तो समाज उसे घृणित समझता था। इस कारण हर प्रकार से बेचारी पराधीन रहती थी। संस्कृत के एक कवि ने स्त्रियों के बारे में इस प्रकार एक श्लोक कहा है—

पिता रक्षति कौमारे, भर्ता रक्षति यौवने ।

रक्षन्ति स्थावरे पुत्रा अस्त्री स्वात्मभ्यमर्हति ॥

अर्थात् पिता कुमारी अवस्था में रक्षा करता है, पति अवलम्ब होने पर रक्षा (पालन) करता है। बुढ़ापे में पुत्र लोग पालते हैं, इसलिये स्त्री स्वतन्त्रता कभी नहीं पा सकती।

बेटों में स्त्री के लिए जो अधिकार हैं, उनका तो कोई जिक्र ही नहीं करता। स्त्री को पुरुष के ही समान अधिकार हैं और जहाँ कुछ नहीं है, वहाँ उनको विधवा विवाह करने की आज्ञा तो है। पुरुषों को तो एक नहीं बहुत सा स्त्रियाँ तक रखने की आज्ञा दे दी गई है जिससे उसकी मृत्यु होने पर अनेक अनाथ हो जाती हैं। कुछ नहीं तो कम से कम पुत्र को जो सम्पत्ति मिले उसका एक चौथाई हिस्सा तो माता के लिए होना चाहिए। कुलीन ब्राह्मणों का बहुविवाह तो प्राचीन धर्म-ग्रन्थों की आज्ञा के विरुद्ध है।

इस प्रकार की वृत्तियों से भरा एक सुन्दर निबन्ध "हिन्दू उत्तराधिकार कानून के अनुसार स्त्रियों के प्राचीन अधिकारों पर आघात" नाम से १८२२ में राम मोहन बाबू ने प्रकाशित किया। इससे पाठक समझ सकते हैं कि स्त्रियों के प्रति उनके हृदय में कितना आदर था और वे उनके दुःख से कितने दुःखी थे। उनका पारिवारिक जीवन भी सुखी न था। पिता ने दो विवाह कर दिये थे। राम बाबू दोनों स्त्रियों का आदर करते थे। इनके शुद्ध हिन्दू न रह जाने से वे अपने पति के साथ रहना ना पसन्द करती थीं, साथ ही लड़कों को बिरादरी से वञ्चित होने का डर था। १८२६ में इनकी एक स्त्री मर गई पर दूसरी के माथे में विधवा होना ज़िन्ना था। बहु विवाह से राम बाबू को इतनी नफ़रत थी कि, उन्होंने अपनी सम्पत्ति का बँटवारा

करने का जो बर्तनीयतनामा लिखा था उसमें उस लड़के को इस से स्मारिज कर दिया था जो एक से अधिक विवाह करे।

इसी समय १८२५ में दक्षिण, भारत में अकाल पड़ा। इस अवसर के लिए जो अपील निकाली गई उसमें राम मोहन का भी हाथ था। इस प्रार्थना में जनता से चन्दा लेकर अकाल-पीड़ित लोगों में मुक्त भोजनालय खुलवाने की प्रार्थना की गई थी ताकि, ज़रूरत के-हिसाब से हिन्दू, मुसलमान, इसाई सब के लिये, उनके धर्म के मुताबिक सब में भोजन मिले। इस निवेदन में इसाईयों से इसामसीह की उद्धारता के नाम पर, मुसलमानों से मुहम्मद साहब तथा उनकी व्याखुता के नाम पर तथा भोष्म और श्रीकृष्ण के परोपकार का उदाहरण देकर हिन्दुओं से प्रार्थना का गई थी। राममोहन राय ने उपदेशों द्वारा सब को यह बतलाया कि प्रत्येक मनुष्य में मनुष्य तथा समाज की सेवा को भावना का एक उद्गम स्थान, बतलाया है। अतएव आपन सब से एकता की प्रार्थना की।

एक ओर समाज कार्य हो रहा था, दूसरी ओर इनके दुश्मन इनकी परेशानी बढ़ाते जाते थे। राममोहन राय के पुत्र वर्धमान के फलफ़्टर के गुप्त कर्मचारी थे। इन पर रुपये बढ़ बढ़ करने का मामला चलाया गया। महाशय पेडम्प सिन्हाते हैं कि इनके अफसर की नायानी तथा नीचे के कर्मचारियों की आलसताओं से मामला चला था। जो हो, बहुत

समय तक राम बाबू को इसी की चिन्ता में पड़े रहना पड़ा । अन्त में, १८२६ में इनका पुत्र सवर निज़ामत अदालत से बूझ गया ।

राम बाबू के पुत्रों को घर की औरतों ने ठीक उनके विचारों का उल्टा—मूर्तिपूजक बनाया था । अपने बड़े छड़के को ये बहुत प्यार करते थे । उसी पर इनका विश्वास था । इन्होंने झिड़की, फटकार या किसी प्रकार से अपने पुत्रों के धार्मिक-विश्वास को बढ़ाने का प्रयत्न न किया । उन्हें अच्छी-अच्छी शिक्षा देकर ससार में छोड़ दिया । वे भी कुछ समय तक उसी पुराने ढर्रे पर चलते रहे । परन्तु अन्त में राह पर आ गये और मूर्ति-पूजा आदि छोड़ कर राम बाबू के ही विश्वास के हो गये तथा इनके विचारों के पूर्ण समर्थक हो गये । बड़े आवामी का प्रभाव जितना काम करता है उतना दण्ड या भय नहीं ।

सती-आन्दोलन के नये रूप

लार्ड एम्हस्ट के सामने सती-प्रथा का रोकने के लिये जो सरकारी तथा गैर सरकारी दबाव पड़ रहा था—वह सब व्यर्थ गया । किस प्रकार दिन प्रति दिन अंग्रेज़ अफसर इस प्रथा को रोकने के लिये तैयार होते गये तथा शिक्षित भारतीय भी इससे घृणा करने लगे यह एक लम्बा-चौड़ा इतिहास है । परन्तु इतना बतला देना काफी होगा कि निज़ामत अदालत में

अज लोग भी इस प्रथा को नष्ट कर देने का ही पक्ष में जा रहे थे। लाट साहब को सलाह देनेवाली कौंसिल के मेम्बर भी किसी न किसी प्रकार की रुकावट के पक्ष में थे। आय दिन कलफ्टर लाग इस प्रथा को नष्ट करने के लिये सती होती औरतों को रोकते थे। राममोहन राय आन्दोलन बहुत से शिक्षित भारतीयों को समाज के विमल कर चुका था।

लाट परहस्ट बड़ी कमजोर तबीयत का आदमी थे। "ऐसा करने से कहीं दया सेना न भड़क उठे" इस बात पर डर उन्हें रात दिन लगा रहता था। अधूरा सुधार वे करना नहीं चाहते थे। इस प्रकार हमके समय में कुछ न हुआ। १८२६ ई. इनका कार्य-काल समाप्त हो गया और वे विज्ञायत बने गये। हमके स्थान पर लाट विलियम वैटिक बड़े लाट बने कर आये।

(१)

लाट विलियम वैटिक को कम्पनी ने शासन-सुधार करने के लिये भेजा था। यह शासन-सुधारका काम साधारण नहीं था। पर लाट वैटिक उन बूढ़-निश्चयी आंग्रेजों में थे जो एक बार एक कामको हाथ में लेकर, बिना किसी डर व डसे पूरा करके ही छोड़ते थे। भारत में आते ही उन्होंने सती प्रथा के विरुद्ध आंगरेजों में घोर घृणा तथा पड़े लिखे भारतीयों में अत्यन्त माराजगी फैलाकर यह समझ लिया कि यह सुधार जरूरी है। वास्तविक भारतीय मत किधर है, इसका इनको

पूरा पता न था। इनको यह बतलाया गया कि बड़े-जिसे भार-
तीयों के मुखिया और सती प्रथा के दुश्मन राममोहन राय हैं।
उन्होंने अपने आदमी को राम बाबू को बुला खाने के लिये भेजा।
राममोहन राय ने नम्रतापूर्वक उत्तर दिया कि, मैं
आजकल संसार से अलग होकर केवल धार्मिक कार्य में लगा
हूँ। इसलिए जाट साहब मुझे क्षमा करें। जब वह आदमी
लौटकर जाट साहब के पास आया और उनको राम बाबू का
उत्तर बतला दिया तब जाट वैटिक ने पूछा—

“तुमने किस तरह से मेरी बात उनसे कही था ?”

“मैंने जाट महोदय, यह कहा था कि बड़े जाट आपको
देखकर प्रसन्न होंगे।”

“नहीं, नहीं, इस तरह आकर कहो कि, ‘मि० बिजियम
वैटिक आपसे मिलना चाहते हैं। आप कृपाकर उनसे मिलने
का कष्ट कीजिए।’”

जब राममोहन राय को जाट साहब का यह सम्देश
सुनाया गया, तब वे इस नम्रता के सामने कुछ भी उत्तर न दे
सके। उन्होंने उनसे भेंट की। आपने इनको जो सलाह दी
थी, उसे सुनकर पाठक आश्चर्य करेंगे। दूसरा कोई होता तो
इस मौके को हाथ से न जाने देता और फ़ौरन यह सलाह देता
कि यह प्रथा एक दम बन्द कर दी जाय। पर राम बाबू ने
सलाह दी कि इसे एक दम न बन्द कर दिया जाय किन्तु धीरे
धीरे रोका जाय। इसका प्रधान कार्य यह होगा कि पुलिस का

हस्तक्षेप बहुत बढ़ा दिया जाय, और बहुत सी कठिनाईएँ उत्पन्न होने में रक्षी जायें। इस प्रकार यह दिखाई आपस आप हो जायगा।

राम धामू खाट साहब से पहले मिलने न गये इससे निर्भय होना प्रमाणित होता है। खाट साहब के आत्मीयता नहीं बतलाया था कि, उनको किसलिए बुलाया गया है, इसलिए उन्होंने समझा था कि, केवल दरबारी सलाम की इच्छा होगी और उनकी आत्मा इस प्रकार मुक्त के लिए तैयार थी। जब उनको खाट साहब की मित्रता मालूम पड़ी तो सज्जनोचित व्यवहार करने को धाम्य हुए। उन्होंने किस बात सही प्रथा को एक दम बन्द करना उचित न समझा—इस प्रधान कारण यह है कि, जनता के अन्ध विश्वास न इस बहुत पीड़ा पहुँचाई थी, अतः वे इससे डरते थे और कुविद्रोह-द्वारा समाज की तथा सरकार की हानि, करना न चाहते थे।

लार्ड मिलिङ्गम वेंटिक को भारत की असन्तुष्ट अवस्था का पता था। य मित्य प्रति वये, उन्हीं स्थानों में जहाँ यूरोपियन का सबसे बड़ा झुका था, सतियों की संख्या बढ़ते देख कर समझ गये, य कि ब्रिटिश सत्ता के लिए यह आघात कदाचित् दुसरी बात यह थी कि बङ्गाल तो सदियों से गुलामों का पालना शुरू था। अंगरेजी राज्य में आये भी उसे बहुत सम हो गया था। इसलिए दासता तथा अधीनता का वह भाव

गे गया था। यह अवध थोड़े ही था जहाँ की प्रजा में अपने पिछारों के लिए खून उबलता रहता हो। इसलिये उसके ऊपर जोह कानून चला कर बलवे का भय व्यर्थ था और इस प्रणयमन्त में ४ दिसम्बर १८२६ को उन्होंने यह कानून अपनी कौंसिल में पास कर दिया कि "सती-प्रथा एक दम गिराया जाय और तथा दण्डनीय है। जो भी कोई, इच्छापूर्वक या अनिच्छापूर्वक, किसी तरह भी किसी स्त्री को सती होने में सहायता देगा, या जानते-बुझते भी न रोकेगा वह आत्म-हत्या करने सहायता देनेवाला समझा जायगा। यदि उसकी राय से यह काम होगा तो उसे मौत की सजा दी जायगी या जो सजा अवाजत देगी, भोगेगा।" इस प्रकार यह महा-अष्ट और अक्षरी प्रथा समाप्त हो गई।

ब्रह्म-समाज की स्थापना

"धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ॥ मनु०

अर्थात् धर्म की यदि रक्षा की जाती है तो वह रक्षा करता है, यदि उसका नाश किया जाता है तो यह नाश कर देता है।

राममोहन राय के शिष्यों ने उनकी विमर्शों में लिखा है कि वे नित्य प्रातःकाल उठा करते थे। इसके बाद सूर्योदय नियमपूर्वक घूमने आया करते थे। स्नान करने के पहले

दो मजबूत आत्मी शनक बदन की मालिश किया करत
मालिश करात समय राम बाबू मुग्धाबोध की संस्कृत व्याकरण
पढ़ा करते थे।

स्नान के बाद भोजन करते और फिर दो बजे तक
काम करते थे। इसका बाव ये अपन यूरोपियन मित्रों से मिलने के
लिए चले जातेथ। रात्रिका भोजन ७ या ८ बजे होता था।
दो बक के अलावा और किसी समय व भोजन नहीं करते थे।
दिन का भोजन भारतीय ढंग और रात्रि का पूरे अंगरेजों
ढंग से होता था।

बाहर जान के समय राम बाबू एक कुशाखा अपने कन्धे तक
ढाल लिया करते थे तथा सर पर पगड़ी रखी थी। विष
इसके ये कमी बाहर नहीं जात थे। घर पर छपकल, अन्न व
पायजामा पहन रहा करते थे। ये नह्ने सर कमी नहीं रखते थे।
बहुला बहुत सुन्दर बोलते थे पर अंगरेजों बहुत सम्झ कर
बोलते थे ताकि, कहीं व्याकरण की गलती न हो जाय।

यह तो उनकी भावनों के बारे में हुआ। जब इन
उनके जीवन के सब से महत्वपूर्ण विषय पर आते हैं। सती
प्रथा का अन्त कराना राम बाबू का जितना पवित्र कार्य
था, उतना ही पवित्र कार्य ब्रह्म-समाज की स्थापना करके
हज़ारों ब्रह्माली युवकों को ईसाई बनने से बचाकर एक नया पथ
निकाशना था। हम इस पुस्तिका में धर्म का सम्बन्ध-सोझा वर्णन
करना नहीं चाहते। राम बाबू 'ईश्वर एक है' इसमें विश्वास

रखते थे। ईसाई इनको अपना अनुयायी मुसलमान और हिन्दू अपना अनुयायी मानते थे। इसका कारण यह था कि, राम बाबू किसी धर्म के दास नहीं थे। वे सब धर्मों को सच्चाई मानने के लिए तैयार थे तथा एक ईश्वर में विश्वास रखते थे।

‘एक ईश्वर मानने वाले’ ‘यूनिटरी मिशन की’ स्थापना में राम बाबू का जो हाथ था, वह हम बतला चुके हैं। अन्त में इस मिशन को विलायत से भी बहुत कुछ सहायता मिली। श्री पेडम्पू इसके धैतनिक कर्मचारी थे। किन्तु, राम बाबू ने इसमें अधिक भाग लेना बन्द कर दिया। इनके प्यारे इंग्लिश स्कूल में श्री पेडम्पू ईसाई धर्म का जो उपदेश दिया करते थे, वह भी राम बाबू को पसन्द न था। और मिशन की ओर से रोज़ प्रार्थना करने का जो सभा-भवन खोला गया था, उसमें दिन पर दिन कम आदमी आने लगे। परिणाम यह हुआ की कमिटी के मेम्बर तक इसमें नहीं आते थे। अन्त में १८२७ में यह संस्था फिर बिलग गई। १८२८ के शुरू में यह संस्था बिल्कुल मर सी गई। येचारे पेडम्पू एक दम अकले पड़ गये और उन्हें जो पुरस्कार (वेतन) मिलता था वह भी देना बन्द कर दिया गया।

इस समय राम बाबू ने तथा उनके मित्र श्री प्रसन्नकुमार तथा द्वारकानाथ ठाकुर आदि ने यह बात देखी कि भारत में अंगरेज़ी शिक्षा का यह परिणाम हो रहा है कि बहाली इनाइ होते चले आ रहे हैं। ये ईसाई केवल इस कारण होत हैं

कि इनका समाज बढ़ा सफुचित है समाज की बुनियाद
मन पर वड़ा बुरा प्रभाव डालती है। इस कारण ये ईसाई धर्म
को सब से अच्छा समझ बैठते हैं।

ऐसे युवकों का सत्य पर जान के लिए उनको एक स
रास्ता दिखलाना था जिससे अपनी भारतीय संस्कृति व सम्पत्ति
का सच्चा स्वरूप उनको धीरे धीरे, उनकी आत्मा को सन्तोष
सक और वे अपनी धर्म की व्याप्त बुझाने के लिए बा
न जायें।

राम बाबू को धर्म के प्रश्नों पर बातचीत करने का बहुत
शौक था। रंगपुर में रहते समय धार्मिक बातों पर बात
करने के लिए तथा 'एक-ईश्वर' के मन्त्र का उपदेश देने
के लिए ये समायें किया करते थे। १८१५ से १८१६
तक कलकत्ता में भारतीय समाज खूब खली। बाद को यह
समाज टूट गई। इसके बाद निजकी मित्र मण्डली इकट्ठा का
धर्म के प्रश्न पर विचार करने के लिए राम बाबू सब
करते थे। इन दिनों अनन्ता का धर्म का असली महत्व
और उसका असली तथ्य समझाने के लिए ये ऐसे
एक समाज खोलने का विचार कर रहे थे जहाँ आत्मा की व
'एक ईश्वर' है, इस प्रश्न पर विचार हो सके। यूनिटेरियन
मिशन के सदस्य ईसा मसीह के पढ़े मक थे। इनके प्रभाव के
कारण ईसाई बढ़ रहे थे। इसलिए एक धर्म-समाज खोलने का
उनका विचार हुआ।

उम दिनों बङ्गाल से एक जोरदार पत्र "हरफारा" निकला करता था। इसीके द्वाारा में यूनिटेरियन मिशन का प्रार्थना भवन था। एक दिन राममोहन राय तथा उनके दो शिष्य ताराचन्द्र चक्रवर्ती और चन्द्रशेखरदेव जोड़ रहे थे। वेध बाबू ने कहा :—

"हम दूसरों के यहाँ प्रार्थना करने क्यों जायें ? हम अपना एक समा-भवन ही क्यों न स्थापित करें।"

बस विचार पक्का हो गया। राम बाबू के मन में पहले से जो धात थी, वह और भी दृढ़ हो गई। आपने अपने मित्र द्वारकानाथ ठाकुर, राय कालीनाथ मुंशी तथा प्रसन्नकुमार घोष सब से सलाह की—और सब को यह विचार पसन्द आ गया। धितपुर रोड पर, कमललोचन बाबू के मकान में, सार्वजनिक उपासना-भवन खोल दिया गया और यह 'हिन्दू सत्था कह-लाई। इसमें 'ब्रह्म' के विषय में वास्तविक तथा उपासना ही प्रधान विषय था इसलिये पहले इसका नाम 'ब्रह्म समा' रखा गया।

२० अगस्त १८२८ को ब्रह्म समा में प्रथम प्रार्थना हुई। पं० रामचन्द्र शर्मा ने प्रारम्भिक भाषण दिया। "ईश्वर एक है—हमारे धर्म शास्त्रों ने ईश्वर एक ही माना है। पीछे की सम्पूर्ण बातें कपोल कल्पना हैं।" इस प्रकार यह समा धीरे धीरे बढ़ती गई। वो ब्राह्मण स्थायीरूप से वेद-पाठ के लिये नौकर रख लिये गये। उत्सवानन्द विद्यावागीश उपनिषदों में से पाठ

किया करते थे । इसका प्रथम मंत्रा धो ताराचंद्र चक्र
नियुक्त हुए ।

किन्तु, इमाइयो के यूनिटरी मिशन का छाड़कर हिन्दुओं
यूनिटरी मिशन की स्थापना से राम बाबू के अग्रज मित्र
नाराज हुए । उनका प्रथम शिष्य श्री ऐडम्स तक इससे
उदास हुए । किन्तु शिक्षित भारताय जमता के ५९
मस्तिष्क का एक आधय मिल गया । उन्होंने इस समाज की
स्थापना का बहुत पसन्द किया और धीरे धीरे ब्रह्म-समाज
प्रति लोगों का अनुराग बढ़ने लगा ।

परिचित समाज तो अवश्य था इससे बड़ा नाराज हुआ ।
आगे चलकर उसने 'धर्म-सभा' नाम से एक सभा
इसके जवाब में खड़ी कर दी । ब्रह्म-समाज आज तक अपना
ही परन्तु धर्म-सभा विजित हो गई ।

महाशय ऐडम्स ने राममोहन राय का वद का प्रचार करने
दक्षर लिखा था :—

"मैं समझता हूँ कि राममोहन राय वेद को ईश्वरीय वस्तु
महीं मानते किन्तु मूर्छि-पूजा का नष्ट करना के लिए एक अर्थ
मात्र मानते हैं । सच बात तो यह है, और मैं उसे साफ़ कहूँ
कि यूनिटेरियन-एक ईश्वर में विश्वास करमयाह इसाई धर्म
का भा केवल एक ईश्वर के विश्वास उत्पन्न कराने के लिए एक
हथियार मानते हैं ।"

ईश्वर का एक-मानना 'अद्वैत वाद'—तो नहीं है । तारीख

परस्ती' यही राम बाबू के जीवन का एक मन्त्र था, ये ईश्वर के प्रेम में मस्त रहते थे। उसकी यादगार में सुन्दर वक्तव्य-कवितायें लिखा करते थे। ये कवि होमा ज़रूर चाते थे, पर उन विमो भस्त्रचन्द्र की कविता की इतनी धाक थी कि, "मैं होड़ में नहीं जोठ सकता" यह कह कर उन्होंने इस विषय में विशेष खेड़ा न की।

ब्रह्म-सभा विश्व-धर्म की रक्षा के लिए उत्पन्न हुई था। इस समय ज़रूरत थी कि, इस सभा की वाकायवा रजिष्ट्री कर कर, इसको एक ट्रस्ट के सुपुर्व कर दिया जाय। सभा की सम्पत्ति राममोहन राय तथा इनके कई मित्रों के नाम थी, पर ८ जनवरी १८३० को यह 'ट्रस्ट' बन गया और इसकी सम्पत्ति के ज़िम्मेवार तीन आदमी बना दिये गये। मकान बनाने के लिए स्थान इनको मुक्त मिला। नाम मात्र के लिए उसका १०) रुपया मूल्य ले लिया गया। ६०८०) रुपया एक कम्पनी के यहाँ सभा के स्थायी कोष में जमा कर दिया गया। इसके सूद से सभा का साधारण कर्ष चलता था।

अमानत-नामा

यह ट्रस्ट डीड राममोहन राय का तैयार किया हुआ था। इसी में ब्रह्म-सभा (अब इसका नाम ब्रह्म-समाज) का घसकी वदेश्य भी लिख दिया गया। स्थानाभाव से हम इसका

साराश भी नहीं दे सकते । किन्तु, इतना जान लेना चाहिए कि यह इमारत हर प्रकार की अनता के सार्वजनिक सभा के स में आ सकती है । यह एक परमात्मा-अगमियन्ता की पूजा काम में आयेगी—किन्तु उस इश्वर की पूजा में जिसके स फोड़ नाम व धर्म की, रूप-रेखा का पुछुल्छा नहीं जोड़ दिया गया है । यहाँ फोड़ मूर्ति, किसी प्रकार का चित्र, फर्ककारी आदि न रह सकेगी, यहाँ कोई वास्तव विशेष अवस्था को छोड़ कर नहीं हो सकेगी । किसी व्यक्ति की पूजा होगी—इश्वर के अज्ञाता किमी की प्रार्थना न की जायगा अमानत रखनेवाले अच्छे चरित्र के आदमी नौकर प जाँयगे । समाज की अमानत रखनेवालों को इतनी ॥ बतलाई गई ।

शिष्यों के प्रति

राममोहन राय का व्यवहार अपने शिष्यों के प्रति था उदार था । ये इनका बड़ी सरलता के साथ धर्म के गुरु रख समझते तथा समाज की बुराईयाँ बतलाया करते थे । शिष्यों पर कभी नाराज़ तो होता ही नहीं था । बड़े प्रेम से उन अपने पास रखत तथा बड़ा प्रतिष्ठा के साथ उनसे बातचीत करत थे । उनका प्रति प्रेम-व्यवहार का ही यह फल था कि वे भी अपने गुरु को आ-मान से मानते थे । ये अपने शिष्यों की, मित्रों की हर प्रकार की सुखीबतें अपने सर पर ओढ़ लेते

दे खिए तैयार रहते थे । विदेशी-मित्रों को आप कितनी उदायता करते थे वह मि० पेड्डम्पु को अपने पास से रुपया निकर बहुत दिनों तक पालने की मिसाल से जाना जा सकता है ।

ईसाई पादरी की सहायता

राममोहन राय के विचार बड़े उदार थे । प्रत्येक 'सत्य धर्म' इनको प्रिय था । यद्यपि वे स्वयं ईसाई नहीं थे किन्तु किसी भी धर्म के विस्तार में कमी भी रुकावट न डालने की आवृत्त होने के कारण, इन्होंने इस धर्म के उचार में सहायता तक दी । यह हम पहले ही बतला चुके हैं कि इन्होंने भारत में अँगरेज़ी शिक्षा का कोई प्रयत्न न देखकर विज्ञायत तथा यहाँ के पादरियों को ईसाई-धर्म-प्रचारक संस्थाओं-द्वारा, भारत में अँगरेज़ी शिक्षा प्रदान करने के लिये स्कूल खोलने का आग्रह किया था । इनके प्रस्ताव को ईसाइयों ने फ़ौरन ही स्वीकार नहीं कर लिया । उनमें बहुत से आवृत्ती यह सोचने लगे थे कि हिन्दुस्तान में अँगरेज़ी स्कूल खोलकर, अँगरेज़ी-पढ़ाई के साथ ही साथ ईसाई धर्म का प्रचार किया जाय ।

जिस साल ब्रह्म-समाज की स्थापना हुई उसी साल श्री अलेक्ज़ेंडर डफ़ नाम के पादरी ने—जिनका नाम भारत की अँगरेज़ी-शिक्षा के इतिहास में बड़े आदर से लिया जाता है—

मिशन से भारत में अँगरेजीस्कूल-खोलने और प्रचार करने की आज्ञा प्राप्त कर ली। जिस समय राम बाबू ने सलाह विज्ञापन के ईसाई मिशनों को दी उस समय डफ़ को यह सलाह बहुत पसन्द आई और उन्होंने इस विषय में बाबू से पत्र-व्यवहार भी किया था। मिशनों-द्वारा भारत अँगरेजी स्कूल खोलने का सारा श्रेय श्री डफ़ साहब को है और असल में इन्होंने यह काम पहले पहल शुरू किया था। किन्तु इनके हृदय में विचार उत्पन्न करान का श्रेय राम बाबू है। मिशन-स्कूलों से भारत में बड़ा उपकार हुआ है इसे कोई सन्देह नहीं—और इस उपकार के लिए हम राम बाबू को ऋण्यार हैं।

भारत पधारने पर डफ़ साहब कन्नकते उत्तरे और य मोहन राय से मिलने गये। राम बाबू इनसे बड़ी प्रसन्नता पूर्वक मिले तथा उन्हें हर प्रकार की सहायता देने का प्रयत्न किया। यद्यपि ब्रह्म-समाज नामक संस्था स्थापित करने उसके विरोध में ईसाई-दल को सहायता देना एक मास बात न थी। पर, राम बाबू का तो कहना था कि सत्य की स जय होगी, अतएव सबको अपने पथ पर चले आने दो।

डफ़ साहब को स्कूल खोलने के लिए मकान की जरूरत थी। इन्हीं दिनों ब्रह्म-समाज अपना किराये का मकान छोड़ नये मकान में आ रहा था। राम बाबू ने ६०) महीने पर प मकान इनको दे दिया—यद्यपि ब्रह्म-समाज से ७२) किरा

लिया जाता था। यही नहीं, आपने अपने नये ज़्याला के मित्रों के लड़कों को इस स्कूल में भर्ती कराकर डफ़ साहब की सहायता की। १३ जुलाई, १८३० को इस स्कूल को खोलने का उत्सव हुआ। डफ़ साहब ने अंग्रेज़ी और फिर बंगला में प्रभु ईसा की प्रार्थना की। राम बाबू भी इस उत्सव में शरीक थे। ईसा की प्रार्थना में शरीक होने तथा ईसाई-स्कूल में हाथ बटाने के कारण उनके मित्रों में गलतफ़हमी फैल गई। जब डफ़ साहब ने उन्हें तथा सभी उपस्थित मण्डली को बाइबिलकी प्रतिधाँ बाँटकर उसे पढ़ने को कहा, तब राम बाबू बीच में ही धोल उठे।

“डा० होरेस हेमैन विक्सन के समान ईसाइयों ने हिन्दू धर्म शास्त्रों को पढ़ा। किन्तु, वे हिन्दू नहीं हो गये। मैंने छुव पूरा कुरान पढ़ा है, लेकिन मैं मुसलमान नहीं हो गया। यही नहीं मैंने पूरी बाइबिल पढ़ डाली है, लेकिन तुम जानने हो कि मैं ईसाई नहीं हूँ। तब आप इसे पढ़ने में क्यों डरते हो ? इसे आप पढ़ें और पढ़कर अपने लिये निश्चय करें।”

इस कथन से विरोधियों का मुह बन्द हो गया। राम बाबू रोज़ सवेरे ६ बजे लगातार एक महीने तक और पीछे कभी कभी बाइबिल की पढ़ाई के समय आया करते थे। उनके इस उदाहरण का बंगाली जनता पर बड़ा प्रभाव पड़ा। इनके एक धनी शिष्य भी काज़ीनाथ राय चौधरी ने कलकत्ते से ४० मील दूर अपना एक मकान डफ़ साहब के निरीक्षण में एक

स्कूल खोलने के लिये वे दिया। स्कूल के मास्टर्स की तलफत चौधरी साहब ने स्वयं देने का वादा किया। मिशन स्कूल का यहीं से प्रारम्भ काल शुरू होता है।

मार डालने की चेष्टा

राममोहन राय के धार्मिक विचारों ने मयानक तुलना बढ़ा कर दिया था। यह सभी लोग जानते थे कि सती-प्रथा के बन्द होने में इनका बहुत बड़ा हाथ है। इसाई पादरियों को इनसे जो सहायता मिलती थी, वह छिपी नहीं थी। बहु-विवाह का तोय विरोध कर कुलीन घातकों को इन्होंने बहुत माराज कर दिया था। मूर्ति-पूजा के खिलाफ प्रचारकार्य ने परदे, पुष्टे-दितों को ज्ञानी पुश्तान बना दिया था। ब्रह्म-समाज की स्थापना के बाद और उसके पहले भी जो प्रचार के पर्वों से लोग बाँटते थे, वे शुद्ध तथा बड़ी सरल बंगला में होते थे। गाँव गाँव में राममोहन राय के लिखे पर्वें बँटा करते थे। इनकी "संवाद कौमुदी" का बड़ा प्रचार था। इस कारण साधारण जनता नई बातें समझने लगी थी। उसके विभाग में भी इनको बाँटें कुछ कुछ घुसने लगी थीं। इसका नतीजा यही हुआ कि परिद्धत-मण्डली जामी पुश्तान हो गई। अब उन्हें यह समाचार मिला कि ये विस्मयत-यात्रा ऐसा बड़ा पाप करने वाले हैं—तब तो उन्होंने तै कर लिया कि, यह धर्म

का शत्रु है । यदि यह इस पागलपन में है तो इसाइ
 क्यों नहीं हो जाता अपने को हिन्दू क्यों कहता है ? यह
 तो एक प्रकार से आस्तीनका साप है । इस कारण मूर्ख परिदृष्टों
 ने तै किया कि इस 'पापी' को "भारत की पवित्र आर्य भूमि"
 से उठा देना चाहिए ।

गो मांस मछल और विधर्मियों से तो डर के मारे बोलना
 नहीं तथा अपने ही धर्म वाले के उदार विचारों से चिढ़कर
 उसे मार डालने की चेष्टा करना यह कोई समझदारी की
 बात हो सकती है ? मूर्खों ने राम बाबू के कमरे में एक सूराम
 तक यह देवने के लिए बना लिया था कि, कोई ऐसा काम करते
 उन्हें पकड़ लें जो धर्म विरुद्ध हो और फिर आति से निकास
 दें । इन पर दो बार हमसे हुए । इनकी जान लेने के
 बड़े बड़े पद्वयन्त्र का समाचार सुनकर घरमें हवें-हथियार
 रखे गये, रात-दिन भाले लिये लोग पहरा देते थे । राम बाबू के
 पास एक कटार तथा तलवारनुमा घड़ा सजा रहती थी। इनके
 मित्र मि० मार्टिन सदा इनके साथ साथ रहते थे ।

विलायत-यात्रा

भारत की राजनैतिक स्थिति एक दम पकड़ गई थी । मुगलों
 का सितारा अस्त हो चुका था । मुगल साम्राज्य का एक
 भुंघरूा दीपक बादशाह अकबर कीप्रेज़ों का गुलाम हो रहा
 था । अपनी अवस्था के सुधार के लिए तथा अपनी ओर से

वकाजत करने के लिए उसे एक योग्य आवामी की जरूरत थी। उस समय भारत में राममोहन राय से अधिक योग्य आवामी कौन हो सकता था। अतः उसने इससे ही निवेदन किया।

राममोहन राय सम्प्रदाय तथा आज़ादी के इस देश को देखने का बहुत दिनों से विचार कर रहे थे। साथ ही इनको अपने देशवासियों के हृदय में से यह अन्ध-विश्वास मिटाना था कि विदेश-यात्रा पाप है। इस कारण इन्होंने प्रसन्नतापूर्वक इस कार्य को स्वीकार कर लिया। मुगल-सम्राट् का प्रतिनिधि होने के लिए बहुत बड़ी हैसियत का आवामी चाहिए था, इस लिए सम्राट् ने उनको 'राजा की' उपाधि दी और इस समय से राममोहन राय राजा राममोहन राय हो गये।

राजा राममोहन राय अपनी घरेलू मुसीबतों से भी ऊब गये थे। अतः इन्होंने भारत छोड़कर विदेश में मन को हलका करना भी निश्चय किया। नवम्बर के शुरू में आप इंग्लैण्ड के लिए रवाना हो गये। यहाँ पहुँचते ही इतिहास-प्रसिद्ध भी अरमी बेंचम से इनकी भेंट हुई और बेंचम साहब ने इनका परिचय कराते हुए कहा—

“यह उज्ज्वल चरित्रवाला महापुरुष मनुष्य आति का सच्चा सेवक है।”

इधर राममोहन राय विलापित जा रहे थे, उधर ब्रह्म समाज से ज़रासी सम्पर्क था सम्बन्ध रखनेवाले पण्डितों या पुरुषों को पुराने विचारवाला आति से निकाल कर बाहर

कर रहे थे। राजा राममोहन राय अपने साथ हिन्दू रसोइया, वृथ क लिये दो गाय तथा हिन्दू नौकर ले गये थे। सब पर वार हो रहा था पर न जाने लोग इनसे खुशकर भगड़ने की हिम्मत क्यों नहीं करते थे। इनको जाति से बाहर कराने की हिम्मत किसी को न पड़ी।

१६ नवम्बर को आप कलकत्ते से खाना हुए। २० अप्रैल को प्रसिद्ध नगर लिबरपूल पहुँचे। वहाँ से मैन्चेस्टर नामक मशहूर कपड़े क कारखानेवाले नगर को देखते हुए लन्दन पहुँचे।

लिबरपूल नगर में ज्योंही इनके आने की सूबर लोगों को लगी, वे इन पर टूट पड़े। प्रत्येक आदमी इनसे मिलने के लिए उत्सुक रहता था। रात दिन इनको लोगों से मिलत रहना तथा दावतें जाना पड़ता था। खाते, पीते 'साते, उठते, बैठते कोई न कोई इनसे मिलने के लिए बैठा ही रहता था। इस प्रकार जादू की तरह इनका नाम विसायत में फैल गया था।

इस नगर में यद्यपि अधिक दिन तक राजा सादर नहीं रह सके थे, फिर भी थोड़े ही दिनों में जनता पर इनका बड़ा प्रभाव पड़ा। जिन "पुराने अयाजवाज ब्राह्मणों की जड़ता" की यहाँ शिकायत थी, उसी जातिके एक पुठय को सुधार की बातें करते देखकर लोगों को आश्चर्य और अड्डा होती थी और वे उनकी बड़ी क़द्द करमे लगे थे। इसी नगर में प्रसिद्ध ऐतिहासिक

विलियम रोस्को से इनकी भेंट हुई और इन्को बिलायत में वापस देने वाला यह पहला व्यक्ति था ।

मैचेस्टर में जाने की कथा भी बड़ी रोचक है । अ्योंही वे कारखानों की ओर गये, सब काम करनेवाले काम छोड़कर 'इंजी के बाब शाह' (भारत का बाबशाह) को देखने के लिए दौड़ पड़े । किन्तों ही ने अज्जी में हाथ भी न धाये थे । व ऐसी ही अवस्था में उनसे हाथ मिलाना चाहते थे । औरत मज़दूरिनियाँ उनको छाती से लगाना चाहती थी । बड़ी कठिनाई से राजा साहब अपने को बचा सके । इनको आगे बढ़ने के लिए रास्ता साफ़ करने को ज़रूरत पड़ी और पुलिस की सहायता ली गई । मिस कारखाने में वे जाते, उसका फाटक भीड़ को रोकने के लिए बन्द कर दिया जाता था । कारखाना देखने के बाद, सैकड़ों मज़दूरों से हाथ मिलाकर आपने एक छोटा सा भाषण दिया—यह तो वे समझ हो गये थे कि मुझे 'भारत का बाबशाह' समझा जा रहा है, अतः इन्होंने जनता से कहा कि, बाबशाह और उसके मंत्री को सुधार प्राप्त करने में सहायता दो । जनता चिल्ला उठी "बाबशाह तथा सुधार विरस्थाह हों ।"

विदेश में प्रकाश और दीप निर्वाण

स्वस्त्य निरभिघातं विद्यते लोक हेतोः ।

प्रतिदिनमथवा ते वृत्तिरेव विधेयः ॥

अर्थात्, तू अपने सुख की अभिलाषा छोड़ कर दूसरों के हेतु रहता है, अथवा तेरा स्वभाव ही ऐसा है ?

राजा राममोहन राय केवल अपने सुख के लिए या मुगल, - सम्राट् से रुपया पाकर सैर करने ही के लिए ब्रिटीश सरकार नहीं गये थे। वे वास्तव में भारत के सुधार की भाषा को कम्पनी के प्रधान अधिकारियों, सम्राट् तथा पार्लामेन्ट को सुनाने गये थे। सती-अथाक जाने के कारण देश का परिचितवर्ग बड़ा नाराज़ था। पंडितवर्ग ने इस प्रथा को रोकने के विरुद्ध पार्लामेन्ट में दख्खान दी थी। कम्पनी के फैसले को पार्लामेन्ट ही तोड़ सकती थी इस कारण इसकी शरणा ली गई। कम्पनी के सुधारों के खिलाफ आवाज़ उठाई गई थी। भारत में जंगल, माछगुजारी आदि के बारे में ब्रिटीश सरकार में कानून बनने वाला था, शिक्षा के लिए सरकार अपना प्रोग्राम बनाना चाहती थी—इसलिए शिक्षित जनता-नई रोशनी की जनता के पक्ष की ओर से एक मज़बूत पैरोकार की ज़रूरत थी। राजा साहब ब्रिटीश सरकार के लिए पहले शिक्षित भारतीय नेता थे—अतः वहाँ पर इनका स्वागत अत्यन्त उत्साह से होना उचित ही था—ये इस योग्य थे कि अपना प्रभाव डाल कर विरोधियों के मुँह पर ताला लगा सकें।

लन्दन में उन्होंने ही खबर ली कि भारत का यह महान् मादण्ड, दर्शन-परिचित आया है—यहाँ हज़ारों मंच गई।

बिधायक में राजा राममोहन राय 'ईश्वर एक हैं' अपने इस सिद्धान्त के लिए बहुत मशहूर थे।

एक सक्तिप्राप्त ब्रह्मचा यदन्ति ।

अर्थात् एक चाञ्च को (ईश्वर) विद्वान् लोग तथा प्रकार से पुकारते या वर्णन करते हैं। इस समय इसका ज्वर उठने की यूरोप में तैयारी हो रही थी और इसी ज्वर को आगे चलकर 'पियोसोफा' या 'देवी छान' का रूप मिला। इसी कारण जन्म में धार्मिकों से लेकर राजनैतिक तक सभी इस नई रोशनी के प्राच्य पर टूट पड़े। कुमारी कोलट के शब्दों में ये उस समय के शेर' कहलाये। उन दिनों सब से अधिक प्रसिद्धि ईश्वरी का समझो जाने लगा। महिला-सभाएं इन्हें महिलाओं का सच्चा सेवक समझती थीं। यूनिटेरियन ईसाई इन्हें अपना ही आदर्श मानते थे। इनके आदरार्थ जन्म में यूनिटेरियन संस्था की एक आस बैठक की गई। इस सभा में इनका स्वागत करते हुए डा० कार्पेन्टर ने इन्हें 'माई, कहा था। आप न अपने छोटे से व्याख्यान में कहा था —

आपके विश्वास के प्रति आदर प्रकट करते हुए मैं यह कहूँ कि मैं भी एक ही ईश्वर में विश्वास करता हूँ और मैं प्रायः उन सभी सिद्धान्तों में विश्वास रखता हूँ जिसमें आप। किन्तु, यह मैं अपना ही मुक्ति और अपना ही शक्ति के लिए करता हूँ।

अस्तु, लोगों से मिलने-जुलने के परिश्रम से राजा साहब

बीमार हो गये । किन्तु शीघ्र ही इनकी बीमारी अच्छी हो गई और काम उसी धड़ल्ले से चलने लगा ।

राजनीतिक-प्रभाव

भारत में राजा राममोहन राय से कम्पनी के अधिकारी प्रसन्न नहीं थे । वे इन्हें बड़ी उपेक्षा की दृष्टि से देखते थे । बड़े खाट तो सीधे विज्ञायत से आते थे और व उनके उदार विचारों से नाराज नहीं थे, पर कम्पनी के छोटे अफसर एंग्लो-इण्डियन यह समझ रहे थे कि, यह 'आदमी 'नेटिव' कालों को आज्ञा दे योग्य बनाता जा रहा जा है इस कारण गोरे चमड़े की घेसी कदर न रह जायगी जैसी होनी चाहिये ।

राजा साहब जानते थे कि विज्ञायत जान पर उनका राजनीतिक पद बढ़ जायगा । कम्पनी के अधिकारियों का साहस न होगा कि वे उपेक्षापूर्वक उनसे वर्ताव कर सकें । बात भा बेसी ही हुई । व ही एंग्लो-इण्डियन, जो भारत में घृणापूर्वक उनकी आद देखते थे, विज्ञायत में उनका सम्मान देखकर दहल रहे गये और उनसे मित्रता करने के लिए तरसने लगे । इस्ट इण्डिया कम्पनी ने इनको 'भारत के मुगलसम्राट का प्रतिनिधि' तथा 'राजा' का खिताब दोनों का आयोजन मानना नामंजूर किया पर ब्रिटिश सम्राट तथा उनके मंत्रियों ने इनका मुगल-सम्राट का राजदूत और 'राजा' मानना स्वीकार कर लिया । ब्रिटिश जनता के लिए य 'भारत को जनता के हा

प्रतिनिधि' रहे और इसी कारण उनकी सर्व-प्रियता और भी बढ़ गई।

इसी सर्व प्रियता का यह फल था कि कम्पनी को राजा साहब की लोक-प्रियाता के आगे झुकना पड़ा तथा इनका स्वागत करना पड़ा। ६ अक्टूबर १८३१ को कम्पनी की ओर से इनको एक दायत दी गई। समापति ने उनका स्वागत करते हुए यह आशा प्रकट की थी कि उनके आगमन से नये विचारों के अन्य प्रतिष्ठित हिन्दुओं को भी विज्ञापित आने का अवसर मिल जायगा।'

पूछिश पार्लामेण्ट ने ईस्ट इण्डिया कम्पनी को भारत में राज्य करने के लिए पट्टा दे रखा था। यह पट्टा फिर दिया जाय या नहीं, इस विषय पर विचार करने के लिए पार्लामेण्ट ने एक कमेटी बैठाई थी। इस कमेटी में गवर्नर इन के लिए राजा साहब को भी बुलाया गया था। पर, आपने आदर सहित यह सम्मान अस्वीकार कर दिया। पर दो वर्षों के रूप में आपने 'किस तरह शासन किया जाय' इस विषय में अपनी सलाह बोर्ड को दी थी। वे वर्षों इस बात के प्रमाण हैं कि राजा साहब अमीरों का पक्ष नहीं, किन्तु गरीबों का पक्ष ग्रहण करते थे। आपन इसमें खगान के धोक से पिसी हुई गरीब जनता का पक्ष लेकर यह दिखाया था कि भारत में गरीब किसानों से कितना ज़्यादा खगान लिया जाता है, उनका कितनी पीड़ा के साथ यह खगान देना पड़ता है। कम्पनी के

सर्व बहुत ज्यादा हैं। बड़ी बड़ी तनख्वाह वाला यूरोपियन कलेक्टरों को हटाकर, छोटी तनख्वाह पर देशी कलेक्टर नियुक्त किए जायें। इसी प्रकार सरकार और भी सर्व घटया दिया करे। १७६३ के स्थायी बन्दोबस्त से बड़े बड़े अमीदारों का फायदा हुआ है पर किसानों को कुछ भी लाभ नहीं हुआ। अधिकारियों को भारत के करोड़ों पीड़ित किसानों के दुःख को दूर करने का कोई न कोई उपाय शीघ्र करना चाहिए।

१६ सितम्बर १८३१ को 'भारत में न्याय-शासन प्रणाली' पर सलाह व अधाब द्याये गये। इसमें राजा साहब ने अदाअतों के बारे में कई सुधारों का प्रस्ताव किया था। उन सिफारिशों में में से कुछ ये हैं—(१) अदाअती कार्रवाई फारसी के बजाय अंग्रेजी में हो (२) दीवानी अदाअतों में देशी असेसर मुकर्रर हों, (३) पञ्च द्वारा मुकदमा हो (४) लगान-कमिश्नर तथा अजी महकमा अलग अलग रहे (५) अज घ ज़िन्दागी एक ही न रहा करे (६) दीवानी व फौजदारी के कानून लिख लिये जाय—धौरः।

पाठक सोच सकते हैं कि उस समय कम्पनी के खिलाफ इन बातों की सिफारिश करना कितनी हिम्मत का काम था—पर राजा राममोहनराय को डरना आता ही न था।

सितम्बर के महीने में सम्राट् से इनकी भेंट कराई गई और मये सम्राट् की तख्तगशीनी कावक इनको अन्य देशों के राजदूतों के बीच में बैठने का सा जग्य दिया गया। इस प्रकार

ध्यान रफ़सा गया कि उनका अनेक न हटाया जाय। राजा साहब संसार के सभी धर्मों के ऊपर थे। उनक छिए अज्ञाया जाना या गाढ़ना दोनों बातें बराबर थीं। साथ ही, विलायत में हिन्दुओं के अलाने का प्रबन्ध भी न था और मित्रगुप्त इसकी यादगार को चिरस्थायी बनाना चाहते थे।

१८ अक्टूबर को, २ बजे शाम को, बड़े समारोह के साथ, बहुत से प्रसिद्ध आदमी तथा हजारों की भीड़ के बीच में काय बफ़ना दी गई। वह प्राणी, जिसने एक बार संसार में हलचल मचा दी थी, अनन्त की गोद में लिया दिया गया। इश्वर की यही जीजा है। राख से जो प्राणी उत्पन्न हुआ है, वह राख में ही मिल जाता है। 'वादिब' कवि ने सच कहा है —

गये गोरे गरीबी पर तो हमको यह यकी आया।
 दो रोझा फुल्ल लेकर हर हँसीं जेरे फुल्ल आया ॥
 हमारा जिस्मे जाकी जाक में अब मिल गया आज़िर।
 हवा का था चला झोंका, जहाँ से फिर वहीं आया ॥
 न कोई दोस्त है अपना, न दुश्मन है कोई याँ पर—
 अब न विज में किसी से आपको है मेहर (ओ) की आया ॥
 जा मरते हैं तेरे ऊपर, उन्हीं की ज़िन्दगी सेकिल—
 जिसे मरना नहीं आया उसे जीना नहीं आया ॥

श्रीमहादेव गोविन्द रानाडे

इस संसार में कुछ ऐसे पुरुष उत्पन्न होते हैं जो इस संसार की धारा में बह जाते हैं और थोड़े ऐसे पुरुष भी होते हैं जो इस संसार की गति को मोड़ देते हैं और उसपर अपना आर्तक जमा देते हैं। पहले प्रकार के मनुष्यों की संख्या इस संसार में बहुत अधिक है और दूसरे प्रकार के महापुरुषों की संख्या बहुत ही कम है। इस ग्रन्थ के सारिनायक महादेव गोविन्द रानाडे ऐसे ही पुरुषों में से एक थे। इन्होंने अपना सारा जीवन मनुष्य-समाज की सेवा में ही बिता दिया। इस महापुरुष ने कण भर भी देश-सेवा तथा समाज-सेवा से विरक्त होना पाप समझा।

महादेवगोविन्द रानाडे उन सत्पुरुषों में स थे जिनके कारण परमात्मा की सृष्टि पूर्ण कही जा सकती है । भारत के उपकार के लिए रानाडे ने उस समय प्रयत्न करना प्रारंभ कर दिया था जब भारत के लोग राष्ट्रीयता से डरते थे और एक प्रकार से अधकार में फँस हुए थे । आज भारत की जो वृद्धा है वह इस महापुरुष के परिश्रम और यत्न का भी फल है । भारतीय असुविधाओं को दूर करने में इनका बड़ा हाथ था ।

महादेवगोविन्द रानाडे का जन्म

महादेव गोविन्द रानाडे का जन्म १८ वीं जनवरी सन् १८४० ई० में हुआ था । इनके माता-पिता की गणना साधारण श्रेणी में की जा सकती है, क्योंकि वे न तो अधिक धनवान् ही थे और न अधिक वरिष्ठ ही । इनके तीन और भाई थे । इनके भाइयों के नाम बलवंतराव, गोपाळराव और विष्णुपंत थे ।

बचपन-परिचय

बम्बई के पास नासिक जिला है । इनका पिता नासिक जिले के निज़ाव नामक जगह के जमींदार के होबदार थे । इनका नाम अमृतराव था । वह एक अच्छे ज्योतिषी थे । अमृतराव का पिता का नाम भास्करराव था । भास्करराव की मृत्यु ६५ वर्ष की अवस्था में हुई । अपना मृत्यु के छह महीने पहले तक वह फूस कर घोड़े पर चढ़ जाया करते थे । इनका स्वास्थ्य

प्रशंसनीय था । भास्करराय के पिता का नाम भगवन्तराय था । भगवन्तराय की स्त्री गाय की खूब पूजा किया करती थीं । लोगों का कथन है कि भगवन्तराय की स्त्री गाय को खूब अन्न खिलाती थीं और फिर गाय के गोबर को धोती थीं । उस गोबर में उन्हें कुछ अन्न मिल जाता था । उसी अन्न को वे पोसती थीं और उस आटे को गाय क मूत्र से छानता र्थी । इसी प्रकार की रोटियाँ खाया करती थीं ।

महादेवगोविन्द रानाडे के पूर्वजों का सम्बन्ध पेशवा स था । इस प्रकार हमारे चरित्रनायक का जन्म महाराष्ट्र-देश के एक उच्च ब्राह्मण कुल में हुआ था ।

रानाडे का बाल्यकाल और शिक्षा

लङ्कपन में रानाडे बहुत ही सुस्त रहा करते थे और चंचलता तो उन्हें छ् भी नहीं गई थी । इसलिये इनके घर के लोग प्रायः कहा करते थे—“देखो इसका निर्वाह कैसे होता है । अब इसके मुँह पर मक्खी बैठ जाती है, तब भी यह उसे नहीं उड़ाता ।”

ये लोग नहीं जानते थे कि एक दिन यह सुस्त बालक क्यल भारत ही में नहीं, किन्तु सारे संसार में अपना नाम अमर कर दगा ।

रानाडे छद्मकथन में तुलनाते भी थे। इनके पिता ने इस रोग के दूर करने का घोर प्रयत्न किया और उन्हें सफलता भी मिली।

अब इनकी अवस्था डार वर्ष की थी, तब इनकी पूज्या माता जी उन्हें तथा इनकी बहन को गाड़ी में लेकर रात को कोल्हापुर आ रही थीं। रात अंधेरी थी। इनकी माताजी बैलगाड़ी में सारही थीं और सब नीकर भी सो रहे थे। बैलगाड़ी में बच्चा लगा और महादय गोविंद रानाडे गाड़ी से नीचे गिर गये। गाड़ी बहुत दूर चली गई, परन्तु किसी की निद्रा भंग नहीं हुई। पीछे एक आवामी घाड़े पर आ रहा था। उसने लड़क की आवाज़ सुनली और आकर उनकी माता को जगाया। तब उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और वह फूट फूट कर रोने लगीं। परन्तु अब उस आवामी ने रानाडे को उनकी गोद में द दिया तब वह बहुत ही अधिक प्रसन्न हुईं। यदि उस शुद्धचरित्र रानाडे को न देखा होता तो यह महापुरुष अवश्य ही आज किसी जंगली जामवर का शिकार हो जाता और भारत एक भेड़ रख को बैठता।

पहले इनके पिता ने उन्हें महाराष्ट्री-भाषा का पढ़ाना प्रारंभ किया और अब इनकी अवस्था ११ वर्ष की हुई तब इन्होंने अंगरेजी पढ़ना प्रारंभ कर दिया। परन्तु प्रारंभ काल ही में महाराष्ट्री का इनके ऊपर इतना अधिक प्रभाव पड़ा कि इसका

अस्तित्व उनके पीछे लिखे हुए लेखों में भी खूब पाया जाता है।

सन् १८५१ ई० में रानाडे ने कोरहापुर के हार्ड-स्कूल में पढ़ना प्रारंभ कर दिया और सन् १८५६ ई० तक उसी में पढ़ते रहे। इन पाँच-छः वर्षों में इनको अँगरेजी का अच्छा ज्ञान हो गया था।

इसके बाद ये पढ़ने के लिए बम्बई भेजे गये। बम्बई में यह 'एलफिंस्टन इंस्टीट्यूशन' में पढ़ने लगे। इस संस्था का नाम अब 'एलफिंस्टन कालेज' हो गया है। यहाँ पर रानाडे की प्रतिभा चमकने लगी। यहाँ पर इनके ज्ञान की वृद्धि हुई। यहाँ पर इनकी ज्ञान-लिप्सा तथा जिज्ञासा की अच्छी पूर्ति हुई और पठन-पाठन में कई सुविधाएँ मिलीं। यहाँ पर इनके ऊपर कुछ अच्छे शिक्षकों का, बहुत ही अधिक तथा स्थायी प्रभाव पड़ा। सर एलफिंस्टन प्रांत का प्रभाव भी इनके ऊपर कम नहीं पड़ा।

सन् १८६२ ई० में इन्होंने बी० ए० परीक्षा प्रथम श्रेणी में पास की। सन् १८६५ ई० में इन्होंने इतिहास में एम० ए० परीक्षा पास की और उन्हें एक सुवर्ण-पदक पुरस्कार मिला। सन् १८६६ ई० में इन्होंने एल० एल० बी० की परीक्षा आनर-सहित पास की। इस बार बम्बई-विश्वविद्यालय ने उन्हें ४०० रुपये की पुस्तक पुरस्कार स्वरूप दी।

रानाडे बहुत ही अधिक प्रतिभाशाली पुरुष थे। परन्तु वे केवल अपनी प्रतिभा तथा बुद्धि का ही मरोसा नहीं करते थे, किन्तु पढ़ने में बड़ा परिश्रम भी करते थे। अब रानाडे बैठकर पढ़ने लगते थे सब विद्यकुल पढ़ने में ही तल्लीन होजाया करते थे। उस समय यदि कोई मगाड़ा भी पीटता तो वे नहीं सुनते थे। घोर परिश्रम करने के कारण उनकी आँखें भी ज़राब होगई थीं।

रानाडे का पढ़ने में परिश्रम

कालेज में प्रवेश करते ही समय रानाडे की प्रतिभा अपना जीहर दिखलाने लगी। इसी समय से रानाडे ने अपने उस धात के भण्डार का बहुतना प्रारम्भ कर दिया जिसके लिए वह आज इतने प्रसिद्ध हैं। थोड़े-ही समय में उनकी गणना कालेज के सर्वश्रेष्ठ विद्यार्थियों में होने लगी और कुछ दिन और बीत जान पर सब लोगों ने मुस्कणठ से स्वीकार कर लिया कि उस समय रानाडे के समान प्रतिभाशाली कोई दूसरा विद्यार्थी विद्यालय में नहीं था।

रानाडे केवल कोई-को पुस्तकों को ही नहीं पढ़ा करते थे, किन्तु प्रायः बाहरी पुस्तकों को भी पढ़ा करते थे। विद्यार्थी-जीवन में ही उनके विचार बड़े उदात्त, निमल तथा गम्भीर हो गये थे। वे रात दिन पढ़ने ही में लगे रहते थे और एक क्षण

मा व्यर्थ नहीं खोते थे । इसीलिए अव्यक्त ही मैं वे कई विषयों के अच्छे छात्रा होगये । छुट्टियों में तो वे और भी अधिक पढ़ते थे । एक साल कालेज में छुट्टी हुई, परन्तु रानाडे ने एक दिन की भी छुट्टी नहीं ली और सारी छुट्टी इतिहास के अध्ययन में ही बिता दी ।

फेलोशिप

जब रानाडे कालेज में पढ़ते थे तब उन्हें पहले ६० रुपये मासिक जूनियर फेलोशिप मिलता रहा । इसके बाद उनका नाम सूनियर फेलोशिप में लिख लिया गया और तीन वर्ष तक १२५ रुपये मासिक मिलता रहा । रानाडे की प्रतिभा, योग्यता, तथा बुद्धिमत्ता से प्रसन्न होकर बम्बई प्रांत के सब लोग उन्हें Prince of Graduates कहा करते थे ।

रानाडे और प्रोफेसर-ग्रांट की अनबन

एलेक्जेंडर ग्रांट साहब एक बहुत ही अच्छे आदमी थे । रानाडे ने अपने जीवन काल के पिल्लुल भाग में भी इनकी बड़ा प्रशंसा की है और वास्तव में रानाडे के ऊपर इनका बड़ा प्रभाव पड़ा था । ग्रांट साहब इनसे बहुत प्रसन्न रहा करते थे । विद्यार्थी दश में ही उनमें दश प्रेम प्रागुत हो गया था । एक बार ग्रांट साहब ने अपने विद्यार्थियों से अङ्गरेजी राज्य और

मरहठों के राज्य का मुफाबिला करने के लिए कहा । इस पर बहुत विचारियों ने लेख लिखे । परन्तु रानाडे ने इस तरह से अपने लेख में इस बात के सिद्ध करने का प्रयत्न किया कि अङ्गरेजों के राज्य से मरहठों का राज्य अच्छा था । इस पर माट साहब उनसे बहुत विगड़े और उन्होंने रानाडे को बुलाकर कहा—ये नवयुवक, तुम्हें उस सरकार की निन्दा नहीं करनी चाहिए जो तुम्हें शिक्षित कर रही है और जो तुम्हारी जाति के लिए इतना उपकार कर रही है । इसके बाद माट साहब ने बड़ा उग्र रूप धारण किया और छः महीने के लिए रानाडे की छात्रवृत्ति बन्द करवा दी ।

अध्ययन .

इसमें सन्देह नहीं कि रानाडे ने इतिहास और संपत्ति शास्त्र का ही खूब अध्ययन किया था, परन्तु इनके अतिरिक्त उन्होंने विज्ञान, दर्शन और नाटक आदि विषयों का भी अध्ययन किया था । इसमें सन्देह नहीं कि उन्होंने अपने मित्र तैलङ्ग की भाँति अङ्ग्रेजी-साहित्य का अध्ययन नहीं किया था, तथापि शेक्सपियर तथा स्काट आदि का उन्हें अच्छा ज्ञान था । परन्तु शेक्सपियर तथा स्काट की अपेक्षा इनका मन अनन्ता के अध्ययन की ओर अधिक था ।

रानाडे की निरभिमानता

इसकी योग्यता से प्रायः लोग चकित हो आया करते थे। एक बार कुछ लोगों ने कहा—आश्चर्य है, आपने इतना कैसे अध्ययन कर लिया ?

इसपर रानाडे ने उत्तर दिया—“इसमें तो आश्चर्यान्वित होने की कोई बात ही नहीं है। पढ़ने में मुझे कई तरह की सुविधाएँ प्राप्त थीं और ऐसी सुविधाएँ प्रायः सब लोगों का नहीं प्राप्त होतीं। मैंने सर एलेक्जेंडर प्राट से शिक्षा पाई है और विद्याध्ययन में मुझे उससे बड़ी सहायता मिली है। प्रांटसाहब एक बहुत ही अच्छे शिक्षक थे। अब विद्यार्थियों को ऐसे अच्छे शिक्षक नहीं मिलते। इसलिए उनकी योग्यता वैसी अच्छी नहीं होती।”

रानाडे का संपादन

रानाडे के जीवन का मूल मंत्र समाज-सेवा था। अब रानाडे विद्यार्थी थे, तभी से समाज-सेवा की भावना उनके हृदय में उठी थी। समाज की सेवा करने ही में उन्हें आनन्द मिलता था।

‘इन्दुप्रकाश’ नामक एक समाचारपत्र निकलता था। उस में एक भाग अँगरेज़ी के लिए भी सुरक्षित रहता था। सन् १८६९ ई० में ही रानाडे ने ‘इन्दुप्रकाश’ के अँगरेज़ी विभाग

का संपादन भार अपने ऊपर ले लिया था। सरस्वतब चाहिए कि उस समय रानाडे विद्यार्थी ही थे।

रानाडे जिस काम में लगते थे उसमें राख अन्धरी तब व काम करते थे। यहाँ तक कि वे अपने स्वास्थ्य की भा विन्त्र नहीं करते थे। 'इन्दु-प्रकाश' के प्रकाशन में भी उन्होंने बड़ा परिश्रम किया तथा बड़ी योग्यता दिखलाई। थोड़े ही दिनों में इसका तथा 'इन्दु-प्रकाश' का बड़ा नाम होगया। इस पत्र का देशी तथा विदेशी सभी समाचारपत्रों ने मुककंठ से प्रशंसा की।

इसमें संदेह नहीं कि रानाडे ने कई आन्दोलनों का स्वयं संचालन किया किन्तु इन सब की नोंव इसके विद्यार्थी-जीवव में ही पड़ गई थी।

संसार में प्रवेश

कालज छोड़भ क बाद रानाडे ने सरकार का नौकरी कर ला। सब से पहल सरकार न इन्हें बम्बई के शिक्षा विभाग में मगठा भाषा क अनुवादक का काम दिया। अनुवादक क पद पर इन्हें २०० रु० मासिक मिलता था। परन्तु इस पद पर रानाडे बहुत दिनों तक नहीं रह सकें। इसके बाद रानाडे अपन राज्य कोरहापुर में कारभारा क पद पर नियुक्त होगये। यहाँ पर उन्होंने अकनकोट क कारभारी क पद का सुरुोमित किया था। इस पद पर भा आप बहुत दिनों तक नहीं रह सकें।

प्रोफेसर के पद पर

इसके बाद सन् १८६८ ई० में रानाडे एलर्फिस्टम कालेज में ४०० रु० मासिक पर प्रोफेसर हागये। पठन-पाठन क कार्य में रानाडे का बड़ी सफलता मिली और उनका बड़ा नाम भी हुआ। कहा जाता है कि यूरोपियन प्राफेसर जाग भी उनके क्लास में आकर उनका लेक्चर सुना करते थे। परन्तु रानाडे ने इस पद को भी छोड़े दिनों क बाद त्याग दिया। जब रानाडे ने प्रोफेसर के पद को त्याग दिया, तब कालेज क विद्यार्थियों तथा प्राफेसरों ने मिलकर उन्हें ३००) रु० की एक सोमे की घड़ी उपहार स्वरूप दी।

रिपोर्टर के पद पर

इसके बाद रानाडे कुछ दिनों तक बम्बई क हाईकोर्ट में रिपोर्टर क पद पर काम करते रहे। कुछ दिनों तक उन्होंने बम्बई के तृतीय पुलिस मैजिस्ट्रेट के पद पर भी काम किया और कुछ दिनों तक आपने छाटा छोटी अशासता के चतुर्थ जज का भी काम किया।

एडवोकेट की परीक्षा

इसके बाद सन् १८७१ ई० में रानाडे ने एडवोकेट की परीक्षा दी और उसमें भी सफलता प्राप्त की।

रानाडे पूना में जज

इसके बाद सन् १८७३ ई० में रानाडे पूना में ८०० रुपये मासिक पर जज नियुक्त किये गये। इसमें संदेह नहीं कि इस पद पर लोग बहुत दिनों के बाद नियुक्त हुआ करते थे, परन्तु रानाडे की प्रतिभा ने उन्हें पहले ही इस पद पर सुशोभित कर दिया। जज के काम को रानाडे ने बड़ी योग्यता से किया। मामलों के फैसला करने में इनकी बुद्धि का लोहा यूरोपिय लोग भी मान गये। पेचीद मामलों में यह और भी अधिक कामल करते थे। दीवानी और फौजदारी दोनों तरह के मुकदमों में इनकी न्यायपरायसता की बड़ी प्रशंसा हुई।

इनके कामों से प्रसन्न होकर सरमाइकेल साहब ने एक बार कहा था—रायवडापुर महादेव गोविन्द रानाडे सर्वथा हाईकोर्ट के जज होने योग्य हैं। वास्तव में वे हमारे साथ काम करने की योग्यता रखते हैं।

छोटी अदालतों के प्रधान जज

सन् १८७४ ई० में रानाडे १२०० रुपये मासिक पर पूना में छोटी छोटी अदालतों के प्रधान जज नियत कर दिये गये। थोड़े ही दिनों के बाद उन्हें स्पेशलजज का भी पद मिला गया। सन् १८७८ ई० में उनकी बढ़ती हो गई और यह मासिक भेज दिये

गये और फिर नासिक से धुलिया भेजे गये । सन् १८८१ ई० में रानाडे बम्बई प्रेसिडेंसी मैजिस्ट्रेट के पद पर नियुक्त कर दिये गये, परन्तु सरकार ने उनका यह पद अस्थायी ही रखा था । इसके बाद सरकार ने उन्हें प्रथम भेणी के सवजन क पद पर नियुक्त कर दिया और उन्हें पूना भेज दिया ।

कृषक-कानून और रानाडे

सन् १८७६ ई० में सरकार ने “कृषक-कुल-निवारक” कानून बनाने का विचार किया और रानाडे उसका स्पेशल जज बनाए गये । यहाँ पर रानाडे को १४३३ रुपये मासिक मिलता था, क्योंकि यह भारतवासी थे । यदि वे यूरोपियन होते तो उन्हें २३०० रुपये तक मिल सकता था । इस काम को रानाडे न इतना योग्यता से संपादन किया कि कृषक, धनिक तथा सरकार सब के सब इन से प्रसन्न होगये । इस संबंध में डाफ्टर० ए० डी० पोलेन के साथ ही रानाडे को काम करना पड़ा था । पोलेन साहब ने इनकी बड़ी प्रशंसा की थी । उन्होंने कहा—“इसमें तो सशमात्र भी संशय नहीं है कि रानाडे की सम्मति अत्यन्त ही अधिक आवश्यक है । उनके विचार भली भाँति स्पष्ट तथा महत्वपूर्ण हैं । इस काम का निराकरण उन्होंने बड़ी योग्यता से किया है । उनमें इन सब कामों की व्यवस्था करने की भी शक्ति है । रानाडे की सम्मति की कमा अवहेलना नहीं करना चाहिए ।”

रानाडे पोलेन साहब के पद पर

सन् १८५५ ई० में पोलेनसाहब ने कुछ दिनों के लिए अवकाश लिया। तब सरकार ने रानाडे को पोलेन साहब के पद पर नियुक्त कर दिया। जब पोलेन साहब यहाँ थे, तब रानाडे स्वतंत्रतापूर्वक काम नहीं कर सकते थे। परन्तु उनके अवकाश लेने पर उन्होंने आ खोल कर और स्वतंत्रतापूर्वक बड़ा योग्यता से काम किया। रानाडे की सम्मति थी कि पूँजीपतियों और ठपकों के भगड़े पंचायत द्वारा लै हो जाया करें जिससे उन्हें कचहरी का दर्जा न सटकटना पड़े।

पंचायत के पद में बहुत कम लोग थे, परन्तु रानाडे समझते थे कि हमारे देश के लोग न्याय प्रिय हैं। पंचायत से उन्हें अवश्य ही लाभ होगा। लाट साहब ने भी रानाडे के इस काम की भूरि भूरि प्रशंसा की थी।

सन् १८८५ से सन् १८९३ ई० तक रानाडे ने स्पेशल जज के पद पर काम किया। इसी बीच में उन्होंने फाइनेंस कमिटी के मॅम्बर के पद को भी सुशामित किया था और सन् १८८७ ई० में उन्हें सी० आई० ई० का पदवी मिली थी।

रियामती से जुलावा

अब रानाडे की याम्यना का छोटा सब आग मान गये थे। हमनिष्ठ पद रियासतों ने उन्हें अपने यहाँ आन तथा दीधान

वनाने की इच्छा प्रकट की। वीरान बहादुर सर० टी० माधवराव ने उन्हें २००० रुपये मासिक पर बर्खास्त में प्रधान अन्न वनाने का विचार प्रकट किया। इसके अतिरिक्त महाराज तुकोजीराव हस्तकर ने उन्हें ३५०० रुपये मासिक पर अपना वांछान वनाना चाहा था, परन्तु उन्होंने इन रियासतों की नौकरा करना पसंद नहीं किया।

रानाडे से सरकार प्रसन्न नहीं रहती थी, क्योंकि यह राज नैतिक आंदोलनों में भी भाग लेत थे। इसलिए सरकार ने उन्हें बम्बई के हार्बोर्ट के जज के पद को देने में बड़ी ठेक की। सरकार ने काशीनाथ अय्यर के तैलंग को अन्न बना दिया, यद्यपि वास्तव में रानाडे ही उसके हकदार थे। दूमरी बार भी अगह बाली होन पर सरकार ने इस पद को दो अन्य व्यक्तियों को दिया, परन्तु इन दोनों ने रानाडे के आदर के लिए इस पद को लेना अस्वीकार कर दिया, तब सरकार को विवश होकर सन् १८९३ ई० में उन्हें हार्बोर्ट के जज का पद देना पड़ा। इस पद पर भी उन्होंने बड़ा योग्यता से काम किया और इस समय की भी सैफड़ों वगैरह इनके संबंध में प्रसिद्ध हैं।

न्यायमूर्ति रानाडे की कुछ फुटकर बातें

जब रानाडे “फार्मैस कमेटी” में काम करते थे, तब उन्हें शहर उधर खूब घूमना पड़ा था। उन्हें शिमला, दिल्ली, मद्रास

आदि समा शहरों में जाना पड़ा था । परन्तु इस बीरे में भी अब की धर्मपत्नी रमाबाईजी सदा उनके साथ रहती थीं । एक दिन रानाडे अपनी धर्मपत्नी रमाबाई से बातचीत कर रहे थे । तब में एक समाचारपत्र बेचनेवाला इनके बँगले में घुस आया और रानाडे के पास खड़ा गया । उसने रानाडे से कहा—क्या कर के आप इस समाचारपत्र के माहफ बन जाइयें ।

इसी समय रमाबाई ने उससे कहा—भाई, हमें तो यहाँ का माया आता ही नहीं । समाचारपत्र लेकर क्या करेंगे ? हम लोगों को इनकी कुछ भी आवश्यकता नहीं पड़ेगी । परन्तु वह बेचनेवाला भी एक ही नम्बर का कार्ड निकाला, उसने रानाडे से फिर वही प्रश्न किया ।

तब रानाडे ने उससे कहा—हाँ, भाग का समाचारपत्र तो अभी द दो । परन्तु फिर एक सप्ताह के बाद आना और मेरा नाम माहफकेर्खा में लिख लेना । तब समाचारपत्रवाले ने एक समाचारपत्र रज दिया, पैसा लिया और खड़ा गया । अब यह खड़ा गया, तब रानाडे ने रमाबाई से कहा—हमें कलकत्ते में तीन चार महीना रुमा है । इसलिए यह तो बड़ी सच्चाई की बात है कि हमलोग यहाँ की भाषा से परिचित न हों । तुम्हें यहाँ की भाषा अध्ययन सीखनी चाहिए ।

तब रमाबाई ने कहा—इसमें तो कुछ भी संदेह नहीं कि बंगाली हमलोगों की भाषा नहीं है और यह बात सब जगह जानत हैं कि दूसरी भाषा सीखन से ही आता है ।

इसलिए बंगला भाषा के म आने के लिए हमें लज्जित नहीं होना चाहिए। तब रानाडे ने हँस कर कहा—नहीं, तुम्हें यहाँ की भाषा का सीखना आवश्यक है।

तब रमाबाई ने कहा—अच्छा, मैं बंगला ज़रूर सीखूंगी। परन्तु मैं आप ही से सीखूंगी, किसी दूसरे अध्यापक से नहीं।

रमाबाई मज्जी भाँति जानती थीं कि स्वयं पति देवता बंगला नहीं जानते। इसलिए उन्हें यह हँसी सूझ पड़ी।

अब रानाडे पहले तो चुप होगये और इसका कुछ भी उत्तर नहीं दिया। थोड़ी देर के बाद वह अन्य अन्य विषयों के संबंध में बातें करने लगे।

दूसरे दिन प्रातःकाल ही रानाडे प्रतिदिन की तरह घूमने के लिए चले गये। परन्तु जब रोज़ के समय से दूर लग गई तब रमाबाई बहुत घबरा गई। उन्होंने उस विजम्ब का कोई कारण न समझा।

आज जब रानाडे घूमकर लौटे तब उनके साथ एक और भा आदमी आया। वह मनुष्य छोटी-बड़ी सब पन्द्रह किताबें लिये हुए था। उसने रानाडे के मेज पर उन सब पुस्तकों को रख दिया, उन सब का दाम लिया और चला गया।

इसके बाद रमाबाई ने उन सब पुस्तकों को उठा उठा कर देखना प्रारंभ कर दिया। तब उन्हें पता चला कि ये सबकी सब अंगरेज़ी की सहायता से बंगला पढ़ने की पुस्तकें हैं।

इसके बाद रानाडे ने सब पुस्तकों की सहायता से ब्रह्मसोसना प्रारंभ कर दिया। अब रानाडे एक बार फिर विद्यार्थी होगये और दिन भर पुस्तकों के अध्ययन में ही बिताने लगे। अब रानाडे घूमने जाते थे तब भी बँगला की पुस्तक उनके हाथ में रहती थी। तीसरे दिन प्रातःकाल ही रानाडे ने स्कूल पर अपनी धर्मपत्नी को बँगला पढ़ाना प्रारंभ कर दिया था।

एक दिन बँगला पढ़ कर रमावार्जनी तो खली गई और अपने गृहस्थाश्रम के कामों में लग गई। इस रानाडे महोदय अपनी हजामत नाई से बनवाने लगे। हजामत बनाते समय भी पुस्तक उनके हाथ में थी।

नाई इस समय वो काम कर रहा था। एक तो वह रानाडे की हजामत बनाता जाता था और दूसरे उनकी गलतियों का भी सुधारता जाता था। इस समय रानाडे हजामत माँ बनवाते जाते थे और जोर जोर से पढ़ते भी जाते थे। उन्होंने नाई से अपनी गलतियों का सुधारने को भी कहा था। नाई इस समय उनकी आँखा का पालन कर रहा था।

रमावार्ज पास ही के एक कमरे में बैठी हुई थीं। उन्होंने आवाज़ से ही पहचान लिया कि बैठक में कोई दुखरा आदमी भी है। पहले तो वह यह नहीं समझ सकी कि यह दुखरा व्यक्ति कौन हो सकता है, परन्तु फिर उन्होंने इस प्रश्न का

खल कर देने का ही निश्चय किया, उन्होंने दरयाजे से भाँका और अपने मन में कहा—यह माजरा !

इस दृश्य को देख कर रमाबाई को बड़ी हँसी आई। वहाँ से व दूर गई और दूर जाकर खूब हँसी और बड़ी देर तक हँसती रही।

हजामत बना कर नाइ चला गया। तब रमाबाई रानाडे के पास आई और उन्होंने हँसकर कहा—“घा ! मास्टर तो अच्छा मिला ! मुझे तो मालूम हो रहा है कि दत्तात्रेय की तरह आपभी धुन धुन कर गुद बना रहे हैं।”

इस तरह आज पठि-पढ़ी में खूब हँसी-मजाक हुआ। अभी तक रमाबाई बँगला का सीखना हँसी समझती थीं, परन्तु आज से उन्होंने बड़े उत्साह के साथ बँगला सीखना प्रारंभ कर दिया।

डेढ़ महीने के भीतर ही रमाबाई को बँगला का अच्छा ज्ञान हा गया और अब वे बँगला के उपन्यासों तथा दूसरे साहित्य को अच्छी तरह से समझने लगीं। रानाडे बहुत ही साधारण रीति से रहते थे। इसलिये रानाडे के जोयन-काल में, एक नहीं अनेक बार, लोगों ने उन्हें एक साधारण आदमी समझ लिया था। एक बार यह स्नान करके आ रहे थे। किसी वनिए ने समझा कि यह कोई साधारण ब्राह्मण

हैं । उसने उन्हें प्रणाम किया और कहा—महापज्जी एक सीधा लोते आएँ ।

रानाडे ने सीधे को अपनी आँगुली में बाँध लिया और छिछले गये । उनके चले जाने के बाद लोगों ने उस बन्धि को कहा—यह तो अज साहब थे, तो बनिया बहुत डरा और आज उनसे क्षमा माँगे । परन्तु रानाडे ने कहा—इसमें क्षमा माँगने की कौन सी बात है ?

इतना कह कर रानाडे आगे चले गये ।

एक बार रानाडे की माताजी ने उनके एक हाथ में बर्तन का एक बड़ा टुकड़ा दिया और दूसरे हाथ में एक छोटा टुकड़ा दिया । इस समय रानाडे बहुत छोटे अवोध बालक थे । इस बाद माताजी ने उनसे कहा—इसे तुम आओ और उस उस लड़के को दे दो ।

इसके बाद रानाडे ने छोटा टुकड़ा तो अपने मुँह में रख लिया और बड़े टुकड़े को उस लड़के को दे दिया । जब उनका माताजी ने यह मात्रा देखा तब बड़ी नम्रता से कहा—वा क्या ! उसे छोटा टुकड़ा क्यों नहीं दिया ?

तब रानाडे ने उत्तर दिया—मुझी ने तो कहा था कि उस उस लड़के को दे दो । माता अपने लड़के के मोक्षपन पर मुग्न होगई ।

रानाड़े के यहाँ एक नौकर था। उसे चोरी की आदत पड़
 गयी। पहले तो वह छोटी छोटी वस्तुओं के चुराने के फेर
 में रहता था, परन्तु धीरे धीरे हिन्दी के उपन्यास-लेखकों
 तरह उसे चोरी करने का अच्छा अभ्यास होगया। अब
 उसे बहुमूल्य वस्तुओं पर हाथ साफ करने का विचार करना
 रम्म कर दिया। एक दिन उसने रुपये-पैसे रखने की आल-
 सी की चाबी चुरा ली, ताला खोल लिया और बहुत सी
 एफ़ियों तथा नोटों को अपने अधिकार में कर लिया। अब
 'ससकन्तउवाच' होना ही चाहता था कि इतने में एक
 कर ने उसे देख लिया और उसे उठाकर ज़मीन पर पटक
 दिया। घर में हल्ला मच गया और रानाड़े को भी सब बातें
 खबर हो गईं, परन्तु रानाड़े ने उस नौकर के साथ कैसा बर्ताव
 किया? जेल में भेजा? क्या उन्होंने उस बड़े घर की हवा
 फ्लाई? नहीं, रानाड़े ने उसे अपने पास से कुछ रुपया दिया
 और अपने यहाँ से बिदा कर दिया।

रानाड़े अपने पिता का बहुत मानते थे। रानाड़े के पिता
 कोसहापुर में बहुत दिनों तक रह चुके थे। इसलिए वह कोसहा
 के लोगों से भलीभाँति परिचित होगये थे। एक बार
 रानाड़े की बत्ती कोसहापुर हो गई थी बहुत लोग पिता से
 मिलने लगे कि पिता पुत्र से मामले की पैरवी करे।
 परन्तु पिता का तो पुत्र का स्वभाव भली भाँति मालूम ही था,
 नौने कभी रानाड़े से किसी मुकद्दमे की पैरवी न का।

परन्तु एक बार उन्हें लाचार हाकर ऐसा करना ही पड़ गया। एक बार रामादे के इज्जतास में एक ऐसा मुकद्दमा अजिस्तमें प्रतिवादी एक प्रतिष्ठित घराने का व्यक्ति था। स्वामी ही नहीं, रामादे के पिता से उनका विशेष परिचय भी था। इसके अतिरिक्त वे रामादे के संबंधी भी थे। संबंधी : मझी भाँति जानता था कि रामादे किस घातु के बने हैं। रामादे के पास जाने का साहस नहीं कर सका। रामादे के पिता को आ घेरा। पिता भी अब बड़े धर्म-संघट पड़ गये। अन्त में संबंधी महोदय ने रामादे के पिता से कहा— मैं जानता हूँ कि किसी मुकद्दमे की इस प्रकार पैरधी करना ठीक है। मैं यह भी जानता हूँ कि ये सब बातें आप लोगों को पता नहीं। तथापि मैं इस समय बड़े कष्ट में हूँ, इसीलिए आप प्रार्थना करने आया हूँ। इस पर भी मैं अन्याय करने के लिए नहीं कह रहा हूँ। मेरी प्रार्थना तो केवल यह है कि कृपा कर एक बार रामादे महोदय मेरे सब कागज़ों को देखें। तब उन पर अच्छी तरह से विचार कर उसका फैसला करें।

इस मनुष्य पर रामादे के पिता को दया आगई। तब मनुष्य के हठ, प्रार्थना, सर्वध तथा अप्रह ने रामादे के पिता को उस पर दया करने के लिए विवश कर दिया, उन्होंने उसकी सहायता करना स्वीकार कर लिया।

रामादे के पिता ने अपने मन में कहा—मैं अन्याय कर

के लिए तो कह ही नहीं रहा हूँ, तब इसक साथ जाने में कोई चिन्ता नहीं।

रानाड़े के पिता उस मनुष्य के साथ उस कमरे में चले गये जिसमें रानाड़े बैठे थे।

रानाड़े इन लोगों को देखकर उठ खड़े हुए और तब उन्होंने इन दोनों सज्जनों को प्रणाम किया। प्रतिषादी ने उन्हें खूब आशीर्वाद दिया। इन लोगों के आसन ग्रहण कर लेने के बाद महाश्व गोविन्द रानाड़े भी बैठ गये। अब रानाड़े ने भी समझ लिया था कि माजरा क्या है। सब लोग कुछ दूर तक चुप रहे।

अन्त में रानाड़े के पिता ने रानाड़े से कहा—धेडा ! यह तुमसे कुछ कहना चाहते हैं। इनकी बातें सुन लो।

रानाड़े ने इसका कुछ भी उत्तर नहीं दिया। अब प्रतिषादी ने देखा कि रानाड़े कुछ उत्तर नहीं दे रहे हैं तब उसने उन्हें संबोधन करके कहा—मैं आपको अपने कागज़-पत्र दिखलाना चाहता हूँ। अभी मैं उन्हें नहीं लाया। यदि आपको अवसर हो तो ले आऊँ।

रानाड़े ने बड़ी मधुरता से उनसे कहा—जी नहीं, आज मुझे बहुत काम करना है। आप जाइए। अब मुझे अवसर होगा तब मैं आपको सूचना दूँगा।

इसके बाद प्रविषादी यहाँ से उठकर चला गया । उसके चले जाने के बाद रानाडे ने नम्रतापूर्वक, परन्तु स्पष्ट शब्दों में अपने पिताजी से कहा—इसमें तो कुछ भी संदेह नहीं है कि कोल्हापुर के सब लोग आपसे परिचित हैं । जहाँ तक मैं जानता हूँ, इस शहर भर में एक भी आदमी ऐसा नहीं है जो आपको न जानता हो । ये सब के सब आप के यहाँ न्याय के विरुद्ध पैरवी करने की प्रार्थना करेंगे । आप कहीं तक न्याय के विरुद्ध सब की पैरवी करेंगे । इस प्रकार तो मैं अपने कर्तव्य का पालन नहीं कर सकूँगा । कृपया आप इस सम्बन्ध में विचार कीजिये, नहीं तो, विवश होकर मुझे यहाँ से अपनी बदली करानी पड़ेगी ।

इस घटना के बाद भी रानाडे चार पाँच महीने तक कोल्हापुर में रहे, परन्तु फिर ऐसी कोई समस्या उनके सामने नहीं आई ।

इन्हीं सब कारणों से लोग उन्हें न्यायमूर्ति रानाडे कहते हैं ।

एक बार रानाडे, अपने सब मित्रों के साथ मद्रास की कांग्रेस में गये थे । इनके मित्रों में डाक्टर माडारकर और गोचल भी थे । रानाडे और डाक्टर माडारकर ने अध्यक्ष वृजें के रिफ्ट लिया था । अन्य सब मित्रों ने दूसरे वृजें का रिफ्ट लिया था । सोलापुर के स्टेशन पर रानाडे ने अपना सामान अम्बल

दर्जे की गाड़ी में छोड़ दिया और स्वयं अपने मित्रों से घात घीत करने के लिए दूसरे दर्जे की गाड़ी में चले गये । इसी बीच में एक अँगरेज़ अव्यसल दर्जे की गाड़ी में आकर सवार होगया । उसने आकर रानाड़े के सामान को दूर फेंकवा दिया और स्वयं उनकी जगह पर बैठ गया और चैन की बशी बजाने लगा ।

अब रानाड़े लौटे तब उन्होंने यह सब माजरा देखा । उन्होंने ने उस अँगरेज़ से कुछ नहीं कहा । खुपचाप वह डाक्टर भांडार कर के पास जाकर बैठ गये । परन्तु इन दोनों सज्जनों के लिए सोने के लिए काफी जगह न थी । इसलिए रात के समय इन्हें कष्ट का सामना करना पड़ा । रात के समय उस अँगरेज़ ने तो रानाड़े के स्थान पर सोकर छुराया लेना प्रारंभ कर दिया, परन्तु इन लोगों के ऊपर आफ़त आई । भांडारकर रानाड़े से दुबले पतले थे । इसलिए वह कूब कर ऊपर के तख़्ते पर चले गये और उनकी जगह पर रानाड़े सो रहे । किसी प्रकार इन लोगों ने रात काटी ।

अब ये लोग पूना में पहुँच गये तब उस अँगरेज़ को किसी तरह से यह पता चल गया कि उसने हाइकोर्ट के जज, रानाड़े के साथ बुरा बर्ताव किया है तथा उसने उनका अपमान किया है । अब उसकी नानी मरने लगी । वह दमा माँगने के लिए रानाड़े की ओर दौड़ा । परन्तु रानाड़े ने उसकी ओर अपनी

पीठ फेर दी और उसे कुमा माँगने का अवसर ही नहीं दिया। वह भी हताश होकर लौट गया। वह भली भाँति जानता था कि यदि रानाड़े उसके विरुद्ध मुकद्दमा चला देंगे तो वह किसी प्रकार से नहीं झूट सकता।

दूसरे दिन मिस्टर गोखले ने इसी सम्बन्ध में रानाड़े से पूछा—क्या आप इसे खंड न देंगे ? क्या आप इसकी शिकायत सरकार से न करेंगे ? क्या आप इसके ऊपर मुकद्दमा न चलाएँगे ?

तब रानाड़े ने कहा—मैं इस तरह की बातें पसंद नहीं करता। मैं उसकी शिकायत भी नहीं करना चाहता। मुकद्दमे में मैं एक बात फर्माँगा और वह दूसरी बात कहेगा। इसके सिवाय यह कोई बड़ी भारी बात भी नहीं है जिसके लिए खड़ाई मचाई किया जाये।

रानाड़े के इस कथन को गोखले ने सशंक दृष्टि से देखा। रानाड़े भी उनका अभिप्राय समझ गये। उन्होंने गोखले से कहा—इसमें घबराने की कोई बात नहीं है। सब अँगरेज़ तो हम लोगों को अंगली आदमी समझते ही हैं। परन्तु हम लोगों की दशा तो इससे भी अधिक बुराव है। हम लोग तो अपने भाइयों को जानवरों से भी बुराव समझते हैं। फहो, क्या यह बात सच नहीं है ?

गोखले ने रानाड़े की इन सब बातों का कुछ भी उत्तर नहीं दिया। तब रानाड़े ने फिर कहा—क्या इन सब बातों में हम

जोगों का आचरण इससे अच्छा है ? आजकल हम लोग अछूतों के साथ कैसा बुरा बर्ताव कर रहे हैं ? इस समय देश के लिए आवश्यक है कि देश भर मिल कर काम करे। अब “अपनी अपनी अफझी और अपना अपना राग” अजापने का दिन गया। तथापि हम लोग अपने पुगने अधिकारों को नहीं छोड़ना चाहते। हम लोग अब भी कई जातियों को छूते भी नहीं। मैं पूछता हूँ कि क्या व आनवरों से भी गये-गुजरे हैं ? क्या अब भी हम लोग उन्हें अपने पैरों के नीचे कुचलत ही रहेंगे ? यदि हम जोगों की यह वशा है तो कित मुँह से हम जोग उस शासक अँगरेज जाति की शिकायत कर सकते हैं ? इसमें संदेह नहीं कि भारतीयों से अँगरेज घृणा करते हैं, परन्तु क्या एक भारतीय दूसरे से घृणा नहीं करता ?

इसमें तो लेशमात्र भी संदेह नहीं कि अँगरेजों के बुरे बर्ताव से हमें कई प्रकार के कष्ट हो रहे हैं। परन्तु इन कष्टों से भी हमें उपवेश ग्रहण करना चाहिए। हम लोग इन कष्टों से यही उपदेश ग्रहण कर सकते हैं कि हम अपने देश की उन्नति के लिए और भी अधिक परिश्रम, उद्योग और उत्साह के साथ काम करें।

रामाजे आर्यसमाजी नहीं थे परन्तु उनके विचार उदार अवश्य थे। इसलिये वे आर्यसमाज से सहानुभूति अवश्य करते थे। एक बार स्वामी क्यामध सरस्वती पूना में पहुँच

गये । पूना में उन्होंने कर व्याख्यान दिये । कुछ लोगों ने उनका बड़ा आदर किया, परन्तु पूने की अधिक अनता उनसे बहुत चिढ़ी । अथ दयानन्द सरस्वती पूना से जाते लगे तब उनके अनुयायियों ने उनका अलूख निकालने का विचार प्रकट किया । रानाडे भी उनके इस विचार से सहमत होगये और सफलता के साथ अलूख निकालने का विचार करने लगे । इतना ही नहीं, उन्होंने स्वयं इसका प्रबंध करना भी प्रारंभ कर दिया । रानाडे ने सब बातें तै कर वीं और अलूख संबंधी सब बातों का निश्चय कर दिया । दयानन्द सरस्वती के विराधी दल को रानाडे के प्रबंध का पता चल गया । इन लोगों ने दयानन्द के अपमान करने का विचार पक्का कर लिया । इन लोगों ने उसी दिन "गर्दभानन्दाचार्य" की सवारी निकालने का निश्चय किया । अन्त में निश्चित दिन दोनों दलों ने अपनी अपनी सवारी निकाली । जब रानाडे का यह पता चला कि आर्यसमाज के विपदा लाग गद्गमानन्दाचार्य की भी उसी दिन सवारी निकालना चाहत हैं तब वे झिझझिझा कर खूब हँसे । उन्होंने पुलिस के कुछ आदमियों का भी प्रबंध कर दिया और स्वयं भी दयानन्द की सवारी के साथ सम्मिलित हुए । उन्होंने दयानन्द सरस्वती का अलूख खूब शान के साथ निकाला । एक पालकी में भद्र भगवान् रक्ख गये । उसके पीछे एक हाथा झड़ा किया गया और उस हाथी पर दयानन्द सरस्वती बैठा दिये गये । इधर विरोधी दल भी स्वामी दयानन्द सरस्वती के अप-

मान करने की तैयारी कर ही रहा था, उस समय तक वह भी ईंट तथा पत्थर के साथ वहाँ जुट गया ।

पहले तो विरोधी दल ने खूब हल्ला मचाया परन्तु, जब इन लोगों ने देखा कि इस अस्त्र से कोई विशेष काम नहीं चल सकता, तब इन लोगों ने गाली-गलौज का याज्ञार गरम कर दिया । परन्तु इस मंत्र से भी विशेष सफलता नहीं प्राप्त हुई, तब इन लोगों ने अलूम के ऊपर कीचड़ फैलाना प्रारम्भ कर दिया । उस दिन इन लोगों के भाग्य से अब्बू बर्षा भी होगइ था । इसलिए इन लोगों को कीचड़ बना-बनाया तैयार मिल गया । कुछ कीचड़ सिपाहियों के ऊपर भी पड़ा, तब सिपाहियों ने अमता को पीटन का विचार किया, परन्तु रानाडे ने उनसे पहले ही कह दिया था कि अबतक हम न कहें, तबतक तुम लोग मारपीट मत करना । इसलिए सिपाहियों ने मगड़ा करने का साहस नहीं किया ।

जब अलूम कुछ आगे बढ़ा तब उसके ऊपर ईंट, पत्थरों की बर्षा होने लगी । कुछ ईंटें रानाडे के भी लगीं । तब रानाडे ने सिपाहियों से इन लोगों को शान्ति के साथ वहाँ से मगा देने की आज्ञा दी और सिपाहियों ने ऐसा ही किया ।

किसी तरह से अलूम सफलतापूर्वक निकल गया । अब रानाडे अपने घर पहुँचे तब उनके कपड़े कीचड़ से खराब हो गये थे । कुछ लोगों ने रानाडे से कहा—आपके पास तो इतने

सिपाही थे तब भी आपके कपड़े कैसे खराब हो गये ? कब आप इन सबों पर मामला चलाएँगे ? तब रामाड़े ने उत्तर दिया—भाई ! जब समी पर कीचड़ पड़ा, तब मैं भी उन्हीं के साथ था, मुझ पर कीचड़ कैसे न पड़ता ? इसमें मुझमा चलाते की कौन सी बात है ? इस तरह के काम ता ऐसे ही होते हैं । ऐसे कामों में मानापमान का विचार नहीं करना चाहिए ।

रामाड़े प्रातःकाल तथा संध्या समय हवा खाने के लिए प्रायः पैदल जाया करते थे । एक बार ये संध्या समय हवा खाने जा रहे थे । मार्ग में उन्हें एक स्त्री मिली । उसके पास लकड़ी का एक बड़ा गट्टर भी रखा हुआ था । ओ बड़ी दूर से किसी मनुष्य की प्रतीक्षा कर रही थी, क्योंकि वह स्वयं भक्तानी उस बोझ को अपने सिर पर नहीं रख सकती थी । वह अपना बोझ किसी स बठायाना चाहती थी । उसने रामाड़े को एक साधारण आवामी समझा । क्यल यह पैदल ही नहीं चल रहे थे, किन्तु उनके बाल भी साधारण थे । उसने रामाड़े स कहा—बाबा ! मेरे इस बोझ को उठवा द ।

रामाड़े ने बड़ी प्रसन्नता स उस बोझ को उठा कर उस स्त्री के सिर पर रख दिया । बोझ उग्रा देने का यह दुसरा अवसर था, क्योंकि एक बार श्रीर इन्होंने घास क बोझ का उठवा दिया था ।

सरलता तथा निरभिमानता के तो व श्रवतार ही थे । घमंड तो उन्हें छू भी नहीं गया था । उस समय हाइकोर्ट का जज होना कोई साधारण बात नहीं थी । तथापि जो कोई उन से बातें करता था तब उसे यही पता चलता था कि रानाजे उसल छोटे हैं । उनके विभाग में तो सादगी कूट कूट कर भरी थी । उनकी खास-हास तथा पोशाक से तो पता ही नहीं चलता था कि वे कोई बड़े आदमी हैं । सन् १८८३ ई० में जाहीर की कांग्रेस में रानाजे भी गये थे । एकदिन डी० ए० वी० काव्ज में बड़ी भारी सभा हुई थी । उसमें द्वारकावास ने एक महत्त्वपूर्ण व्याख्यान दिया था । इस सभा में बहुत ही अधिक लोग सम्मिलित हुए थे ।

इस सभा में रानाजे भी सम्मिलित हुए थे । परन्तु किसी को भी पता नहीं चला कि रानाजे भी इस सभा में मौजूद थे । वे एक कोने में बैठे हुए थे । परन्तु जाला लाजपतराय ने उन्हें देख लिया । उन्होंने कहा—“भाइयो ! यह बड़ी प्रसन्नता की बात है कि हमारे सौभाग्य से रानाजे भी इस जलस में मौजूद हैं । रानाजे वास्तव में उन महापुरुषों में से हैं जिनका भारत को गर्व है । यहाँ पर मैं इतना और कह दना अपना परम कर्तव्य समझता हूँ कि रानाजे उन महापुरुषों में स हैं जिन्होंने स्वयं स्वामी क्यामन्द सरस्वती को देखा था ।”

तब जनता को रानाजे के वहाँ के अस्तित्व का पता चला और सब लोगों ने बड़ी प्रसन्नता से ताकियाँ बजाई ।

रानाडे के सामाजिक विचार

रानाडे का विचार था कि समाज में सुधारों की बड़ी आवश्यकता है। रानाडे बौद्ध तो बिल्कुल ही नहीं पसंद करते थे। मिशन की धारणाओं तथा से रानाडे के सामाजिक विचारों का पता लगता है। इससे रानाडे के जीवन का एक घटना भी मालूम हो आयगी।

सन् १८६० ई० में पूना में मिशनरियों ने अपना एक विशेष उत्सव किया। इस उत्सव में पूना के अधिक लोग सम्मिलित हुए थे। उत्सव के बाद मिशनरियों ने सब लोगों से चाय पान की प्रार्थना की। परन्तु इस समा में कई ऐसे सख्त भी थे जो चाय पाना नहीं चाहते थे। बहुत लोग तो इसी सोच विचार में पड़ गये कि अब क्या करें। इस समय उनका मिशन की ओरों चाय लिये निकल पड़ी और लोगों को प्रेम पूर्णक देने लगी। बहुत लोगों ने चाय को पी लिया। कुछ लोगों ने चाय के प्याले को तो अपने हाथों से छू लिया, परन्तु उसे पिया नहीं, उसे अलग ही रख दिया।

लोकमान्य तिलक, आमान् गाबल और व्यायमूर्ति रानाडे भी इस उत्सव में सम्मिलित हुए थे। रानाडे की धर्मपत्नी आशा भी उस उत्सव में गई थी। रानाडे ने प्याले को लेकर उसे अलग रख दिया और ऐसा ही उनकी धर्मपत्नी ने भी किया।

जब पूना के कट्टर ब्राह्मणों ने इस उत्सव तथा इस दुर्घटना के सम्बन्ध में सुना तब वे सब के सब क्रोधित हो गये।

इस सम्बन्ध में बहुत दिनों तक झगडा चलता रहा। कितने पण्डितों ने समझा कि इस कुकाण्ड से सनातन धर्म का दिवाला अवश्य ही निकल आयगा और कितने ने समझा कि यदि शीघ्र ही ये लोग इसका प्रायश्चित्त न कर डालेंगे तो सनातनधर्म की नाक अवश्य ही कट आयगी। अन्त में धर्म के पुजारियों तथा ठेकेदारों ने इन लोगों को जातिच्युत कर दिया।

इतने ही से इन लोगों को संतोष नहीं हुआ। ये लोग इस पर और भी अधिक धाद-बिधाद करते ही चले गये। अन्त में जब इन लोगों ने देखा कि उन लोगों के जातिच्युत करने से कोई विशेष लाभ नहीं हुआ तब इन लोगों ने एक दूसरा ही नियम पास किया। यह नियम यह है—यदि ये लोग प्रायश्चित्त करले तो इन्हें जाति में मिला लिया जाय।

इसीके अनुसार बहुत लोगों ने प्रायश्चित्त कर लिया और वे जाति में भी मिल गये। परन्तु खनाडे तथा उनके अनेक मित्रों ने प्रायश्चित्त करना अस्वीकार कर दिया। इस कारण बहुत दिनों तक इन्हें लोगों ने जाति में शामिल नहीं किया। परन्तु खनाडे ने इन लोगों की कुछ भी परवा न की।

इसमें सन्देह नहीं कि प्रायश्चित्त न करने के कारण खनाडे को कई तरह के कष्टों का सामना करना पड़ा। एक दिन इन्हीं

सब दुःखों से तंग आकर रानाड़े की बहिन ने उनसे कहा—
मैया ! तुम भी प्रायश्चित्त क्यों नहीं कर लेते ? इसमें इति
ही क्या है ? तुमने भी तो व्यासों को अवश्य ही बुझा था ।

तब रानाड़े ने हँस कर कहा—युर्पगली ! पाप के व्यासों के
छूने में भी कहीं पाप या पुण्य लगता है ?

प्रायश्चित्त न करनेवालों की संख्या कम नहीं थी।
प्रायश्चित्त न करने के कारण कितने पिता अपने पुत्र से तथा
कितने भाई अपने भाई से अलग होगये । एक धृष्ट पिता ने
अपने प्यारे पुत्र को प्रायश्चित्त न करने के कारण पृथक् कर
दिया था । इधर पुत्र भी अलग ही अकड़ रहे थे । रानाड़े को
एक दिन पता चल गया कि धृष्ट पिता अपने पुत्र को आति में
लाने के लिए मर रहा है, उससे प्रायश्चित्त करने के लिए अबु
नय विनय करता है और प्रतिदिन आँसू बहाता है । इस
करुणाजनक दृश्य ने रानाड़े के हृदय को मथ डाला और उन्हें
यह बात अब असह्य हो गई । यदि स्वयं रानाड़े के पिता ने
इस सम्बन्ध में इतना जोर दिया होता तो ये अवश्य ही प्राय-
श्चित्त कर डालते । ऐसी वृथा में उन्होंने यही विचार किया
कि पुत्र से प्रायश्चित्त करवा दें ।

परन्तु वह पुत्र भी एक ही अक्रियता था, उसने रानाड़े के
साथ कहने पर भी प्रायश्चित्त करना अस्वीकार कर दिया ।
इसी सम्बन्ध में रानाड़े से उसकी बड़ी दूर तक बढ़स हार्ता

रही । अन्त में उसने कहा, यदि आप प्रायश्चित्त करें तो मैं भी तैयार हूँ और मेरे सिखाय और लोग भी प्रायश्चित्त कर सकेंगे ।

अन्त में रानाडे भी प्रायश्चित्त करने पर तैयार हागये और दूसरे ही दिन कई आदमियों के साथ उन्होंने प्रायश्चित्त कर लिया ।

रानाडे और विधवा-विवाह

रानाडे का विचार था कि विधवा विवाह अवश्य होना चाहिए । रानाडे ने एक बड़ा लम्बा चौड़ा लेख लिखा था । इसमें रानाडे ने अकाट्य प्रमाणों और प्रबल युक्तियों की सहायता से सिद्ध कर दिया था कि वेद में विधवा-विवाह करना लिखा है और शास्त्र भी इसका अनुमोदन करते हैं । बम्बई प्रांत में रानाडे ने विधवाओं के विवाह के लिए बहुत प्रयत्न किया । विधवाओं को देख कर रानाडे रोने लगते थे और बास विधवाएँ तो उनके हृदय का विदीर्ण कर देती थीं । विधवा शब्द के सुनने से ही उनका छाती फटने लगती थी और उनकी आँखों के सामने निराशा का पण्डव नृत्य करने लगती थी । इस महापुरुष ने अपनी मृत्यु शय्या पर से भी विधवा-विवाह के पक्ष का समर्थन किया था । परन्तु अवसर आने पर स्वयं रानाडे ने भी विधवा विवाह नहीं किया । कुछ लोगों ने तो इसके लिए रानाडे का कई बार कटु-

यन्त्रम भी कहे, परन्तु हम सब परिस्थितियों का विचार करते रामादे को विशेष धोपी नहीं पात ।

सन् १८७३ ई० में रामादे की धर्मपत्नी का दहान्त हो गया । इस समय रामादे का अवस्था ३१ वर्ष की थी । ली के मरने के केवल एकही महीने के बाद रामादे ने अपना दूसरा विवाह रमाबाई के साथ किया । इस पर बहुत लोग रामादे पर विधवा से विवाह न करने का दोषारोपण करते हैं । ये कहते हैं कि पुरुष को जैसा कहना चाहिये, वैसा अवसर आने पर करना भी चाहिये । यदि रामादे ने इस बार अपना विवाह एक विधवा से किया होता तो वे इस बात को सिद्ध कर सकते थे कि जैसा वह कहते हैं वैसा ही करते भी हैं ।

विधवा-विवाह के संबंध में एक समा हुई थी । रामादे उसके समापति थे । उसी समा में एक सज्जन ने कहा—इस में तो कुछ भी संवेद नहीं कि रामादे विधवा-विवाह का समर्थन करते हैं, परन्तु अवसर आने पर भी उन्होंने स्वयं वैसा क्यों नहीं किया ? उन्होंने समाज में आवश्यक स्थापित नहीं किया । इन्होंने रामादे ने, जो आज इस समा के समापति हैं, इस संबंध में सब बातों को चीपट कर दिया ।

अन्त में रामादे ने कहा—मैं पिताजी की आज्ञा उल्लंघन नहीं कर सका । आप लोग मेरी दुर्बलता को दमा कर दीजिए और समाज-सुधार के प्रश्नों के संबंध में आगे बढ़िए ।

लोगों का कहना है और स्वयं उनकी धर्मपत्नी रमाबाईजी ने भी इसी बात का समर्थन किया है कि पिता के भारी दबाव के कारण ही उन्होंने दूसरी शादी की थी । रानाडे के पिता विधवा-विवाह को बहुत बुरा समझते थे । वह यह भी डरते थे कि कहीं रानाडे किसी विधवा से विवाह न कर लें, इसलिए पहली स्त्री के मरने के थोड़े दिन बाद ही उन्होंने रानाडे के लिए कन्या का खोजना प्रारंभ कर दिया ।

इसी संबंध में रानाडे ने अपने पिता से एक बार कहा था—पिताजी ! सुमा कीजिए । मैं अब विवाह नहीं करूँगा ।

मेरी अवस्था इस समय लगभग ३२ वर्ष की है । इसलिये मैं अब छोटा नहीं हूँ । समझ में नहीं आता कि आप मेरे विवाह की इतनी चिन्ता क्यों कर रहे हैं ? मेरी छोटी बहिन दुर्गा की अवस्था इस समय शोचनीय है । वह २० वर्ष की अवस्था में ही विधवा हो गई थी । जब आप दुर्गा की कुछ भी चिन्ता नहीं करते तब समझ में नहीं आता कि आप मेरी इतनी चिन्ता क्यों कर रहे हैं ? कदाचित् आप डरते हैं कि मैं किसी विधवा से विवाह कर लूँगा, परन्तु वास्तव में ऐसी बात नहीं है । मैं आपको खत्म देता हूँ कि मैं ऐसा कभी नहीं करूँगा । आप इसकी चिन्ता न करें ।

जब रमाबाई के पिता घर खोजने तथा देखने आये थे तब रानाडे ने उनसे कहा—मैं विधवा—विवाह का पड़पाती हूँ और

इंग्लैंड भी जाना चाहता हूँ। आप क्यों अपनी कन्या का मुझ से विवाह करना चाहते हैं ? इसमें संदेह नहीं कि मेरी भाँति और कान झूठा है। और भी कई बातें मेरे विरुद्ध हैं। इन सब बातों को सोच कर अपनी कन्या का विवाह मेरे साथ करीयेंगा।

इन सब बातों से स्पष्ट है कि रानाड़े अपना विवाह नहीं करना चाहते थे। रानाड़े के बम्बई के मित्र भी उन्हें यही सलाह दिया करते थे। परन्तु रानाड़े के पिता चाहते थे कि वे अवश्य ही विवाह करें। रानाड़े ने अपने पिता के विचारों के बदलने का भार प्रयत्न किया, परन्तु उनका सब प्रयत्न निष्फल गया। क्योंकि उन्होंने रानाड़े से स्पष्ट कह दिया—“बेटा ! मैं चाहता हूँ कि तुम मेरी बात मान लो। अगर तुम मेरी बात न मानोगे तो मैं करवीर चला जाऊँगा। आगे ईश्वर माझिक है।”

अन्त में रानाड़े ने रानाधारी से विवाह कर लिया।

इसमें संदेह नहीं कि रानाड़े समाज में सुधार अवश्य चाहते थे, परन्तु वे सामाजिक क्रान्ति के पक्षपाती नहीं थे। उन्होंने कह कर स्पष्ट रीति से कहा था कि वास्तविक उन्नति की गति सदैव मंद हुआ करता है। उनका विचार था कि बहुत से पक्ष उन्माही पुरुष होते हैं जो हमारे धर्म का काम एक दिन में करना चाहते हैं। इस प्रकार के विचार, इच्छा तथा काम को रोकना चाहिए। सामाजिक प्रश्नों के संबंध में भी रानाड़े यि

संवाद के कायल थे । सामाजिक सुधार का अर्थ प्राचीन बातों की अवहेलना नहीं है । इसी प्रकार से इसका आशय सभी नवोन्मत्तों का समर्थन करना भी नहीं है । सामाजिक प्रश्नों में प्राचीन और नवीन दोनों बातों का यथार्थ मिश्रण होना चाहिए ।

रानाडे को शिवा के विरोधी नहीं थे और समुद्र-यात्रा को ठीक समझते थे । उनका विश्वास था कि स्मृतियों में बहुत सी बातें पाछे से छुसेड़ दी गई हैं और इनसे ज्ञान के बदल समाज की हानि हो रही है । रानाडे का विचार था कि गमो स्थापूर्वक विचार करके इन प्राचीन नियमों को अब पलट देना चाहिए और इन के स्थान पर नवीन नियमों की स्थापना करनी चाहिए ।

रानाडे बाल-विवाह को भारत के पतन का एक प्रधान कारण मानते थे । उनकी राय थी कि लड़कों का २६ और लड़कियों का विवाह १६ वर्ष की अवस्था में होना चाहिए ।

इस अंश में रानाडे का प्रयत्न निष्फल नहीं गया, क्योंकि उनके प्रयत्नों के कारण मैसूर में बाल-विवाह के विरुद्ध कानून बन गया है और प्रायः अब सब लोग बाल-विवाह का घोर विरोध कर रहे हैं ।

रानाडे ने एक बार सुधार तथा पुनरुद्धार नामक व्याख्यान दिया था । उसमें उन्होंने कहा था—बड़े बड़े कट्टर हिन्दू लोग

हम से प्रायः कहा करते हैं कि सामाजिक सुधारों के स्थान पर प्राचीन प्रथाओं का पुनरुत्थार होना चाहिए। मैं नहीं समझता कि हम लोग किन किन प्राचीन बातों को जीवित रखना चाहते हैं। यह भी समझ में नहीं आता कि प्राचीन काल से इन बातों का क्या अभिप्राय है, वैदिक काल, स्मृति-काल, पौराणिक समय अथवा मुसलमानों का अमाना। जहाँ तक मैं समझता हूँ, हम लोगों की रीतियाँ क्रमशः उन्नति करती चली आई हैं। अब यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि हम लोग किन किन बातों का पुनरुत्थार करना चाहते हैं ?

क्या हम लोग अपने उन पूर्वजों के काम को जीवित रखना चाहते हैं जो सदा घुरे घुरे कामों में लगे रहते थे, मांस और मदिरा खाते थे और मादक द्रव्यों को भी पीते थे ? उस समय के मनुष्य तो ऐसी वस्तुओं का भी भोग लगाते थे जो वास्तव में अस्वास्थ्यकारी जा सकती हैं। क्या हम लोग बाढ़ तरह के लड़कों और आठ तरह के विवाहों को जीवित रखेंगे ?

इन आठ प्रकार के विवाहों में तो लड़की मगा ल आता और अग्न्याश के साथ स्त्री-संसर्ग भी है। क्या हम लोग इन प्रथाओं को भी जारी रखेंगे ?

प्राचीन काल में श्रुतियों और उनकी स्थितियों ने विवाह सम्बन्ध को भी बहुत ढीला कर दिया था। क्या हम भी उस विवाह सम्बन्ध को उसी प्रकार ढीला कर देना चाहते हैं ?

क्या हम लोग उस बलिदान की प्रथा को फिर से जारी करेंगे जिसमें हजारों पशुओं की बलि चढ़ जाती है ? अथवा जिनमें देवताओं की प्रसन्नता के लिए स्वर्य मनुष्यों का भी बलि प्रदान करना आवश्यक हो जाता है ?

क्या हम लोग शक्ति-पूजा का उद्धार करना चाहते हैं जो बहुत ही अधिक असम्भव और व्यभिचारपूर्ण थी ?

समझ में नहीं आता कि हम लोग कितने कितने प्राचीन प्रथाओं का पुनरुद्धार करना चाहते हैं ?

क्या हम लोग सती, बालहत्या, जीवित मनुष्यों को नदी में फेंक देना तथा हठ से किसी को आग में अज्ञात वेन की प्रथा को जीवित रखना चाहते हैं ?

पहले तो एक स्त्री के बहुत पुरुष भी रक्षा करते थे । क्या हम लोग उसी प्रथा को फिर जारी करेंगे ?

रानाबे प्रायः भारत की सभानों पर धाँसू बहाया करते थे । उनका विचार था कि हम लोगों में फूट, अन्ध और कुल का ध्यान देना और ऊपरी नियमों को सब कुछ समझना आदि भारी बोध हैं ।

हम लोग अन्तःकरण की भीतरी बातों पर कम ध्यान देते हैं और ऊपरी नियमों तथा आचारों पर ही अधिक ध्यान देते हैं । हम लोग निश्चेष्ट होकर पाप-कर्म करते हैं और लौकिक उन्नति को तुच्छ समझते हैं और प्रायः हम लोग आलसी की

तरह वैध वैध पुकारा करते हैं और स्वयं पुरुषार्थ नहीं करते ।

रानाडे के विचार से हिन्दुओं में—विधवा विवाह प्रारम्भ करना, बाल-विवाह बंद करना, शराब आदि मादक द्रव्यों को बहूना, भिन्न भिन्न जातियों में परस्पर विवाह करना, अछूतोद्धार और शुद्धि होनी चाहिए ।

रानाडे और उनकी धर्मपत्नी

अब रानाडे की अवस्था १९ वय की हुई तब इसका विवाह मोरोपन्त दांडेकर की कन्या सखुबाई के साथ हुआ था । रानाडे ने इनके पढ़ने का अच्छा प्रबन्ध किया था । रानाडे की धर्मपत्नी सखुबाई बहुत ही अधिक सुशाल तथा आत्माकारिणी थीं । इसका पातिव्रत धर्म प्रसिद्ध है । परन्तु इसका सन् १८७३ ई० में वृहान्त हो गया । अब यह बीमार थी तब रानाडे ने इसकी औषधि का बहुत ही अच्छा प्रबन्ध किया था । उनकी मृत्यु से रानाडे को दारिद्र्य खेद हुआ ।

यह सिखा ही आ चुका है कि फिर रानाडे का विवाह रमाबाई से किस प्रकार हुआ । अब रमाबाई का विवाह रानाडे से हुआ तब रमाबाई कुछ भी पढ़ा-लिखी नहीं थीं । परन्तु रानाडे ने उनके पढ़ाने का बड़ा अच्छा प्रबन्ध किया । रानाडे स्वयं रात को उन्हें पढ़ाया करते थे और अन्यायक भी नियुक्त किया

था। इसका फल यह हुआ कि थोड़े ही समय में रमाबाई को मराठी भाषा का अच्छा ज्ञान हो गया।

जब रमाबाई को मराठी भाषा का ज्ञान हो गया तब रानाडे ने उन्हें अकूरेजी भी पढ़ाना प्रारम्भ कर दिया। अकूरेजी में भा रमाबाई ने अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली।

अब रमाबाई वास्तव में विदुषी हो गई और उनका गणना सर्वश्रेष्ठ शिक्षाप्राप्त स्त्रियों में होने लगे। रमाबाई ने "हमारे जीवन की स्मृतियाँ" नामक ग्रंथ लिखा है।

इस ग्रंथ से रानाडे तथा रमाबाई की अनेक बातों का पता लगता है। मराठा भाषा में यह ग्रंथ अपने ढंग का एक ही है। रमाबाई को पढ़ने में कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। कभी कभी रानाडे की माता रमाबाई को बहुत झिड़क देती थीं। इसके सिवाय रानाडे की बहिन भा रमाबाई को पढ़ने लिखने के लिए तथा अन्य इसी प्रकार के बुरे कामों के लिए खूब कोसती थीं।

जब जब नन्द-भोजाई अथवा सास-पतोड़ का झगडा उग्र रूप धारण करता था तब तब रानाडे अपनी धर्मपत्नी रमाबाई को खूब समझाते और शान्त करते थे। कई बार नन्द तथा सास ने रमाबाई को घर से बाहर निकालने के लिए झिड़का था।

इन सब तथा रानाडे के सम्बन्ध की और बातों के जानने के लिए रमाबाई द्वारा लिखित उक्त ग्रंथ को पढ़ना आवश्यक है। इसकी भूमिका गोखले ने लिखी थी।

कमी कमी तो अँगरेजी समाचारपत्रों के पढ़ने के कारण घर की किरायें रमाबाई से बहुत हो अधिक कुछ हो जाया करती थीं और रमाबाई को ये सब बातें सहनी पड़ती थीं। कमी कमी घंटों रमाबाई को इन सब कारणों से रोना पड़ता था।

एक बार रमाबाई अँगरेजी समाचारपत्र हाथ में लेकर और उसे पढ़ती हुई अपने कमरे के बाहर चली आई। वस, यह बात रानाड़े की बहिन को असह्य हो गई।

इस अवसर पर रानाड़े की बहिन ने जिन बात-बातों तथा तानों की बर्षा की उनका उत्तर देना निरर्थक है। परन्तु उसका पकाय थाप्य उद्बुध करने आवश्यक जान पड़ता है। उन्होंने कहा—तुम्हारा आफिस ऊपर है। वहाँ पर लूब माचो और पढ़ो।

एक बार पूना के हीराबाग में ली और पुढ्यों की एक सभा हुई। इस सभा ने सरकार से जड़कियों का एक स्कूल बनाने की प्रार्थना की। इस सभा में बम्बई के गवर्नर भी आये थे। उस सभा में अँगरेजी पढ़ेस पढ़ने का मार रमाबाई को सीपा गया। रानाड़े ने भी इसे स्वीकार कर लिया और इसीके अनुसार रमाबाई ने इस पढ़ेस को पुढ्यों के सामने खड़ी होकर पढ़ सुनाया।

अब इस बात को रानाड़े की तारों ने सुना तब वे आग-बबूझा होगई और उन्होंने रमाबाई को इस प्रकार करी करी सुनाई—

अब की स्त्रियों की तो बात ही गिराली है। अब की स्त्रियाँ तो पुरुषों के सामने नाचने में भी नहीं शर्मातीं। पहले की स्त्रियाँ तो पुरुषों के सामने जाने में भी सज्जाती रहीं। क्या करो, तुम्हारा कुछ भी दोष नहीं है। समय ही ऐसा आगया है। पहले तो धार्मिक प्रयोजनों ही के लिए स्त्री पुरुष एकत्रित होते थे। पुराण सुनने के समय स्त्री और पुरुष दोनों एकत्रित अवश्य होते थे, परन्तु वहाँ भा वे एक साथ नहीं बैठते थे। अब तो औरतें मर्दों की भी नाक काट रही हैं और उनके साथ साथ कुर्सी पर बैठने में विशकुल नहीं शर्मातीं।

अब तो स्त्रियाँ भी पुरुषों की ही तरह पढ़ती-लिखती और सब कुछ करती हैं। तुम्हें क्या सूझी थी ! हजारों पुरुषों के बीच में खड़ी होकर अङ्गरेजी पढ़ने में तुम्हें लाज नहीं आई ? सच है पढ़ने-लिखने से औरतों की आँख का पानी उतर जाता है। स्त्रियों का तो रामायण वाँचना ही बहुत है। बेटी ! बुरा न मानो, अब भी अङ्गरेजी पढ़ना छोड़ दो तो अच्छा हो। मुँह से तो कुछ बोलती ही नहीं। जब मैं घर में अधिक बिगड़ती हूँ तब तो यह कुछ बोलती ही नहीं, परन्तु बाहर आकर फर्श से इतनी बिठाई सीख लेती है !

इसी प्रकार बड़ो और भी अधिक अनर्गल प्रज्ञाप करती खड़ी गई। इन सब बातों को सुनकर रमाबाई को भी बड़ा कष्ट हुआ। वह घण्टों रोती रहीं।

रात को सोने के समय रानाड़े ने रमाबाई को हँसते हुए खूब समझाया था। उन्होंने कहा—कहो क्या माझरा है? आज तो अच्छी रही। परन्तु तुम्हें इस प्रकार रंज नहीं करना चाहिए, बल्कि तुम्हें तो और भी अधिक सहनशील होना चाहिए। चाहे वे जो कहें, तुम्हें कभी उनका जवाब नहीं देना चाहिए और उनकी बातों को चुपचाप सहना चाहिए। मैं यह बात भर्त्सनीयता जानता हूँ कि इस प्रकार की बातों का सुनना और उसे चुपचाप सहना बड़ा कठिन है। परन्तु इसीमें बड़ा है, इसमें महत्ता है और इसीमें तुम्हारा परम कल्याण है। यह सहनशीलता भविष्य में तुम्हें बड़ा काम देगी और इससे तुम्हारा उपकार होगा।

इसीप्रकार रानाड़े प्रायः रमाबाई को उपदेश दिया करते थे और रमाबाई रानाड़े के कथनानुसार ही काम किया करती थीं। इसी आश्रम के मानने के कारण थोड़ा समय में ही रमाबाई की योग्यता बहुत-ही अधिक तथा विस्तृत हो गई थी। अब तो रमाबाई प्रायः रानाड़े को पढ़ने-लिखने के कामों में सहायता दिया करती थीं।

रानाड़े के पास दक्षिण की बहुत पुस्तकें समालोचना के लिए आया करती थीं। उन्हें प्रायः अब रमाबाई ही पढ़ा करती तथा पढ़कर रानाड़े को सुनाया करती थीं। इसके अनन्तर रानाड़े के विचारों को स्वयं रमाबाई ही लिखा करती थीं। इस

प्रकार रमाबाई रानाडे को पढ़ने-लिखने में भी सहायता दिया करती थीं।

रानाडे अपने पास कभी भी रुपया नहीं रखते थे और जा कुछ पाते थे वह रमाबाई को ही दिया करते थे। रमाबाई नीकरोँ तथा घर के आय-व्यय का हिसाब रखती थीं। जिन चीजों की गृहस्त्री में आयक्ष्यकता होती थी, उन्हें स्वयं रमाबाई ही मँगाया करती थीं।

रानाडे के जीवन-काल ही में रमाबाई ने स्त्रियों के बीच में काम करना प्रारंभ कर दिया था। रमाबाई अब धीरे धीरे व्याख्यान भी देने लगी थीं। इनके व्याख्यान सारगर्भित और पाण्डित्य-पूर्ण हुआ करते थे। इसके बाद रमाबाई ने समाजों का भी कार्य करना प्रारम्भ कर दिया और अवैतनिक मन्त्रिणी का भी काम किया था।

रानाडे के स्वर्गवास के समय रमाबाई को बड़ा कष्ट हुआ, परन्तु रानाडे के स्वर्गवास के बाद भी रमाबाई ने सामाजिक कामों का करना बंद नहीं किया। सन् १९०४ ई० में पूना में भारत-महिला-मण्डल का अधिवेशन हुआ था। उसमें रमाबाई ही प्रधान चुनी गई थीं। इसके अतिरिक्त रमाबाई ने कई बार प्रतिष्ठित सङ्गनों तथा प्रकाश विद्वानों के सामने बड़ी याग्यता तथा सफ़लता के साथ व्याख्यान दिया था। सन् १९११ ई० में उधर एक बड़ा भारी दुर्भिक्ष पड़ गया था। दुर्भिक्ष के समय

रमाबाई ने बड़े परिश्रम से घूम घूम कर चूना एकत्रित किया और बुद्धिमान-रीढ़ित मनुष्यों की सहायता की। , ,

सेवासदन के लिए रमाबाई ने बड़ा परिश्रम किया। कुछ दिन तो उसकी सारी व्ययस्था यहीं किया करती थी। उसके सिवाय विधवाधर्म के लिए भी रमाबाई ने बड़े परिश्रम संकाम किया था। रमाबाई की इन सेवाओं से प्रसन्न होकर सरकार ने सन् १८१३ ई० में उन्हें 'कैसरे हिन्दू' की पदवी दी थी।

पाठक सांग जानते हैं कि रमाबाई ने पहले कुछ भी नहीं पढ़ा था। रमाबाई ने अपने मन में कहा कि सम्भव है मेरी तरह की स्त्रियाँ अब भी समाज में हों। इसलिए रमाबाई ने एक स्कूल ऐसा स्त्रियों के लिए खोला दिया जो अधिक अवसा हो जाने के कारण अपङ्ग रह जाती हैं। धीरे धीरे इस पाठशाला की उन्नति होती ही चली गई और उसमें सिलार्ड, बुनार्ड और योगियों की सेवा आदि करना भी अब सिखाया जाता है। सन् १८११ ई० से वहाँ का काम भी सिखाया जाता है। अब उसमें गाने बजाने की शिक्षा भी दी जाती है। धीरे धीरे उसमें स्त्रियों को पढ़ाने के नियमों की भी शिक्षा दी जाने लगी और अबतक इस स्कूल से पढ़कर बहुत स्त्रियाँ अध्यापक बन गई हैं। इस संस्था की रमाबाई ने कई तरह से सहायता की है। कुछ दिनों तक उन्होंने अपना घर बिना किराये पर उसे दे दिया था। रमाबाई का अधिक समय देशोपकारक कार्यों में ही जातता है।

न्यायमूर्ति महात्मा महादेवगोविन्द रानाडे का जीवन सदा अपने देश तथा जाति की उन्नति में ही लगा रहता था। रानाडे कहते कम थे, परन्तु करते अधिक थे। रानाडे ने अपने जीवन का मुख्य उद्देश्य भारत की सन्तानों की भलाई मान लिया था। वे नाम के जोम अथवा यश कमाने के विचार से देश-सेवा नहीं करते थे।

रानाडे ने देश की सब दशाओं का खूब अध्ययन किया था। वे भली भाँति यह भी जानते थे कि जबतक देश की कुरीतियाँ दूर न होंगी तबतक देश का कल्याण न होगा और भारतवासियों में चरित्रबल नहीं आवेगा। परन्तु उनका यह भी विचार था कि देश अभी सब सुधारों के लिए तैयार नहीं है। उनका यह विचार था कि बिना सामाजिक सुधारों के राजनैतिक सुधारों का होना असम्भव है। इसीलिए वे सामाजिक कुरीतियों के दूर करने की ओर अधिक ध्यान देते थे।

जिस प्रकार रानाडे सामाजिक सुधार चाहते थे, उसी तरह आप धार्मिक सुधार की आवश्यकता समझते थे।

रानाडे ने सम्पत्ति-शास्त्र का बहुत ही अच्छा अध्ययन किया था। इसलिए भारत की सापेक्षिक अवस्था की ओर भी उनका ध्यान गया था। रानाडे प्रायः कहा करते थे कि हमारे देश का शिल्प और वाणिज्य विस्तृत नष्ट होता चला जाता है और आज भी कृषि की वही दशा है जो आज से हजार वर्ष पहले

यी। इन दशाश्वों में आवश्यक ही भव उन्नति करनी चाहिए। शिल्प तथा व्यापार में उन्नति न होने के कारण ही सबों भारतवासियों को भूखों मरना पड़ता है।

इसका मुख्य कारण यही है कि हमारे यहाँ के लोग कारखानों की ओर ध्यान नहीं देते। भारत-वासी लोग द्रव्य और आवश्यक वस्तुओं के होते हुए भी उनका उपयोग करना नहीं जानते।

राजनैतिक अधिकारों के प्राप्त करने की बात रानाडे सब से पीछे सोचते थे। उनका विचार था कि पहले अपना सुधार करना आवश्यक है। सन् १६०० ई० में सिंहात की समाज-सुधारक-सभा में रानाडे ने स्पष्ट रूप से कहा दिया था कि जबतक हम लोग अपनी जाति की कुरीतियों का सुधार न कर लेंगे जबतक राजनैतिक अधिकारों के प्राप्त करने की इच्छा व्यर्थ है। सामाजिक नियमों की मिसि उद्धारता होनी चाहिए। सामाजिक नियमों के सुधार से ही आर्थिक, धार्मिक तथा राजनैतिक सुधार सम्भव हो सकते हैं।

रानाडे स्त्री-शिक्षा के बड़े पक्षपाती थे। वे कहा करते थे कि जबतक भारत में स्त्री शिक्षा का अधिक प्रचार न होगा तब तक उसकी दशा कभी सुधर ही नहीं सकती। जबतक माताएँ शिक्षित न होंगी तबतक भारत का प्रश्न हल नहीं हो सकता।

रानाडे समुद्र-यात्रा का भी पुरा नहीं समझते थे। वे कहा करते थे कि प्राचीन काल में सब लोग प्रायः समुद्र-यात्रा किया

करते थे और अब भी सब लोगों को समुद्र-यात्रा अवश्य करनी चाहिए। इसमें समाज को किसी प्रकार की बाधा नहीं देनी चाहिए।

भारत में छद्म-छूत का खूब जोर है और यहाँ की जातियों में कई प्रकार की विषमताएँ हैं। रानाडे इन सब बातों के बहुत ही अधिक विरुद्ध थे। वे कहा करते थे कि प्राचीन शास्त्रों में उन सब विभिन्नताओं का वर्णन नहीं मिलता। प्राचीन काल में भारत की जातियों में समानताएँ थीं।

हिन्दू धर्म और आस्तिकवाद पर रानाडे ने कई लेख लिखे थे। इन लेखों से रानाडे के प्रगाढ़ पाण्डित्य तथा विस्तृत अध्ययन का पता चलता है।

रानाडे कहा करते थे कि भारत एक कृषि-प्रधान देश है। इस देश के अधिकतर लोगों के जीवन का निर्वाह कृषि से हो रहा है। परन्तु वर्तमान समय में कृषि की बड़ी दुर्दशा है। इसी कारण भारत के कृषकों का पेट नहीं भरता। अमेरिका तथा यूरोप के कृषकों के दिन बड़े आनन्द से फटते हैं। रानाडे का विचार था कि यहाँ के कृषकों की दुर्दशा का एक प्रधान कारण शिक्षा का अभाव है। जो लोग पढ़े-लिखे हैं, वे खेती का काम करना ही पसन्द नहीं करते। इसीलिए खेती में उन्नति नहीं होने पाती है। जो लोग कुछ भी विज्ञान नहीं जानते वे भला खेती के काम को कैसे कर सकते हैं।

खेती के सम्बन्ध में राजाड़े सरकार को भी दोषी समझे थे। वे कहा करते थे कि सरकार को नियमानुसार खेती का कर लेना चाहिए और कृषकों को ही भूमि का अधिकारी बनाना चाहिए। यदि प्रतियोग्य ज़मीन मिस्र मिस्र आदिमियों को बेचा जाय तो इससे कृषि की उन्नति कदापि नहीं हो सकती। इस फल यह होता है कि कृषक अपने खेत में जितना चाहिए उतना परिश्रम नहीं करता। वह तो भली भाँति जानता कि ज़मीन दूसरे सात दूसरे के हाथ में अवश्य चली जायगी यदि कृषि की सब बाधाएँ दूर की जायँ तो भारत फिर सद्यो शक्ती हो सकता है।

राजाड़े कहा करते थे कि समाज को सचरित्र बनाने के लिए यह आवश्यक है कि वह ईश्वर पर विश्वास करे। वे कहा करते थे कि ईश्वर को अपने सब कामों का दर्शक मानने से मनुष्य का चरित्र ऊँचा हो सकता है।

विप्र-बाधाओं को तो राजाड़े कुछ गिनते ही नहीं थे निम्नलिखित श्लोक राजाड़े के सम्बन्ध में अक्षरशः जाता जाता होता है—

प्रारम्भे न कस्य विप्रभयेन बीधैः ।
 प्रारम्भे विप्रविहता चित्तमिति मथ्याः ॥
 विष्णुः पुनः पुनरपि प्रतिहन्त्यमाणाः ।
 प्रारम्भे शोचमयता न परिप्लव्यन्ति ॥

रानाडे और उनके ग्रन्थ

रानाडे ने *Rise of the Maratha Power* (महाराष्ट्र का उदयान) नामक एक बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रंथ लिखा है। इस पुस्तक से उनके ऐतिहासिक ज्ञान तथा उनके हृदय का बहुत अच्छा परिचय मिलता है। यह पुस्तक मराठों का सर्वाङ्गसुन्दर एक जातीय इतिहास है। इस पुस्तक में रानाडे ने उन सब गलतियों का भी सुधार कर दिया है जो प्राट डफ साहब ने अपना पुस्तक में की थीं। परन्तु खेद है कि रानाडे इसे पूरा नहीं कर सके और यह पुस्तक अभी तक अपूर्ण ही है।

रानाडे के इतिहास में कई विशेषताएँ हैं जो प्रायः अँगरेज इतिहास-लेखकों में नहीं पाई जाती। इसमें रानाडे ने सिद्ध कर दिया है कि अँगरेजी राज से पहले मराठों का राज्य प्रबन्ध बहुत अच्छा था। उन्होंने यह भी सिद्ध कर दिया है कि शिवाजी लुटेरे नहीं थे, किन्तु वे वास्तव में एक सच्चे देश-भक्त गो और ब्राह्मणों के रक्षक थे। देशभक्ति का विचार से इस ग्रंथ का महत्व बहुत अधिक है।

रानाडे प्रायः लेख लिख कर कई पत्र और पत्रिकाओं में भेजा करते थे। वे संपत्ति-शास्त्र, राजनीति, शिल्प और वाणिज्य, सामाजिक सुधार, धर्म, वर्तमान इतिहास तथा पुरातत्त्व आदि सभी विषयों पर गंभीर लेख लिखा करते थे।

लोगों का विचार है कि यदि रानाडे के सब लेखों का संग्रह किया जाय तो कई पुस्तकें बन आयेंगी।

इसके अतिरिक्त रानाडे के कई ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं। प्रत्येक ग्रंथ से उनके विस्तृत अध्ययन तथा प्रगाढ़ परिचित्य और उदार हृदय का पता चलता है। इनकी पुस्तकों में से एक विधवा विवाह से संबंध रखती है। इसमें इन्होंने शास्त्रीय प्रमाणाँ द्वारा सिद्ध कर दिया है कि विधवा विवाह होना चाहिए। जब यह ग्रंथ निकला था तब भारत में हलचल मच गई थी। इस संबंध में कुछ वाद विवाद हुआ और इसका फल यह हुआ कि रानाडे के जीवनकाल ही में कई विधवा विवाह हो गये।

इन्होंने भारतीय धर्मशास्त्र नामक एक बहुत ही प्रसिद्ध ग्रंथ लिखा है। इसमें रानाडे ने सिद्ध कर दिया है कि भारत में अनाध्यात्म-जीति का प्रचार करना भारत के धार्मिक को खीपट करना है। रानाडे ने भस्मीभक्ति समझ लिया था कि अबतक भारत में धार्मिक की उन्नति नहीं होगी, तबतक देश का कल्याण न होगा। इसीलिए रानाडे ने पहले तो कांग्रेस में ही इस प्रस्ताव के लिए आन्दोलन किया, परन्तु इसका कोई विशेष फल नहीं हुआ, क्योंकि कांग्रेस उन दिनों अपने को केवल एक राजनैतिक अंगुत्तु समझती थी और कबल व्याख्यानों पर ही संतोष करती थी। इसलिये रानाडे ने पूना में एक शिक्षण-समिति बनाई और प्रतिवर्ष उसका अधिवेशन

करना प्रारंभ कर दिया । इन अधिवेशनों में रानाडे अपने महत्त्वपूर्ण लेख पढ़ा करते थे ।

जिन लोगों को कांग्रेस का इतिहास मालूम है वे भली भाँति जानते हैं कि भारतीय जातीय कांग्रेस के अन्मदाता छूम साहब ही कहलाते हैं और इसमें तो लेशमात्र भी संदेह नहीं कि उन्होंने कांग्रेस की स्थापना अवश्य की और प्रारंभ में कांग्रेस की बड़ी सहायता की । बहुत लोगों का बिचार है कि रानाडे के कहने से ही छूम साहब के दिमाग में कांग्रेस की स्थापना करने की बात आई । जो हो, इसमें तो लेशमात्र भी संदेह नहीं कि छूम साहब, रानाडे को " गुरुमहादेव " कहा करते थे । कांग्रेस में रानाडे ने सदा ही भाग लिया और वे सदा कांग्रेस की विषय निर्धारिणी सभा के सदस्य रहे थे । कांग्रेस के अधिवेशनों में प्रायः वे सभापति के दाहिनी ओर की कुर्सी पर बैठा करते थे । एक बार छूम साहब ने रानाडे के बारे में कहा था—

यदि भारत में कोई एक ऐसा व्यक्ति है, जो रात दिन भारत के बारे में ही सोचा करता है, तो वह मिस्टर रानाडे हैं ।

रानाडे और स्वदेशी

सच्चे स्वदेशी के अन्मदाता भी रानाडे ही हैं । उन्होंने सबसे पहले विदेशी वस्तुओं के बायकाट करने की सम्मति दी

थी। उन्हीं के कहने से गोखले ने स्वदेशी के प्रचार करने का बीड़ा उठाया था। गोखले ने बहुत लोगों से इस बात का संकल्प करवाया कि हम अब केवल स्वदेशी वस्तुओं को ही खरीदेंगे। इसी सम्बन्ध में गोखले ने एक प्रतिज्ञा-पत्र छपाया था और उस पर बहुत लोगों से हस्ताक्षर करवाये थे। इस सब बातों से स्पष्ट है कि स्वदेशी-आन्दोलन के जन्मदाता रानाडे महोदय ही हैं।

लोगों का कथन है कि रानाडे ने समाज-सभा में बड़ा काम किया और मृतमहाराष्ट्र देश में आग डाल दी। इसमें सन्देह नहीं कि इनक पहले दादाभाई नौरोजी ने ही रानाडे के पथ-प्रदर्शक का काम किया था, तथापि रानाडे की समाज-सभा बड़ी प्रशंसनीय है। रानाडे की प्रतिभा किसी एक ही सुधार की ओर नहीं खिंच गई थी किन्तु उन्होंने सब श्रमों की उन्नति की ओर अधिक ध्यान दिया था। रानाडे का ३० या ३२ समाजों से घनिष्ठ सम्बन्ध था। इसी से पता चलता है कि उनके कार्य का क्षेत्र कितना विस्तृत था। इन समाजों में केवल उनका नाममात्र ही नहीं लिखा था, वरन् इनमें से अधिक समाजों के तो ये प्राकृत्यरूप ही थे। इनमें से कुछ समाजों की तो स्मरण उन्होंने स्थापना भी की थी।

रानाडे और कुटे का विरोध

जिन लोगों ने भारत के वर्तमान इतिहास का अध्ययन

किया है उन्हें पता है कि सन् १८८५ ई० में लार्ड रिफन ने भारत-वासियों को स्थानीय शासन का कुछ भार सौंपा था। इसी सम्बन्ध में चुन्नी का प्रश्न छिड़ा और इसी सम्बन्ध में रानाडे और कुंटे में मतभेद होगया। यहाँ पर इतना और लिख देना आवश्यक जान पड़ता है कि कुंटे और रानाडे दोनों परम मित्र थे और एक साथ पढ़े भी थे। रानाडे इस बात की कोशिश कर रहे थे कि इस चुनाव में अधिक संख्या हिन्दुस्तानियों की हो और कुंटे महोदय अँगरेजी अफसरों को ही चुनने तथा चुनवाने के प्रयत्न में लगे थे। कुंटे की यह कार्रवाई रानाडे को नहीं अच्छी और एक दिन रानाडे ने कुंटे का इसीजिप तिरस्कार भी किया। रानाडे ने कहा—इस चुनाव में इस दश क रत्नेवालों की संख्या ही अधिक होनी चाहिये। रानाडे ने इसी संबंध में और भी बातें कुंटे से कीं। इस पर कुंटे महोदय विगड़ खड़े हुए और भारतवासियों की जड़ खोदना प्रारंभ कर दिया। अब क्या था, कुंटे ने भारतवासियों के विरुद्ध खेचर झाड़ना और सब तरह देशी समासवों के चुनाव में रोड़ा भटकाना शुरू कर दिया। इसी तरह पूना में दिन कटने लगे और गाँधी-गान्धोज का बाज़ार गर्म होगया।

रानाडे ने अपने मन में सोचा कि यदि इसी तरह स बात बनी रहेगी तो सब अँगरेज़ लोग हम पर हँसेंगे और कहने लगे कि भारतवासी लोग स्थानीय प्रबंध भी नहीं कर सकते।

अब रामाड़े इस बात का प्रयत्न करने लगे कि किसी प्रकार से इस भगड़े का अन्त हो । परन्तु कुण्डे महोदय भगड़ा कर पर तुले हुए थे और कोई बात सुनते ही नहीं थे ।

कुण्डे माय समा किया करते थे और उसमें रामाड़ की निन्दा तथा उनके ऊपर बाग़बाणों की वर्षा भी किया करते थे । एक दिन कुण्डे ने एक बड़ी मारी समा की । रामाड़े ने इस भगड़े के अन्त करने का दूसरा ही उपाय सोचा ।

रामाड़े भी कुण्डे की समा में चले गये । कुण्डे ने आज भी रामाड़े को चुन चुन कर कुछ शब्द सुनाये । बक़ूता देने के बाद कुण्डे घुपचाप बैठ गये । अब रामाड़े उनके पास चले गये परन्तु कुण्डे ने अपना मुँह दूसरी ओर फेर लिया । अब रामाड़ कुण्डे के और भी अधिक पास चले गये । सब लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ, परन्तु कुण्डे महोदय की आँखें अभी लगी ही थीं । समा के अन्त में रामाड़े ने कुण्डे महोदय को घेर लिया और आवश्यक उनसे बातें करना शरम कर दिया । अब भी कुण्डे महोदय रामाड़े पर क्रुद्ध थे ।

अन्त में रामाड़े ने कुण्डे महोदय से अपना गाड़ी में चलने की प्रार्थना की, परन्तु कुण्डे महोदय न रामाड़े की गाड़ी में चढ़ना अव्योक्त कर दिया । इस पर भी रामाड़े ने कुछ पुरा नहीं माना ।

जब कुण्टे अपनी गाड़ी में सवार होने लगे तब रानाडे भी उसी गाड़ी पर यह कह कर चढ़ गये—यदि आप मेरी गाड़ी पर न चलेंगे तो मैं ही आपकी गाड़ी पर चलूँगा ।

अब ये दोनों जूंगोटिया यार हवा खाने कुण्टे की गाड़ी पर चले गये । रानाडे ने बड़ी शान्ति तथा बुद्धिमत्ता के साथ कुण्टे को सब बातें समझाई । अन्त में कुण्टे ने रानाडे की बातों को मान लिया और सरकारी आफ़सरों के चुनाव का पक्ष लेना छोड़ दिया ।

रानाडे के धार्मिक विचार

रानाडे वास्तव में बड़े स्वतन्त्र विचार के मनुष्य थे । वे किसी भी पुस्तक को ईश्वर-कृत नहीं मानते थे । वे कहा करते थे कि ईश्वर लोक के कल्याण के लिए महापुरुषों को इस संसार में भेजता है और वे लोग संसार में आकर पुस्तकों की रचना करते हैं । अतएव ये सब ग्रन्थ ईश्वर-कृत नहीं कहे जा सकते ।

रानाडे का यह भी विश्वास था कि संसार में ऐसे अनेक प्रश्न हैं जिन्हें हम लोगों की परिमित बुद्धि हल कर ही नहीं सकती । संसार की उत्पत्ति, ईश्वर और उसकी सृष्टि आदि ऐसे ही विषय हैं ।

रानाडे एक प्रकार के संशयवादी भी थे । पापों की उत्पत्ति के विषय में उनका विचार संशयवादियों की तरह था ।

रानाडे प्रायना-समाज और आर्यसमाज को एक में मिलाने का प्रयत्न कर रहे थे, परन्तु उन्हें इस काम में सफलता नहीं हुई।

रानाडे समस्कार तथा अमृत कार्यों में भी विश्वास नहीं करते थे। उनका विचार था कि प्रायः समस्कारों के कारण हम लोगों की बुद्धि में भ्रम हो सकता है। वे कहा करते थे कि प्रकृति के नियम अर्थात् हैं, वे कुछ मर भी नहीं दूढ़ सकते।

रानाडे प्रायः कहा करते थे कि मनुष्य अपने प्रयत्न से ही मोक्ष पा सकता है। इस प्रश्न में किसी के बीच में पड़ने की ज़रूरत नहीं रहती। बहुत धर्मों में एक मध्यम की आवश्यकता बतलाई गई है। परन्तु मैं नहीं समझता कि मेरे उद्धार का प्रयत्न दूसरा कैसे कर सकता है ?

अन्त में हमें अपने प्रयत्नों पर ही भरोसा करना पड़ेगा। कोई भी ठेकेदार दूसरे के मोक्ष को कभी नहीं करीव सकता।

रानाडे के धार्मिक विश्वासों के आने के लिए उनके उस लेख के पढ़ने की आवश्यकता है जो उन्होंने प्रायनासमाज के सम्बन्ध में लिखा था।

रानाडे कहा करते थे कि मूर्ति-पूजा से मनुष्य के उच्च विश्वास एक दम नष्ट हो जाते हैं। बहुत लोग समझते हैं कि वशिष्ठ के महात्मा लोग मूर्तिपूजक थे, परन्तु यह उनकी भूल है। इन महात्माओं ने पत्थरों की पूजा कभी नहीं की। वेदकाल में मूर्ति-पूजा का नाम भी नहीं पाया जाता। अघसार-बाद के

साथ ही-साथ मूर्ति-पूजा का भी प्रारम्भ हुआ। धुस्र और जैन धर्मावलम्बी अपने सिखों और साधुओं की पूजा किया करते थे, उन्हीं की देखा-देखी इस लवङ्गधौधों का प्रचार भारत में भी सब अगह फैल गया। रानाडे अवतारों में भी विश्वास नहीं करते थे।

रानाडे की शारीरिक अवस्था

रानाडे पढ़ने-लिखने में इतने लगे रहते थे कि वे अपने स्वास्थ्य का ध्यान भी न रखते थे। यदि रानाडे ने अपने स्वास्थ्य की ओर ध्यान दिया होता तो वे और भी अधिक दिन तक इस संसार में रहते, इससे अधिक पुस्तकें लिखते और भारत का अधिक कल्याण कर सकते। स्वास्थ्य की अवहेलना करने के कारण उनकी आँखें भा बराब हो गई थीं। अब वे घकाबत की परीक्षा के लिए तैयारी कर रहे थे, तब उनकी आँखें बहुत बराब हो गई थीं। डाक्टरों ने उन्हें पढ़ना बन्द कर देने की राय दी। इसलिये उन्होंने पढ़ना भी बन्द कर दिया था, परन्तु दूसरे विद्यार्थी पढ़ते थे और यह सुना करते थे। इतना होने पर भी यह परीक्षा में आनर के साथ पास होगये थे।

वे अपने जीवन में कई बार बहुत बीमार पड़ गये थे। कभी कभी तो उन की अवस्था बड़ी ही शोचनीय हो जाया करती थी। सन् १८६३ ई० में भी एक बार आप बहुत बीमार पड़ गये थे। अब यह बीमार थे तभी गवर्नर के यहाँ से इनके हाइकोर्ट

के अग्र क पद पर नियुक्त होने का समाचार आया था। परन्तु इनकी धर्मपत्नी श्रीमती रमाबाई ने इस समाचार का इस पहले दिन छिपा रक्खा। उन्होंने समझा कि ऐसी दशा में यह सुखद समाचार कदाचित् उनके हृदय पर आघात पहुँचावे। अब इनकी अवस्था कुछ अच्छी हुई तब रमाबाई ने यह समाचार उन्हें सुनाया। लोगों का कथन है कि इस समाचार का रत्नाडे पर विशेष प्रभाव नहीं पड़ा। महादेव योगिन्द रत्नाडे एक महापुरुष थे। उन्हें सांसारिक सुख-दुःख में सम रहना बड़ी भाँति आता था।

सन् १८६२ ई० से ही रत्नाडे पर बीमारी का प्रभाव पड़ने लगा था। सन् १९०० ई० में इस बीमारा न बड़ा ही उग्र रूप धारण कर लिया। अब उन्हें पैडल का दौरा संभालने लगा। प्रतिदिन उन्हें बी-वस्त बजे रात के बाद चिर में वद तथा बेचैनी होने लगी। डाक्टरों ने सम्मति दी कि ऐसी बीमारियों में आराम की आवश्यकता होता है। इसलिए उन्होंने एक महीन की छुट्टी ली और उन स्थानों में जाकर विश्राम करना प्रारंभ कर दिया जहाँ की अल-वायु ऐसे रोगों के लिए अच्छी समझी जाती थी। उन्हें पसा करने से आराम भी मिला।

इसके बाद रत्नाडे फिर बम्बई लौट आये और अपना काम करना प्रारंभ कर दिया। इस समय उनकी धर्मपत्नी श्रीमती रमाबाई उनकी बड़ी सेवा करती थीं।

रानाडे और गोखले

रानाडे के जीवन का प्रभाव तिलक और गोखले दोनों नेताओं पर बहुत पड़ा था। एक प्रकार से रानाडे ही तिलक और गोखले के राजनैतिक गुरु हैं। दोनों नेताओं ने उनकी बड़ी प्रशंसा की थी।

गोखले ने लिखा था—“सन् १८६७ ई० में अमरावती में कांग्रेस हुई थी। उसमें मैं रानाडे के साथ गया था। जब मैं अमरावती कांग्रेस से लौटा तब रानाडे के यहाँ ठहरा था। यहीं पर महापुरुष रानाडे ने मुझे तुकाराम का एक भजन सुनाया। परमेश्वर ! उनकी आवाज़ कितनी संगीतमय थी !! इस संगीत का मेरे ऊपर बड़ा प्रभाव पड़ा। मुझे ऐसा मालूम होता था कि कोई आत्मी मेरे शरीर में बिजली का प्रवेश कर रहा है।”

रानाडे और लाहौर की कांग्रेस

सन् १९०० ई० में रानाडे बीमार पड़े थे, तथापि वह कांग्रेस में सम्मिलित होने के लिए लाहौर जाने का विचार कर रहे थे। रानाडे सभी कांग्रेसों में सम्मिलित हुए थे, इसलिए बीमार होने पर भी वे कांग्रेस में अवश्य ही सम्मिलित होना चाहते थे। गोखले ने भी इनके साथ कांग्रेस में चलने का लिए लिखा था। उसी के अनुसार वे कई और नेताओं के

साथ रानाडे के यहाँ प्रातःकाल हो बम्बई पहुँच गये। परन्तु जब वे यहाँ आये तब वे महापुरुष अपनी बीमारी से लड़ रहा था और बीमारी ने उसे खाट पर पटक दिया था। उसी दिन रानाडे, गोखले आदि अनेक नेताओं से बातें करते रहे और दोपहर को बिजकुल आराम नहीं किया। अन्त में रानाडे ने लाहौर-कांग्रेस में चढ़ने का निश्चय कर लिया। परन्तु संज्या समय उनकी बीमारी और भी अधिक होने लगी और उनकी धर्मपत्नी रमाबाई उनसे न जाने किस अनुरोध करने लगीं। गोखले आदि अन्य नेताओं ने भी लाहौर न जाने का उनसे अनुरोध किया। इसी समय डाक्टर-साहब भी आ गये जो रानाडे की औपचारिक करते थे। उन्होंने भी रानाडे को लाहौर आने के लिए मना कर दिया। अब रानाडे की मुबालूति उदास हो गई। उन्होंने गोखले से कहा—अब कहो क्या किया जाय ? गोखले ने कहा—इस संबंध में डाक्टर साहब की सम्मति स्वीकार करना ही अच्छा है। वैसे कहिए वैसे मैं कांग्रेस में आकर करूँ।

तब रानाडे ने कहा—“अच्छा हाँ, अबकी कांग्रेस में तुम्हीं मेरी ओर सँ भी काम करो। बहुत ही शीघ्र मैं इस संसार से उठ आऊँगा। मेरे मरने के बाद, तो तुम्हें यह काम करना ही है।” अन्त में सब लोगों ने यही निश्चय किया कि रानाडे लाहौर न आयें। रानाडे न भी इस बात को स्वीकार कर दिया। परन्तु उन्हें इस बात से बहुत ही अधिक कष्ट पहुँचा।

और उनकी आँखों से आँसुओं का धारा बह चली। उन्होंने पाही देर के बाद कहा—कांग्रेस में सम्मिलित न होने का आज यह मेरा पहला ही अवसर है।

इसके बाद रानाडे ने गोखले को कांग्रेस के संबंध में बहुत कुछ समझाया और उन्हें उस लेख को भी दे दिया जिसे उन्होंने कांग्रेस के लिए लिखा था। गोखले कांग्रेस में चले गये। यहाँ जाकर उन्होंने कांग्रेस में स्वयं व्याख्यान दिया तथा रानाडे के पत्र को भी पढ़ा। रानाडे का पत्र वास्तव में बहुत ही अधिक पाण्डित्य-पूर्ण तथा विशद था। रानाडे ने भी गोखले तथा चंदावरकर के उन व्याख्यानों का, जो इन लोगों ने कांग्रेस में दिये थे, समाचारपत्रों में पढ़ा। तब उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने शीघ्रही गोखले का निम्नलिखित आशय का एक पत्र लिखा—“प्यार गोखले ! समाचारपत्रों में तुम्हारे व्याख्यान को पढ़ कर बड़ी प्रसन्नता हुई। मुझे पूरा विश्वास है कि तुम भविष्य में भारत का भार उठा सकोगे। एक प्रकार से मैं भारत के भविष्य के संबंध में चिन्तित रहा करता था, परन्तु अब मेरा वह चिन्ता बहुत कम हो गई।”

अगलाग इसी आशय का एक पत्र रानाडे ने चंदावरकर को भी लिखा था।

रानाडे जाहीर की कांग्रेस में नहीं जा सके और डाफ्टरों के कथनानुसार उन्होंने खोनाबखे में ही रहना अधिक उचित

समझा । लोनावले हवा खाने की जगह है, परन्तु झाड़े में बड़ा बहुत ही अधिक आड़ा पड़ता है । इसलिए यहाँ की अल-बागु भी खानाड़े के अनुकूल नहीं समझी गई । वास्तव में खाना स्वास्थ्य यहाँ और भी अधिक खराब हो गया था । इसलिए उन्हें फिर बम्बई लौट जाना पड़ा । बम्बई में इनका स्वास्थ्य सुधरने लगा । यहाँ आने पर डाक्टरों ने उन्हें पूर्ण रीति से विभ्राम करने की सम्मति दी ।

इसी के अनुसार खानाड़े ने सरकारी नौकरी से ६ महीने की छुट्टी लेली । अब खानाड़े ने टहलना भी प्रारंभ कर दिया, परन्तु बीमारी की वशा में भी वे कुछ-न-कुछ पड़ा ही कहते थे । खानाड़े के एक मिथवा बहिन थीं । उन्हें ये अपनी माता की तरह मानते थे और उन्हें किसी प्रकार का कष्ट नहीं होने देते थे । ये भी उन्हें बहुत चाहती थीं । एक दिन उनकी बहिन ने उनसे कहा—“भाई ! अब पढ़ना बंद कर दो । इससे तो बड़ी हानि हो रही है । यदि आप पढ़ना लिखना बंद कर दें और महाबलेश्वर चल कर रहें तो आप शीघ्र ही अच्छा हो जायेंगे ।”

तब खानाड़े ने उनको इस प्रकार उत्तर दिया—“क्या तुम समझती हो कि मैं स्वयं इस रोग के बढ़ाने की चेष्टा कर रहा हूँ ? वास्तव में ऐसी बात नहीं है । मैं भली भाँति जानता हूँ कि इन सब व्याधियों से कोई विशेष लाभ नहीं हो सकता ।

तथापि तुम लोगों के कहने से बचाइ पीलेता हूँ। यदि काम करत करते मनुष्य मर जाय तो यह अच्छा ही है।

१६ जनवरी सन् १९०१ ई० का रानाडे की तबीयत बहुत अच्छी थी। आज एक माल तक बाहर टहलने के लिए भी गये थे। उनकी मुखाकृति से भी यही पता चलता था कि अब रानाडे अच्छे हो रहे हैं। परन्तु इसी समय उन्होंने अन्तिचन्द्र मुकजी की मृत्यु का समाचार सुना। एक बार अन्तिचन्द्र मुकजी ने भी रानाडे के साथ काम किया था। इस समय पहले की सारी स्मृतियाँ रानाडे को स्मरण हो आई। अपने एक सहयोगी की मृत्यु पर उन्होंने शोक प्रकट किया। उसके बाद उन्होंने कई पत्र लिखवाये। इस समय उनकी धर्म रबीजो भी यहीं थीं। उन्हें उन्होंने बहुत समझाया और फिर पुस्तक पढ़वाकर सुनने लगे।

इसी समय कुछ लोग इनसे विधवा-विवाह के सम्बन्ध में इनकी सम्मति लेने के लिए आगये। डाक्टरों तथा इनकी धर्म-पत्नी की राय हुई कि इस समय उन्हें अधिक नहीं बोलना चाहिए। परन्तु रानाडे ने किसी की एक न सुनी। उन्होंने इन लोगों का बुलवा लिया और उनसे बातचीत करना प्रारंभ कर दिया।

माटियों की जाति में दूसरे दिन विधवा विवाह होने वाला था। उस जाति में यह पहला ही विधवा विवाह होने जा रहा

था। परन्तु इसमें विधवा-विवाह के विपरीत लागू भी नहीं
आम्बोलन कर रहे थे और रानाडे विधवा-विवाह के पक्ष में थे।
इसमें संदेह नहीं कि रानाडे सरलता तथा सादगी पसन्द करते
थे तथापि उन्होंने उन लोगों को इस विवाह का लुब्ध-
धाम से करने का उपदेश दिया। रानाडे बहुत विधवा पर इन
लोगों से बातें करते रहे। अन्त में उन लोगों ने रानाडे से
कहा—यदि इस अघसर पर गवर्नर का धर्मपत्नी की
निर्मन्त्रित किया जाय तो कैसी बात हो ?

इसके उत्तर में रानाडे ने कहा—अवश्य, अवश्य, एक
अवश्य ही निर्मन्त्रित करना चाहिये, यह तो बड़ा अच्छा काम
होगा। इसके बाद इन लोगों ने रानाडे की धर्मपत्नी रमाबाई से
ही गवर्नर की स्त्री को निर्मन्त्रित करने की प्रार्थना की।

इस समय रमाबाई की सब भर भी रानाडे के पास से
अलग नहीं रहना चाहती थीं, क्योंकि इस समय उनका
हृदय बहुत ही अधिक व्याकुल हो रहा था और उनका मन में
बुरी बुरा चिन्ताएँ उठ रही थीं।

रानाडे ने उनका धर्म-संकट को ताड़ लिया, उन्होंने कहा—
हाँ, इतना काम अवश्य कर दो। यह एक बड़ा धर्म का, एक
सीधे के उत्तार का काम है।

तब रमाबाई ने कहा—अच्छा। यदि आपकी तबीयत ठीक
रहेगी तो मैं ऐसा ही करूँगी।

इसके बाद भी रानाडे ने उन लोगों से उस विवाह के संबंध में भाँति भाँति की बातें कहीं। उन लोगों के चले जाने के बाद रानाडे ने भोजन किया। इसके बाद रमाबाई ने प्रार्थना की पुस्तक का पाठ उन्हें सुनाता प्रारंभ कर दिया।

इसके बाद रानाडे के शरीर में बद होने लगा। उन्होंने सोने का ध्येय तथा निष्कल प्रयत्न किया। अन्त में उन्होंने कहा—“मेरा हृदय में वर्ध हो रहा है”। थोड़ी देर के बाद उनके इस वर्ध ने बड़ा ही उग्र रूप धारण किया और उन्हें असह्य बढ़ना होने लगी। रमाबाईजी की दशा तो इस समय और भी अधिक शोचनीय हो गई थी। मालूम होता था कि वह पागल हो जायँगी।

इसी समय रानाडे के मुँह से अकस्मात् ये शब्द निकल गये—इस वर्ध से तो मरना ही अच्छा है।

इसी समय डाक्टरों को खबर दी गई। कुछ भर में कई डाक्टर आगये। इन लोगों ने इनकी दशा देखी और औषधि का विधान करना प्रारंभ कर दिया। अब रानाडे की दशा बिगड़ती ही चली जाती थी। उनकी संज्ञाशून्यता की दशा बराबर बढ़ती ही जाती थी। इसी समय, इस अवतनावस्था में ही रानाडे ने अपना सिर अपनी धर्मपत्नी रमाबाईजी के भुजा के ऊपर रखा और कहा—प्रिये ! अब अन्त समय आगया।

इसके बाद रामाडे को रक्त की एक जै हुई। थोड़ी देर के बाद भारत का यह महापुरुष इस संसार से सदा के लिए चला हा गया । जिस देशभक्त ने अपनी अन्तिम सांस भी देश-सेवा में लगायी थी, उस भाग्य के कुटिल तथा कठोर चक्र में आज पोंस आला ॥ जिस कर्मयोगी की धाक भारत ही में नहीं, संसार भर में सम गई थी, अकस्मात् आज वह भारत से सदा के लिए बिदा होगया ॥ जिस महात्मा ने अपने रक्त से कामेल-बूझ को सींचा था, आज वह स्वर्गलोक को प्रस्थान कर गया ॥

प्रातः काल ही बम्बई में यह समाचार फैल गया कि भारत का पुरुष सिंह तथा सच्चा कर्मयोगी रामाडे आज इस संसार से चला गया । बम्बई ने साक्षात् शोक की मूर्ति को धारण कर लिया। रामाडे की आत्मा लगभग ६० वर्ष की ठट्टरी यहाँ छाड़कर स्वर्ग में चली गई । जिसका एक एक रोम देशभक्ति, सार्वजनिक, धर्म-निष्ठा, लोकोपकार तथा समाज सेवा से मरा हुआ था, उसी महापुरुष का आज कुटिल फालतू का काल हाथों ने बड़ी निर्दयता से अस्तित्व ही मिटा दिया । देश भर में हाहाकार मच गया और बम्बई शहर में शोक का एक दूनरा सागर उमड़ आया ।

मृत्यु के पहले रामाडे की तबीयत अत्यन्त ही बुरी थी, परन्तु कौन जानता था कि कुछ ही दिनों की अन्तिम

ज्योति है। कौन समझता था कि यह सघनाश के पहले दिखाए देनेवाली मधुर मूर्ति है और तूफान के पहले दृष्टिगोचर होने वाली शान्ति है ॥

बम्बई के कई लोगों ने पिछले दिन उन्हें दहलते हुए देखा था। जब इन लोगों ने समाचारपत्रों में इस बुद्धि समाचार को पढ़ा तब उन्हें भी उनकी मृत्यु का विश्वास हो गया।

थोड़ा देर में रानाडे का घर असंख्य स्त्री-पुरुषों से खचाखच भर गया। य सब लोग शोक प्रकट करने के लिए यहाँ उपस्थित हुए थे। रानाबाई का हृदय में जा शाफ-सागर उमड़ रहा था, उसका घखम कौन कर सकता है ?

रानाडे कबल ब्राह्मण और हिन्दुओं के ही नेता नहीं थे, बल्कि वे एक भारतीय थे और सब धर्मों के लोगों के नेता थे।

सर लॉरेस जेकिंस साहब बम्बई हाईकोर्ट के चीफ जस्टिस थे। सबसे पहले वे रानाडे के घर फूलों का हार लेकर उपस्थित हुए। इस समय वास्तव में बम्बई की सारी जनता रानाडे के घर पर एकत्रित होगई।

रानाडे के संबन्धी लोग इनकी अर्धी की तैयारी करने लगे। लगभग दस बजे इनकी अर्धी बाहर निकली और श्मशानघाट की ओर चली। रानाडे के शरीर के ऊपर स्वच्छ तथा भव्य दुशाखा पड़ा हुआ था और उनको वही हार पहनाया गया था जिसे सर लॉरेस जेकिंस साहब लाये थे।

थोड़ी देर के बाद अँगरेज़ लोग बिदा कर दिये गये और शेष लोग अर्थी के साथ साथ शमशानघाट की ओर चलने लगे। इस समय बम्बई का सारा विद्यार्थी मंडल भी अर्थी के साथ था, क्योंकि रानाडे विद्यार्थियों को बहुत चाहते थे और अपने जीवनकाल में सधरा उनकी सहायता करने के लिए तैयार रहते थे। अर्थी के साथ अितने मनुष्य थे उनकी मुखाकृति से यही मालूम होता था मानो उनके आस घर का कोई आदमी मर गया है। वास्तव में रानाडे की मृत्यु से जनता बहुत दुःख थी।

अर्थी के साथ साथ केवल हिन्दू लोग हो नहीं थे, किन्तु मुसलमान, इसाई, पारसी आदि भी थे। इससे पता चलता है कि रानाडे को सब धर्मों के लोग बड़े आदर की दृष्टि से देखते थे।

मुसलमानों ने समझा कि शायद शमशान पर जान स करई बुरा माने, इसलिये वे लोग बीच ही से लौट गये। इसका आशय यह नहीं कि मुसलमान लोग उनसे बुरा मानत थे, कदापि नहीं। सब मुसलमानों ने रानाडे को अर्थी का बड़े आदर की दृष्टि से देखा। रास्ते में अितने मुसलमान किसी सवारी में मिले, वे सब अर्थी के सामने जाने के पहले ही अपनी सवारियों से उतर गये और जबतक अर्थी निपट नहीं गई तबतक वहीं रुके रहे। लगभग १२ बजे अर्थी शमशान घाट पहुँची।

रानाडे के लिए यहाँ पर चंदन की चिता तैयार की गई और अन्त में उनकी अन्त्येष्टि क्रिया की गई । इसके बाद सर भाबबन्द्र तथा हेडमास्टर मिस्टर घैष ने हृष्य धिदारक व्याख्यान दिये ।

रानाडे की मृत्यु पर शोक

रानाडे के स्वर्गवास के समाचार से देश में बड़ा कोलाहल तथा हाहाकार मच गया । सब पत्रों में शोक प्रकट किया गया, तथा बड़े बड़े लेख लिखे गये । इस संबंध में मरहूठा में जो लेख तिब्बक ने लिखा था वह अद्वितीय था । उसमें कहा गया था—इस महापुरुष तथा पुरुष-रत्न की मृत्यु से भारत की आ हानि हुई है, उसका ठीक ठीक अनुमान करना कठिन है । वे अद्वितीय वक्ता थे, उत्तम तथा श्रेष्ठ ग्रन्थकार थे प्रभावशाली समाज-संशोधक थे और प्रसिद्ध पण्डित थे । उनकी राजनैतिक विवेचना महत्त्वपूर्ण हुआ करती थी । वे पारदर्शी विद्वान् और जनता से सच्ची सहानुभूति रखनेवाले एक पवित्र देशभक्त थे । वे उन्नीसवीं शताब्दी के एक ही आदर्श थे । एक पूरी शताब्दी भी ऐसे मनुष्य को कठिनाता से अपने गर्भ में रख सकती है । यदि वे एक अंगरत्न होते तो ब्रिटिश मंत्रिमंडल में एक बहुत ऊँचा पद प्राप्त कर लेते । उन्होंने कई समाज स्थापित कीं, कई आश्रमपत्र धनाये, कई प्रस्ताव

उपस्थित किये, फइ संस्थाएँ स्थापित कीं तथा कई आश्रमों का नयार किया।

हम लोगों को यह कभी नहीं भूलना चाहिये कि रानाडे सदा सरकार के ही नौकर थे। हम लोगों का यह पता है कि सरकारी नौकरी का क राजनैतिक आंदोलनों में भाग लेना कितना कठिन काम है। परन्तु रानाडे ने यह सिद्ध कर दिया कि यदि हृदय में सच्ची लगन हो तो आश्रमी सरकारी नौकरों करते हुए भी देश का उपकार कर सकता है।

रानाडे ने सदा कांग्रेस में भाग लिया और उसकी उन्नति के लिए उन्होंने प्रयत्न भी किया। इसमें भा कुछ संदेह नहीं है कि शिवाजी उत्सव में भी उन्होंने बड़ी सहायता दी थी। भारत की राष्ट्रीयता का निर्माण करने में उनका विशेष हाथ था।

भारत का इतिहास जाननेवालों को पता होगा कि रानाडे की मृत्यु के समय भारत के वाइसराय लार्ड कर्जन महोदय थे। उन्होंने भीमती रानाडे के पास निम्नलिखित तार भेजा था—
भीमताआ ! आपकी इस हृदय-विवारक आपत्ति में मैं अत्यंत क्रोध से सहानुभूति प्रकट करता हूँ। मैं इस बात का स्वीकार करता हूँ कि रानाडे की मृत्यु से कयल भारत का एक प्रतिष्ठित अंग ही नहीं गया, परन्तु अपन देश के साथ सच्चा सहानुभूति रखनेवाला एक नेता भा उठ गया।
एक बार गोसल म रानाडे के संबंध में कहा था—जहाँ

तब मैं समझता हूँ रानाडे में कई गुण थे । परन्तु सबसे अच्छा गुण रानाडे में यह था कि वे सब काम एक सच्चे कर्मयोगी की भाँति करते थे । वास्तव में उनके सब काम निष्काम कहे जा सकते हैं । वे सदा अपने कसब्य का पालन किया करते थे और उन्हें यश तथा बढाई का कोई चिन्ता नहीं रहता था । वे इस बात का अवश्य ध्यान रखते थे कि बहुत से लोग क साथ काम करें । वे चाहते थे कि मैं लोगों को खूब सहायता दूँ और लोग खूब काम करें और नाथ ही-साथ अपना नाम भी करें । रानाडे में अहंकार तो छू ही नहीं गया था । वे प्रसिद्ध होने की लालसा से कोई काम नहीं करते थे । वास्तव में अहंकारमय शब्द तो रानाडे के कोष में मिलते ही नहीं । अहंभाव तो उनमें बिल्कुल ही नहीं था । इसमें संदेह नहीं कि यदि कोई मनुष्य उनकी निन्दा करता या तो वे अवश्य ही दुःखी होते थे, परन्तु इसका साथ ही साथ उनकी यह भी एक विचित्र बात है कि वे सभी परिस्थितियों में शान्त रह सकते थे । उनमें आत्म-संयम की मात्रा अधिक थी । इसीलिए वे बुरी-से-बुरी भी परिस्थिति में शान्त रह सकते थे । वे प्रायः प्रसन्न चित्त तथा शान्त रहा करते थे । कसब्य-पालन करने में वे अद्वितीय थे । कमी कमी तो वे अपनी उदारता की हद्द कर डेते थे । वे यदि चाहते तो अपनी घुराई करनेवाले की पूरी गति कर सकते थे, परन्तु कई अवसरों पर उन्होंने आम-भूक्त कर ऐसा नहीं किया ।

जब समाचारपत्रों में उनकी निम्न छपती थी तब वे उन्हें बड़े ध्यान से पढ़ा करते थे, परन्तु अब उनकी प्रशंसा छपती थी तब उनकी भार विरोध ध्यान नहीं देते थे। मैं कभी कभी उन्हें समाचारपत्रों को पढ़कर सुनाया करता था। उनकी प्रशंसा बुराव हो गई थी। इसलिए वे स्वयं समाचारपत्र बहुत कम पढ़ते थे और प्रायः दूसरों से पढ़वा कर सुन लिया करते थे। अपनी विरुद्ध बातों को तो सुन लेना का उन्होंने नियम बना लिया था। अब कभी रानाडे का अपने विरोधा क बात ठाक जान पड़ती थी तब वे उसे स्वीकार कर लेते थे और इसमें तनिक भी लज्जित नहीं होते थे। रानाडे क पास अब कोई आत्मो सहायता लान या सम्मति पूछने जाता था, तब वे अवश्य ही उसको मदद करते थे। दुःखी तथा श्लेषाचार से भताये हुए आत्मियों पर तो वे और भी अधिक ध्यान देते थे। बहुत लोग ता पत्रों क उत्तर न देने में ही अपनी बहादुरी तथा महत्ता समझते हैं, परन्तु रानाडे की ऐसी समझ नहीं थी। जो कोई उनके पास पत्र लिखता था, उसका वे नियमानुसार शीघ्र उत्तर देते थे।

सब लोग जानते थे कि रानाडे सबसे मिता करते हैं। इसलिए प्रायः लोग उनसे मिलने के लिए आया करते थे और विपत्ति का अवस्था में उनसे सलाह लेते थे।

इस कथन का यह अन्विष्ट नहीं कि वे सदा सब के कष्टों का निवारण अवश्य ही करते थे, परन्तु जब किसी क कष्ट

क हटाने में असमर्थ हो जाते थे तब भी उसकी सारी बातों को धैर्य के साथ सुनते थे और यथाशक्ति उसक हटाने का प्रयत्न भी करते थे ।

समाज-सेवा का तो छोटे-स-छोटा काम भी वे आनन्दपूर्वक करते थे, परन्तु उन्हें देश-भक्त या राष्ट्रनिर्माता कहलाने की फिक्र नहीं थी । देश-सेवा के प्रत्येक काम को करने के लिए वे तैयार रहते थे । मेरा पूर्ण विश्वास है कि यदि भारत में देश-सेवा-मन्दिर के निर्माण करने का समय आता तो वे अवश्य ही अपनी पीठ तथा कंधों पर ईंट और पत्थर भी लादते ।

अब मैं वो एक उदाहरणों की सहायता से यह सिद्ध करने का विचार कर रहा हूँ कि रानाडे वास्तव में बड़े ही निर-मिमानी थे । इसके बाद गोखले ने श्री के बोझ उठवा देनेवाली कहानी कही ।

उक्त कहानी कहने के अनन्तर गोखले ने फिर इन प्रकार कहना प्रारम्भ किया:—

एक दिन रानाडे पैदल आ रहे थे । रास्ते में कीच भरा हुआ था । उसीमें धरखाया हुआ एक पथिक सागा आ रहा था । उसने अमजान में रानाडे को एक धक्का दिया । रानाडे की पगड़ी पृथ्वी पर धूल फाँकने लगा । पथिक को भी अपनी गलती मालूम हुई और वह बहुत ही अधिक जञ्जित हो गया । इतना ही नहीं, उसक हृदय में भय का भी सञ्चार हो आया ।

रानाडे ने अपनी पगड़ी उठाई, उसे पोंछा और फिर सिर पर रख लिया। रानाडे ने किसी से कुछ नहीं कहा और फिर उन्होंने चलना प्रारम्भ कर दिया। इसका वाद वह पथिक रानाडे के पास आया और उसने बड़ी नम्रता से सभा माँगा। तब रानाडे ने उससे कहा—भाई, इसमें सभा माँगने की क्या आवश्यकता है ? आपने ज्ञान-भूक्त कर तो यह काम किया नहीं। मार्ग में तो प्रायः ऐसा ही होता है।

न्यायमूर्ति महादेव गोविन्द रानाडे के स्वर्गवास हो जाने के बाद, उनका स्मारक स्थापित करने के लिए बम्बई में एक बड़ी मारी सभा हुई थी और समापति का आसन लार्ड नार्थ कोर्ट ने लिया था। लार्ड नार्थकोर्ट उस समय बम्बई के गवर्नर थे। इस सभा में बहुत लोगों के व्याख्यान हुए। उनमें से गोखले के व्याख्यान के कुछ अंश का आशय देना अत्यन्त आवश्यक जान पड़ता है।

गोखले ने कहा था—समापति महोदय ! यदि छतबत्ता प्रेम तथा दुःख प्रकट करने के लिए किसी भारतीय के लिए आज एक स्मारक बनाने की आवश्यकता है तो इसमें संशय भी सम्भव नहीं कि वह भारतीय न्यायमूर्ति रानाडे हैं। लगभग ४० वर्ष तक रानाडे ने हम लोगों के उपकार के लिए काम किया है। उनकी न्यायप्रियता तथा परिश्रम-भक्ति अद्वितीय थी। कभी कभी रानाडे का कद विपत्तियों का

नामना करना पड़ा था, परन्तु उस महात्मा ने उन्हें कुछ भी नहीं गिना और अपने कर्तव्य का पूर्यवत् ही पालन किया। उन्होंने देश में अपना एक पैसा उदाहरण रख दिया है जिससे भारत का परम कल्याण होगा। उन्होंने हम लोगों के सामने समाज-सेवा, तथा देशभक्ति का बहुत ही अच्छा आदर्श रख दिया है। इसमें सन्देह नहीं कि ईश्वर ने उन्हें अपूर्व प्रतिभा तथा सर्वश्रेष्ठ बुद्धिमत्ता दी थी।

रामादे के संयम तथा परिश्रम ने उन्हें भारत के सुधारों के सबया योग्य बना दिया था। इसमें संदेह नहीं कि रामादे में कितने ही ऐसे अच्छे गुण थे जो उन्हें महापुरुष बना सकते थे। मैं हृदय से इस प्रस्ताव का समर्थन करता हूँ कि सम्पूर्ण भारत तथा प्रत्येक जाति से उनके स्मारक के लिए धन एकत्रित किया जाय। जहाँ तक मैं समझता हूँ, यह वास्तव में एक बहुत ही अच्छा प्रस्ताव है। भारत में उनसे अधिक सच्चा समाज-सेवक मिलना कठिन है। वे सभी धर्मों तथा सभी जातियों के लोगों से सच्ची सहानुभूति रखते थे। वे सभी राष्ट्रीयता उत्पन्न करना चाहते थे और उनका यह भी विचार था कि भारत में सच्ची राष्ट्रीयता उत्पन्न करने की बड़ी भारी आवश्यकता है।

वे प्रायः कहा करते थे कि हम लोगों को यह नहीं भूलना चाहिए कि हम पहले भारतीय और पीछे हिन्दू, मुसलमान

मथा पारसी हैं। रानाडे के ऊपर किसी भी सम्प्रदाय की कोई विशेष छाप नहीं लगी थी। वे भारत की सब जातियों की और सब विषयों में उत्पत्ति चाहते थे। वे प्रायः कहा करते थे कि हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि हम मनुष्यत्व के नाते सब भाई भाई हैं।

रानाडे कबल वाक्पूर ही नहीं थे, परन्तु वे सदा आदर्श के अनुकूल काम भी करते चले जाते थे। उनके विचारों और कार्यों में समानता रहा करती थी। उन्होंने अपने जीवन में बहुत ही अधिक पवित्र कामों को किया और किया उन्हें निष्काम बुद्धि से।

रानाडे को मैं भली भाँति जानता हूँ। बहुत लोग समझेंगे कि रानाडे अपनी समालोचना नहीं किया करते थे। यह उनका भ्रम है। रानाडे अपनी बड़ी कड़ी समालोचना करते थे। इससे साथ-ही-साथ रानाडे दूसरे लोगों की कमी कड़ी समालोचना नहीं करते थे। रानाडे को अपने पर पूर्ण अधिकार था और वे सदा अपना भरोसा करते थे।

अब कमा उन्हें किसी के आक्षेपों से कष्ट पहुँचता था वह वे इससे शिता प्रहस्य करते थे। इसमें कुछ भी संदेह नहीं कि रानाडे ने देश के लोगों का देश के कार्य करने में बड़ी सहायता दी है। रानाडे वास्तव में वह सूर्य थे जिसके प्रकाश से भारतीय सब ग्रह प्रकाशित होते थे। वे बड़े भारी नेता थे

और संसार के सर्वश्रेष्ठ नेताओं में जिन गुणों की आवश्यकता होती है, वे सब गुण रानाड़े में मौजूद थे।

उनको देख कर मन में पूज्य भाव उपजते थे। जो लोग उनको जानते थे उनके लिए रानाड़े के शब्द, कानून का महत्व रखते थे। एक बड़े भारी आदर्श-गुरु के सब आदर्श तथा बड़े गुण उनमें थे। वह प्रकाश जो भारत को आलोकित कर रहा था, सदा के लिए मिट गया।

इस समा में और भी लोगों के व्याख्यान हुए। अन्त में समा ने रानाड़े के स्मारक के लिए एक कमेटी बनाई। इस कमेटी ने स्मारक के लिए चंदा एकत्रित करना प्रारंभ कर दिया। इस कमेटी ने ४ वर्षों में लगभग २५००० रु० एकत्रित किया। फिर इसी सम्बन्ध में सन् १९०५ ई० में एक और समा हुई। इस समा ने निश्चय किया कि म्यायमूर्ति रानाड़े की मूर्ति किसी अच्छे तथा आवश्यक स्थान में स्थापित की जाय। सन् १९१३ ई० में मिस्टर विल ने इस मूर्ति का उद्घाटन किया। रानाड़े की यह मूर्ति वास्तव में बहुत ही अधिक विचारकर्षक है।

पूना के निवासियों ने भी रानाड़े के स्मारक के लिए १२ लाख रुपया एकत्रित कर लिया। इस खम्बे में रानाड़े की धर्म-पत्नी रमाबाई ने भी पाँच हजार रुपया दिया था। इस धन के एकत्रित करने का अधिक श्रेय गोखले को ही प्राप्त है। इस धन

की सहायता से "रानाडे इंडस्ट्रियल एंड इकनामिक इंस्टीट्यूट" नामक संस्था खोली गई।

व्यापार तथा सांप्रदायिक अवस्था का सुधार करना ही उस संस्था का मुख्य उद्देश्य है। यह संस्था जापान, जर्मनी, अमेरिका आदि देशों को जाने वाला विद्यार्थियों को मार्गव्यय आदि की सहायता भी देती है।

रानाडे के और भी कई स्थानों में स्मारक जोड़े गये। अहमदाबाद में भी रानाडे-स्मारक के लिए रायबहादुर लक्ष्मणराव ने १४००० रु० एकत्रित किया और मद्रास में रानाडे नाम पर एक पुस्तकालय खोला गया।



इतिहास की कहानियाँ

१—रुस्तम और विज्रहान

बहुत समय पहले ईरान देश में एक बड़े नामी पहलवान थे। आपका नाम था रुस्तम। आप बड़े ही बहादुर और हिम्मतवर थे। उस वक्त दुनिया में आपके समान बलवान और कोई न था। उस वक्त ईरान के बादशाह का दुश्मन अफरासियाब बड़ा ही बहादुर था। उसने ईरान के बादशाह को लड़ाई में कई बार हराया था। जब रुस्तम बड़े हुए, तब उन्होंने अफरासियाब के लठ्ठे छुड़ा दिए। रुस्तम केवल बहादुर ही न थे, बड़े दयालु भी थे। वह अक्सर दुखी लोगों की सहायता किया करते थे।

एक बार कुछ लोगों ने विज्रहान नाम के एक ईरानी जवान को पकड़कर एक बड़े गड्ढे में डाल दिया, और गड्ढे के मुँह पर एक बड़ा-सा पत्थर भी रख दिया। पत्थर की दरार से ही विज्रहान को कुछ रोटियाँ और थोड़ा-सा पानी दे दिया जाता था। विज्रहान के हाथ-पैर भी जंजीरों से कस दिए गए थे। उसे वहाँ न तो कफ़ी हवा मिल पाती थी और न उबेली ही।

रुस्तम को विश्वहान का यह बुरा हाल सुनकर बड़ी ही रस आई। आपने विश्वहान को सुजाने का पक्का इरादा कर लिया, और फौरन् कुछ साथियों को लेकर विश्वहान को सुजाने के लिये रवाना हुए। रास्ते में एक बहादुर ने रुस्तम को रोक लिया, तब उससे रुस्तम की कुस्ती होने लगी। अंत में रुस्तम ने उसे मार डाला, और उस गड्ढे के पास जा पहुँचे। पहले तो आपने उस मारी पत्थर को एक तरफ उठकर फेंक दिया, और फिर एक बोरी का फटा बनाकर गड्ढे में डाला, और विश्वहान को बाहर निकाल लिया।

इसके बाद रुस्तम ने कहा—माय विश्वहान, इतने दिनों की तकलीफ से तुम बहुत कमजोर हो गए हो, घर जाकर आराम करो। अब मैं तुम्हारे दुश्मनों को सजा देने के लिये जाता हूँ।

यह सुनकर विश्वहान बोला—नहीं माई, ऐसा कैसे हो सकता है। मैं जानता हूँ, आप बहादुर हैं, और आपसे मेरी सहायता की जरूरत भी नहीं है, तो भी मैं आपके ऐसी जगह अकेला न जाने दूँगा, जहाँ आपके प्राणों पर खतरा है। मुसीबत के समय ही सच्चे मित्रों की जाँच होती है। मैं आपका साथ न छोड़ूँगा। जहाँ आप जायेंगे, वहाँ मैं भी जाऊँगा।

उसी समय दोनों बहादुर दुश्मन को सजा देने के लिये बरत खड़े हुए, और एतौएत दुश्मन के महल के पास जा

पहुँचे। फिर तो रुस्तम ने अपने मित्र के दुश्मन को खूब ही छत्रपट्टा।

सच्चे मित्र का यही काम है कि वह अपने मित्र पर हमेशा दया रखे, और समय पड़ने पर उसे अच्छी तरह सहायता भी दे। जो ऐसा नहीं करता, वह सच्चा मित्र नहीं है। ऐसे आदमी की बाह कोई नहीं करता और न ऐसे आदमी पर कोई मरोसा ही करता है।

२—डेमन और पीपियस

सायराक्यूस में डेमन और पीपियस नाम के दो आदमी रहते थे। उनमें बड़ी गाढ़ी दोस्ती थी। वे आपस में बड़ा प्रेम रखते थे। उनमें कपट तो नाम को भी न था।

सभी देशों में राजा की आज्ञा न मानना कसूर समझा जाता है, और आज्ञा न माननेवाले को सजा दी जाती है। एक बार डेमन पर भी राजा की आज्ञा न मानने का अपराध लगाया गया, पर डेमन असल में अपराधी था नहीं। फिर भी वह अबरदस्ती पकड़ लिया गया, और राजा आयोनीशियस ने उसे फाँसी की सजा दे दी। इतने पर भी डेमन को अरा भी रंज न हुआ, क्योंकि वह सच्चा था।

मरने के पहले डेमन ने एक बार अपने घर के लोगों से मिलने की इच्छा की। उसका इरादा था कि घर के काम-काज

की सब बातें उन्हें समझा दूँ, जिससे मेरे बाद किसी को दुःख न हो। उसने राजा से घर जाने के लिये आज्ञा माँगी। राजा ने कहा—अच्छ, तुम खुशी से जा सकते हो। पर तुम्हारे बदले यहाँ दूसरा आदमी हाथिर रहना चाहिए। तुम यदि टीरु वक्क पर न छोटोगे, तो तुम्हारे बदले उसे फाँसी दे दी जायगी। दूसरे के लिये अपना सिर देने को कौन तैयार हो सकता था! अतः मैं डेमन का मित्र पीथियस राजा के पास गया, और बोला—महाराज, मैं अपने दोस्त के बदले हथकड़ी-बेही पहनूँगा। जब तक वह घर से न उड़ेगा, तब तक उसके पीछे मैं सब तरह के कष्ट सहूँगा। अगर दोस्त न छूटेगा, तो उसके बदले मेरी जान हाथिर हूँ। मेरे दोस्त का घर जाने दीजिये।

पीथियस की बातें सुनकर राजा चकरा गया। झक मार कर उसे डेमन को छोड़ी देने पड़ी। डेमन कैदखाने से निस्सम्भर अपने घर गया, और पीथियस जेल के कष्ट सहने लगा। जेली पीथियस को मुग़ भला कहने लगे कि देखो तो, यह बैसा उन्मत्त है, दूसरे के लिये नाहक अपनी जान खोता है। पर पीथियस इन बातों पर ध्यान न देता था, यह सोचता था, मैंने जो कुछ किया, यह अच्छा ही किया। मरने के पहले मेरे दोस्त की इच्छा तो पूरी हो जायगी।

पीथियस को डेमन पर पूरा भरोसा था। पर छुटी पूरी हो जाने पर भी डेमन नहीं आया। तब राजा ने पीथियस को

इतिहास की कहानियाँ



सपन देता कि धमन झपटा हुआ आ रहा है।

Long Time A.P. Post. Lock. W.

(१३५)

फौसी पर चढ़ाने का हुक्म दिया। अब तो सब लोग पीथियस को खूब ही कोसने लगे। सब उससे कहते थे—घरू तेरा बुरा हो जाय ! नाइक ही तूने अपनी जान गँवाई ! पीथियस फौसी पर चढ़ाया जाने ही को था कि इतने में सुनाई पड़ा—
ठहरो ! ठहरो !! सब उसी तरफ देखने लगे। सबने देखा कि बेमन झपटा हुआ आ रहा है। उसने आते ही राजा से कहा—छीजिए महाराज, मैं आ गया। मेरे दोस्त को छोड़ दीजिए। मुझे फौसी पर लटकाइए।

यह हाल देखकर सब लोग दग रह गए। राजा ने सोचा—
बोह ! इसका नाम सच्ची दोस्ती है, ऐसे दोस्त सब दुनिया की दौलत से भी बढ़कर हैं। बहुत दिनों से बेइसाफी और सस्ती करते-करते राजा का हृदय पत्थर हो गया था। आज इनकी यह मित्रता देखकर उसका हृदय पिघल गया। मारे खुशी के उसकी आँखों में आँसू भर आए। उसने ठुल्लकर पीथियस को अस्ती से लगा लिया और कहा—भाइ, अब जाओ, मौज करो। कोई तुम्हारा बाल धौंका न करेगा। फिर उसने बेमन को भी छाती से लगाकर कहा—दोस्त, तुम भी एक ही रहे। अब तुम भी जाओ। मैं भी आज से तुम लोगों का दोस्त हुआ। तम भी मुझे अपना दोस्त समझो। आज से मैं भी तुम लोगों के सुख-दुःख में शामिल रहूँगा।

इसके बाद राजा ने दोनों दोस्तों को खूब धन देकर उनका आदर किया। दोनों हँसते-हँसते अपने-अपने घरों को गए।

इतिहास की कहानियाँ

सच्ची दोस्ती ऐसी ही होती है। हमें भी ऐसी ही दोस्ती करनी चाहिए, और खुशी से दोस्त के सुख-दुःख में शामिल होना चाहिए।

३—बेईमान पाहुना

आप लोगों ने सिकंदर बादशाह का नाम तो सुना ही होगा। उनके पिता फिलिप मैसीडोनिया के राजा थे। फिलिप की फौज में एक बड़ा बहादुर सरदार था। उसकी बहादुरी से फिलिप बहुत खुश थे। एक बार वह सरदार जहाज में सवार होकर कहीं जा रहा था। जब जहाज समुद्र में पहुँचा, तब बड़े जोर की आँधी आई। समुद्र में उँची-उँची लहरें उठने लगीं और अपने पपेड़ों से जहाज को तोड़ने लगीं। अंत में जहाज टुकड़े-टुकड़े हो गया, और सब लोग समुद्र में डूब गए।

वह सरदार बहता हुआ धरती के किनारे पहुँच गया। इस आफ़त में पकड़ उसकी बुरी हालत हो गई। कुछ दिन का भूखा-म्यासा तो था ही, ऊपर से लहरों की पपेड़ों ने उसका दम ही तोड़ दिया। बेचारा किनारे पर पेटोरा पड़ा था। उसी जगह एक दर्यासु महाशय रहते थे। उनके नौकरों ने आकर उनसे कहा—‘‘आज समुद्र के किनारे एक आदमी बहोरा पड़ा है। उसका बहुत बुरा हाल है। मान पड़ता है, वह कहीं से बहकर यहाँ आ पहुँचा है।

यह सुनकर उन महाशय को बड़ी ही दया आई। वह औरन् समुद्र के किनारे आए, और अपने नौकरों की सहायता से सरदार को उठाकर घर ले गए। उन्होंने उसे छाट पर सुलाया, और इस तरह से उसकी सेवा करने लगे, जैसे कोई अपने प्यारे माई की करता है। सरदार जो कुछ माँगता, वही देते थे। इस तरह वह लगातार चालीस दिन तक प्रेम से सरदार की सेवा करते रहे, और वह बिल्कुल बर्बाद हो गया। उसने उन दयालु महाशय का बहुत उपकार माना और, खुश होकर उनसे कहा—आपने मेरे प्राण बचाकर मेरे साथ बड़ी भलाई की है। मैं कभी आपका उपकार न भूलूँगा। महाराज फ़िलिप मुझे बहुत चाहते हैं। मैं उनकी फ़ौज में एक बड़ा अफ़सर हूँ। जब वह आपकी भलाई की बात सुनेंगे, तो बहुत खुश होंगे, और जरूर आपको इनाम देकर खुश करेंगे।

जब सरदार अपने घर जाने लगा, तब उन महाशय ने उसे रास्ते के स्तंभ के लिये रुपए दिए, और बहुत-सा सामान भी दिया। रास्ते में सरदार महाशय सोचने लगे कि यह आदमी बड़ा ही मालदार है, उसका मकान कैसा अच्छा है। यह जमीन भी बहुत अच्छी है। यदि यह सब जगह मुझे मिल जाय, तो मेरे दिन बड़े ही आनंद से पटें, अब कोई ऐसा उपाय करना चाहिए, जिससे यह माल हाथ आवे।

ऐसी ही बातें सोचता हुआ वह वेर्मान घर पहुँचा।

उसने क्लिप को अपने दूबने और जहाज टूट जाने का सब हाल सुनाया, पर उन उपकारी महाशय को एक भी बात न सुनाई। फिर उसने क्लिप से कहा—महाराज! मैं मर ही चुका था, वह तो कहिए कि महाराज का आशीर्वाद था, जिससे मेरे प्राण बच गए। महाराज, सच जानिए, जहाँ मैं पहुँचा था, वह जगह बर्षी ही अभागी है। वहाँ के आदमी बर्ष ही दुष्ट हैं, किसी ने मेरी बात तक न सूची। यदि आप वह जगह मुझे दे दें, तो मैं वहाँ सब बातों का सुधार करूँ। क्लिप उसकी बेइमानी क्या जाने, तुरत ही वह जगह उसे दे बाँखी। अब क्या था, सरदार महाशय की वन आई। आप फौरन् फौज लेकर वहाँ जा पहुँचे, और बड़ा ऊधम मचाने लगे। उन दयालु महाशय का सब सामान और घर भी आपने छीन लिया।

अपनी भलाई का यह बदला देख वह महात्मा बड़ा दुःखी हुआ। उसने सोचा, महाराज क्लिप न ऐसा काम बिना सोचे-समझे कैसे कर डाला, हो न हो, यह इसी बेइमानी की कारकृत है। ऐसा सोच उसने राजा को एक चिट्ठी में सब हाल लिखकर उनसे विनती की कि हुजर इस बात का फैसला करें, मैंने कोई कसूर नहीं किया।

यह चिट्ठी पाकर क्लिप ने सब बातों की पूरी पूरी जाँच की। सरदार की बेइमानी और बदमाशी पर यह बहुत नाराज हुए। उन्होंने यह जगह उन्हें दयालु महाशय को सौंप दी,

धीरे-धीरे दिया कि इस सरदार के माथे पर गरम छोहे से छाप दो—'बैरमान पाहुना'। ऐसा ही हुआ।

इसीलिये कहा है कि किसी की मछाई को भूल जाना बड़ा पाप है। अच्छे आदमी किसी का उपकार नहीं भूलते।

४—सुक्ररात और जेंटिपी

योरप में यूनान नाम का एक छोटा-सा देश है। सुक्ररात वहीं का रहनेवाला था। वह आज से कोई २५०० बरस पहले पैदा हुआ था। सुक्ररात की गिनती दुनिया के बड़-बड़े विद्वानों और बुद्धिमानों में की जाती है। उसका चाल-चलन भी बहुत अच्छा था। मनुष्यों की सेवा और मछाई ही में उसने अपनी जिंदगी के दिन बिता दिए।

सुक्ररात का स्वभाव बहुत ही अच्छा था। वह न तो कभी किसी से कभी बात कहता और न कभी किसी पर नाराज ही होता था। क्रोध तो उसे आता ही न था। उसकी स्त्री का नाम जेंटिपी था। जेंटिपी बड़ ही कड़े मिश्रास की स्त्री थी। उसे बात-यात पर गुस्सा आता था। यह सुक्ररात को बहुत दुःख देती थी, पर सुक्ररात उससे कभी कुछ न कहता था।

एक दिन की बात है। सुक्ररात अपने घर में बैठा हुआ कुछ मित्रों से बातें कर रहा था। उसे देर तक बातें करते

देख जेंटिपी बिगड़ उठी। रह-रहकर उसका पुस्सा बढ़ने लगा। अंत में वह गालियाँ बकने लगी। पर सुक्रात मित्रों के साथ बैठ बातें कर रहा है। अपनी खी की गालियों भी सुनता जाता है। पर उसे उरा भी पुस्सा नहीं आता। यह देख जेंटिपी और जोर-जोर से गालियाँ देती है। अब सुक्रात मुस्कराने लगता है। और कोई होता, तो जेंटिपी को तकातक तमाचे लगाना शुरू कर देता, पर बाहरे सुक्रात। वह मुस्कराता है।

अब सुक्रात किसी काम से अपने मित्रों के साथ बाहर जाने लगता है। यह देख जेंटिपी और भी झल्लम उठती है। उसका पुस्सा और भी बढ़ जाता है। वह छट्-छट्ट करके अटारी पर चढ़ जाती और मैले पानी का घड़ा उठा फर सुक्रात पर ठेंबेल देती है। सुक्रात मित्रों के साथ जा रहा था। घड़-भर पानी से उसके कपड़े भोग ही नह गए, मैले भी हो गए, पर सुक्रात को इस बात की कुछ चिंता न हुई। उसके चेहरे पर उरा भी क्रोध न आया। उठ्या वह हँसकर अपने मित्रों से कहने लगा—देखिए माई, मैंने आप लोगों से तो पहले ही कह दिया था कि जब इतनी गर्जना हो रही है, तब कुछ-न-कुछ वर्ष भी लागे। देखिए, अंत में वही हुआ न।

शांत स्वभाव की हृद हो गई। जो लोग इस तरह शांत रहना जानते हैं, वे ही महात्मा हैं। क्रोध को मारना सहज

नहीं है। सुक्रात ने क्रोध को मार लिया था, इसी से वह आब महात्मा कहलाता है। लोग आज तक उसका आदर करते हैं। सुक्रात कहा करता था कि यह स्त्री मेरी गुरु है। इसी ने मुझे क्रोध न करना सिखलाया है। कुछ इसी स्त्री की बात नहीं है, सुक्रात कहीं भी क्रोध न करता था। वह कभी किसी के कहने का बुरा न मानता था।

क्रोध एक बड़ा पाप है। जो क्रोध करते हैं, वे पाप करते हैं। क्या ऐसे बड़े पाप से तुम लोग दूर न रहोगे ?

५—एरिस्टाइडीज का सीधापन

एरिस्टाइडीज यूनान देश में न्यायाधीश था। वह सीधा सादा और विद्वान् आदमी था। जो काम करता, ईमानदारी से करता। उसके मुकदमों के फैसले बहुत ही वाजिबी होते थे। न वह किसी की तरफ़दारी करता, न किसी के साथ रियायत ही करता था। उसका इसाफ़ बहुत साफ़ होता था। लोग उसके इसाफ़ से बहुत खुश होते थे। एरिस्टाइडीज का नाम सारे यूनान देश में फैल गया। दिन-दिन उसकी कीर्ति बढ़ती ही गई।

सब जगह कुछ लोग ऐसे भी होते हैं, जो दूसरे का बकपन देखकर जलते और उसकी घुराई करने लगते हैं। यूनान में भी थेमिस्टाक्लोज नाम का एक ऐसा ही आदमी

देश का भी हाल मिला होगा। यही अरब, जो एशिया के पश्चिमी किनारे पर दक्षिण दिशा में है, और जहाँ रेत के जहाज अर्थात् ऊँट खूब होते हैं। जानते हो, ऊँट वहाँ रेत के जहाज क्यों कहलाते हैं? बात यह है कि अरब में बहुत बड़ा रेतीला मैदान है। उसे पार करने के लिये लंबी टोंगोंवाला ऊँट ही काम देता है। मनुष्य में कहाँ इतनी लक्ष्मण, जो वह उस रेत के समुद्र को अपने छोटे-छोटे पैरों से पार कर सके। आपको इसा रेतीले समुद्र में रहनेवाले एक अरबी आदमी की कहानी सुनाई जाती है।

इन हज़रत का नाम अलकसी था। आप कबिता भी अच्छी करते थे, और शिकार खेलने का भूत तो आप पर चौबीसो घंटे सवार रहता था। आप निशाना मारने में भी उस्ताद थे। उस देश में आप बड़े चतुर समझे जाते थे। आपका आदर और नाम भी खूब था।

एक दिन आपको शिकार खेलने की बड़ी इच्छा हुई। रात अच्छी थी, पर आप घर से निकल खड़े हुए, और एक घने जंगल में जा पहुँचे। वहाँ आप एक जगह छिपकर बैठ गए, और जंगली जानवरों के आने की राह देखने लगे। तीर चला देने में तो आप एक ही थे। जहाँ आवाज़ सुनाई देती, वही तीर चलाकर आप निशाना मारते थे, और तारीफ़ यह कि आपका तीर बेज़ार भी न जाता था। खैर।

घोड़ी देर बाद आपको जानवरों के पैरों का आवाज़

सुनाई दी। यहाँ क्या देर थी, आपने कौरन् तीर छोड़ दिया। तीर जानवर का शरीर फोड़ता हुआ एक चट्टान में जा लगा, और जोर से आवाज़ हुई। इस पर अलकसी ने समझा कि मेरा तीर बेकार गया। तब तो आप बहुत ही निराश हुए। आपको बड़ा ही रज हुआ, और खूद अपने को बुरा-भला कहने लगे। फिर बोले—देखूँ, अब की बार कैसे निशाना खाली जाता है। आप फिर तनकर बैठ गए।

थोड़ी देर बाद ही फिर जानवरों की आवाज़ सुनाई पड़ी। अलकसी ने फिर तीर चलाए। एक, दो, तीन, चार, यह क्या! हर बार चट्टान में ही तीर लगने की आवाज़! अलकसी ने सोचा, यह क्या बात है—क्या मैं तीर चलाता मूढ़ गया हूँ, नहीं-नहीं, धनुष में ही कोई रज है, यही दोष दे रहा है। अब तो अलकसी को बड़ा ही पुस्सा आया, मारे पुस्से के आप पागल हो उठे। आपने अपना तमाम पुस्सा धनुष पर ही उतार दिया—आज तुने एक भी जानवर का शिकार नहीं किया, तो ले, मैं तेरा ही शिकार करता हूँ। यह कहते कहते अलकसी ने धनुष के टुकड़े-टुकड़े कर डाले। फिर आपने तीर भी तोड़ डाले, और रज के मारे वही लेट रहे। थोड़ी देर में आपकी आँख लग गई।

सवेरा होने पर अलकसी की आँख खुली। आपने देखा कि पोंच जानवर मरे पड़े हैं, और तीर चट्टान में जा लगे

हैं। अब अलकसी की समझ में सब भेद आ गया। तब तो आपको बड़ा ही रंज हुआ। आप कहने लगे कि देखो, मैं भी कैसा बेबकूफ हूँ। नाहक ही शक में आकर पुस्तक कर बैठ, और अपने प्यारे धनुष के टुकड़े टुकड़े कर डाले। लोग सुनेंगे, तो क्या कहेंगे। अलकसी ने उसी समय अपने कान पकड़, और कहा—बाबा, मैंने एसा पुस्तक छोड़ा, जिससे अपना ही नुकसान हो जाय।

सचमुच पुस्तक ऐसी ही बुरी चीज है। उसके फेर में पड़कर, समझदार भी पागल बन बैठते और अपना ही नुकसान कर डालते हैं; पर पीछे से अपनी बल्ल्सी पर फड़ताते हैं, इसलिये अच्छे आदमी पुस्तक से दूर ही रहते हैं।

७—अजिमात और उसकी वासी

अगर आपने दुनिया का नक्शा देखा होगा, तो उसमें योरप के दक्षिण में आदमी के पैर के समान एक देश का चित्र भी जरूर देखा होगा। मान्य है, यह टोंग जैसा कौन देश है। इस देश का नाम है इटाली। इसी इटाली के उत्तरी भाग में जेनेवा-नाम का एक शहर है। इस शहर में बहुत पहले अजिमात नाम के एक हजरत रहते थे। आप घर के छूट माफदार थे। पर आप थे पूरे सानी; क्रोध को तो आप

अपने पास ही न आने देते थे। यह देखकर लोग कहा करते, यह भी अजीब मौजू है ! वह कोई आदमी में आदमी है, जिसे जरा भी पुस्सा न आए !

, अवारत के पास एक दासी थी। वह तीस बरस से उनका काम करती थी, पर उसने कभी उन्हें क्रोध करते न देखा था। पुरान्दोस के लोगों ने इस बात की जाँच करने का विचार किया कि देखें, कब तक अवारत को क्रोध नहीं आता। उन लोगों ने दासी से कहा कि यदि तुम किसी दिन अवारत को पुस्सा करते दिखला दोगी, तो तुम्हें खूब इनाम दिया जायगा।

इनाम का नाम सुनकर दासी के मुँह में पानी भर आया। वह इस सोच में पड़ी कि कौन-सा काम दिगाबने से मेरे मालिक नाराज होंगे। सोचते-सोचते उसे याद आया कि उन्हें अच्छे बिछौने पर सोने का बड़ा शौक है, अगर बिछौना बिगाड़कर बिछरया जाय, तो वह बहुत नाराज होंगे। वस, दासी ने उस दिन बिछौना टेढ़ा-मेढ़ा करके बिछ दिया। सबेरे अवारत ने दासी को बुलाया। वह मारे खुशी के झूल उठी। अब हवारत अवारत खरूर नाराज होंगे, और मुझे इनाम मिलेगा। दासी अवारत के सामने पहुँची। उन्होंने दासी से प्रेम से पूछा—कल तुमने मेरा बिछौना ठीक से नहीं बिछरया यह क्या बात है ? दासी ने सिर नीचा करके उत्तर दिया—काम ज्यादा होने से मैं भूल गई थी। अब

ऐसा न होगा। दूसरे दिन दासी ने फिर गुरी तरह से बिछौना बिछाया। अवारत ने दासी से फिर छपरवाही का कारण पूछा। दासी ने कहाना करके उन्हें समझा दिया। तब अवारत ने उसे प्रेम से समझाया कि देखो, ऐसा करना अच्छा नहीं।

पर दासी क्यों मानने लगी। वह लगातार कई दिन तक गुरी तरह बिछौना बिछाती रही, पर अब भी उसकी इच्छा पूरी न हुई। अवारत ने एक दिन भी पुस्सा न किया। उल्टे एक दिन उन्होंने दासी को बुलाकर कहा—अब आने से अच्छा बिछौना बिछाने की बात छोड़ो। अब मुझे अच्छे बिछौने का शौक नहीं रहा। अब तो गुरे बिछौने पर भी मुझे नींद आ जाती है। इसलिये तुमसे जैसा बने, वैसा ही बिछौना बिछा दिया करो।

यह सुनकर दासी की सब आशा भूल में मिल गई। पर वह अपने माथिक के इस अच्छे बरताव से बहुत खुश हुई। उसने उन्हें सब मेद बतल्य दिया। यह सुनकर अवारत ने हँसते-हँसते कहा—ओह! यह बात थी। तब तो पुस्सा न करके मैंने बकी पलती की। तुम्हारा बड़ा नुब्रसान हुआ। अच्छा तो, मेरी तरफ से यह इनाम हो।

दासी ने अपने झुसूर के छिये अवारत से माछी मँगी और उस दिन से उनका बिछौना अच्छी तरह बिछाने लगी।

कहो, तुम भी अवारत बन सकते हो! तुम तो उर-

परन्तु बातों पर नाराज हो जाते हो। हम तो तब जानें कि तुम अच्छे लड़के हो, जब पुस्तक करना छोड़ दो।

८—जूलियस सीज़र और क्रोध

इटाली देश की राजधानी का नाम रोम है। सैकड़ों बरस पहले रोम बड़ा भारी शहर था। उसका राज्य सैकड़ों कोस तक फैला हुआ था। रोम के बादशाह बड़े ही बलवान् थे। जूलियस सीज़र नाम का वहाँ एक नामी बादशाह हो गया है। उसने बहुत-से देश जीतकर अपने राज्य को बहुत बढ़ाया था। एक बार उसने विलायत पर भी चढ़ाई कर दी थी। जूलियस का नाम सुनकर बड़े-बड़े राजा-महाराजा काँप उठते थे।

जूलियस सीज़र भारी बादशाह तो था ही, वह समझदार भी बहुत था। क्रोध को रोकना वह खूब जानता था। जब उसे क्रोध आता, तब वह एक से लगाकर सौ तक गिनती गिनने लगता था। जब वह सौ तक गिनती गिन लेता, तब कहीं बातचीत करता। ऐसा करने से उसका पुस्तक बहुत कुछ ठंडा हो जाता था। क्योंकि गिनती गिनने में कुछ समय लगता, और तब तक पुस्तक की बात भूल जाती थी।

सच है, पुस्तक में आकर मनुष्य थोड़ी देर के लिये अधा-सा हो जाता है। वह अच्छी और बुरी बातों को भूल जाता

और बुरे-बुरे काम कर बैठता है, जिसके लिये उसे बिंदगी-भर शरमाना और पछताना पड़ता है। इसलिये पुस्तक को दूर ही से सलाम कर लेना अच्छा है।

यदि तुम्हें कभी पुस्तक आ जाय, तो क्या तुम भी सौ तक गिनती गिनोगे ? अच्छा, एक-आध बार गिनकर देखना तो !

६—एंजिलो की मूर्ति

माइकेल एंजिलो टस्कनी देश का रहनेवाला था। टस्कनी योरप में एक छोटा-सा देश है। एंजिलो बहुत ही होशियार था। उसने चित्र और मूर्ति बनाने में बड़ी तरकीबी की थी। जब एक बार एंजिलो मूर्ति बना रहा था, उन्हीं दिनों उसका एक मित्र उससे मिलने आया। वह मूर्ति देखकर बहुत खुश हुआ। उसने एंजिलो की बड़ी तारीफ़ की।

मित्र के चले जाने पर भी एंजिलो उसी मूर्ति को सुघारता रहा। कुछ दिनों बाद उसका वही मित्र फिर आया, और उसने एंजिलो को उसी मूर्ति पर हाथ चलाते देखा, तब तो उसे अचरब हुआ। उसने एंजिलो से कहा—मित्र, उस वक्त भा मैंने तुम्हें इसी मूर्ति पर हाथ चलाते देखा था। तब से तुम इसी के सँवारने में अपनी सब शक्तों खर्च कर रहे हो, पर मैं देखता हूँ कि आपने जब से अब तक किया कुछ नहीं !

एंजिलो ने उसे जवाब दिया—वाह ! यह तो खूब कहा ! जान पड़ता है, मूर्ति आपने ध्यान से नहीं देखी । अगर कुछ काम नहीं किया, तो क्या मॉग थोड़े ही घोटता रहा हूँ । देखिए, इस भाग को मैंने फिर से साफ़ किया है । इस भाग को चिकना किया है । इस अंग को नए सिर से बनाया है । यह ओठ पहले से भी अच्छा बनाया है, और आप क्या चाहते हैं ?

मित्र बोला—वाह ! ये तो जरा-जरा-सी बातें हैं !

तब एंजिलो ने उससे कहा—यह आपकी मूल है । बहुत छोटी-छोटी बातों ही के मेल से तो बड़ी बात बनती है, और बड़ी बात छोटी नहीं है । इसलिये मनुष्य को चाहिए कि वह छोटी-छोटी-सी बातों पर भी खूब ध्यान दिया करे । छोटी-छोटी बातों के सुधारने से ही मनुष्य की बड़ी-बड़ी बातें अच्छी बन जाती हैं ।

१०—हज़रत उमर की अँगूठी

अरब देश में हज़रत उमर नाम के एक बड़े अच्छे बादशाह हो गए हैं । वह बड़े ही दयालु और बहादुर थे । वह अपनी प्रजा को भी बहुत चाहते थे । प्रजा भी उन्हें अपने पिता के समान मानती, और हमेशा उनके लिये जान देने को तैयार रहती थी ।

हज़रत उमर के पास एक बड़ी ही सुंदर और कीमती

अँगूठी थी। बड़े-बड़े जौहरी भी उसे देखकर दंग रह जाते थे। अँगूठी क्या थी, एक चीख थी। उसका नगीना तो एत को तारे की तरह चमकता था।

एक बार देश में मारी अकाल पड़ा। प्रजा मारे मूलों के तड़प-तड़पकर मरने लगी। तब हजरत उमर से न रहा गया। प्रजा की दशा देख उन्हें दया आ गई, और उन्होंने अँगूठी बेचने का विचार किया।

यह देख उमर के पास बैठेवाले उनसे बोले—हज़र, अँगूठी न बेचिए। देखिए, कैसी अच्छी चीज़ है। फिर यह कहाँ मिलेगी! ऐसी अच्छी चीज़ भी कोई बेचता है।

उमर ने उन्हें जवाब दिया—नहीं मारि, तुम्हारा कहना ठीक नहीं। तुम्ही कहो, जिस राजा की प्रजा ऐसे दुःख में पड़ी हो, उसे कहीं ऐसी अच्छी अँगूठी खोला दे सफ़ती है। मैं अँगूठी पहने रहूँ, और मेरी प्रजा दुःख में पड़ी रहे। यह नहीं हो सकता। यह तो प्रजा ही की धरोहर है। आक़त में उसी के काम आनी चाहिए।

उमर ने यह अँगूठी बेच डाली, और उसकी कीमत से सत्त दिन तक अपनी प्रजा को भोजन कराया।

११—हज़रत हुसैन और उनका सुलाम

जाप हर साँझ तबिए तो देखा ही करते होंगे, और कम-

से-कम कढाकेदार रेवडियों कढकडाकर अपना मुँह जरूर मीस करते होंगे। पर शायद आपको यह न मालूम होगा कि ताबियादारी क्यों की जाती है, मुसलमान लोग हर साल इतना जलसा क्यों मनाते हैं। करीब डेढ़ हज़ार बरस पहले अरब देश में हजरत मुहम्मद साहब एक नबी हो गए हैं। आप ही ने लोगों को मुसलमान धर्म की शिक्षा दी। आपकी प्यारी बेटी के दो पुत्र थे—हजरत हसन और हुसैन। ये दोनों माई बड़े ही महात्मा, धर्मात्मा और दयालु थे। मुसलमानों ने हसन साहब को अपना मुखिया बनाया था, पर एक दिन धोके से किसी बुद्ध ने उनकी हत्या कर डाली। तब हुसैन साहब मुखिया बनाए गए। अब की बार शाम के बादशाह यक़ीद ने बड़ा शग़दा मचाया। तब हुसैन साहब अपनी राजधानी मक़े को छोड़कर कूफ़ा नगर की ओर चले गए। उनके साथ बहुत ही थोड़े आदमी थे। रास्ते में उन्हें यक़ीद के हज़ारों सिपाहियों ने घेर लिया। तब हुसैन साहब और उनके साथियों ने बड़ी बहादुरी से लड़ाई की, और हज़ारों दुश्मनों को काट डाला। अंत में हुसैन साहब और उनके सब साथी मारे गए। इन्हीं प्यारे हुसैन साहब की याद में मुसलमान लोग हर साल ताबिए बनाते और दस दिन तक रज मनाते हैं।

अच्छा, अब हुसैन साहब की एक कहानी भी सुनिए, पर भूल न जाएगा।

यद्यपि हुसैन साहब बादशाह थे, पर थे बड़े दयालु। वह कभी किसी को न सताते थे। क्रोध करना तो उन्हें आता ही न था। कोई कैसा ही क्रूर क्यों न कर बैठे, पर वह उसे माफ़ कर देते थे। एक बार की बात है, हजरत हुसैन खाना खा रहे थे, इतने में उनका एक पुत्र्यम उनके पास से खींचते हुए पानी का बर्तन छिड़ निकल्य। बर्तन में पानी ज्यादा था, छछककर कुछ पानी हुसैन साहब के शरीर पर गिर गया। सारे कक्ष के वह जोर से चिंछा उठे। यह देखते ही सारे दर के पुत्र्यम के तो देवता ही कूब कर गए। पर पुत्र्यम का बड़ा होशियार, वह झट से हुसैन साहब के सामने घुटने टेक और हाथ जोड़कर कुरानशरीफ़ की एक आयत पढ़ने लग्य।

पुत्र्यम—स्वर्ग उन लोगों के लिये है, जो अपना पुस्सा रोक्ते हैं।

हुसैन—तुझे पुस्सा नहीं है।

पुत्र्यम—और माफ़ करना जानते हैं।

हुसैन—अच्छ, मैंने तुझे माफ़ कर दिया।

पुत्र्यम—क्योंकि ईश्वर दयालु है।

हुसैन—बहुत ठीक। अच्छ, आज से तू मेरा पुत्र्यम नहीं रहा। मैंने तुझे पुत्र्यमी से छोड़ दिया।

हुसैन साहब अपना सब कष्ट भूल गए, अपना क्रोध भी भूल गए, और पुत्र्यम की बातों से इतने खुश हुए कि उसे छोड़ दिया। पुत्र्यम खुश होता हुआ चला गया।

ये गुलाम मोल खरीदे जाते थे । मालिक उनसे मनमाना काम लेते थे । उन्हें जिंदगीभर मुक्त मालिक की सेवा करनी पड़ती थी । मालिक को बिना अपनी कीमत दिए वे गुलामी से न छूट सकते थे ।

क्रोध बहुत ही बुरी चीज है । उससे आदमी को कमी कमी बड़े ही दुःख उठाने पड़ते हैं । क्रोधी आदमी को कोई अच्छा नहीं कहता । इसलिये क्रोध को छोड़ना ही ठीक है । क्रूर को माफ़ करनेवाले ही अच्छे और बड़े समझे जाते हैं ।

१२—लेवेलन और उसका कुत्ता

बहुत दिन हुए, किसी देश में लेवेलन नाम का एक राजा राज्य करता था । उसे शिकार खेलने का बड़ा शौक था । उसने एक कुत्ता पाल रक्खा था, और उसका नाम रक्खा था गेल्ट । गेल्ट बड़ा बलवान् और शिकारी कुत्ता था । वह भी हमेशा राजा के साथ शिकार करने जाया करता था ।

एक दिन लेवेलन कई आदमियों और कुत्तों को साथ लेकर शिकार खेलने गया । उस दिन गेल्ट उसके साथ नहीं गया था । राजा को यह बात मालूम न थी । जंगल में शिकार बहुत कम मिला । तब राजा को गेल्ट की याद आई ।

कुत्तों में गेह्लर्ट को न देखकर उसे बड़ा अचरज हुआ। उसने सिपाही से कहा—बिगुल तो बजाओ, गेह्लर्ट कहाँ रह गया। वह तो बहुत ही होशियार और बख्तान् कुत्ता है। अब तक सो उसने कितने जानवर शिकार कर लिए होते।

सिपाही ने बहुत बिगुल बजाया, पर वहाँ गेह्लर्ट कहाँ था, जो राजा के पास दौड़कर आ जाता। कुत्ते के न मिलने से लेवेल्न बहुत उदास हुआ, और शहर की तरफ चला। जब वह महल के पास पहुँचा, तब गेह्लर्ट दौड़कर उसके पास आ गया। आज वह शिकार को न गया था, इसलिये राजा ने पुस्तों से उसकी तरफ देखा। मालिक को पुस्तक होते देख कुत्ते को बड़ा अचरज हुआ, और वह दबकते उसके पैर चाटने लगा।

राजा ने देखा कि कुत्ते के मुँह और पैरों में खून लगा हुआ है। वह झपटकर महल में पहुँचा। इस समय रानी कहीं चली गई थी। लेवेल्न फौरन् उस कोठरी में गया, जिसमें उसका बच्चा सोता था। वहाँ उसने देखा कि बर्मीन और दीवार पर खून की नुँदें पड़ी हुई हैं। बच्चे का पाछना उल्टा हुआ पड़ा है, और उसका बिछोना भी फट गया है।

यह देखते ही राजा ने समझा कि गेह्लर्ट ने मेरे बच्चे को मार खाया। फाटो, तो बदन में खून नहीं। उसे बड़ा ही पुस्तक थाया। उसने एकदम बिना सोचे-समझे तलवार उठाई, और गेह्लर्ट पर चला दी। बेचारा गेह्लर्ट इस समय बड़ी ही खुरशी

से राजा के मुँह की तरफ देख रहा था। तलवार लगाते ही वह वक्के बोर से चिल्लाया, और वहीं ठबा हो गया।

कुत्ते की चिल्लाहट से राजा का बालक, जो पालने के नीचे पड़ा सोता था, जाग उठा, और रोने लगा। वक्के को बिंदा देख राजा को बेहद खुशी हुई। उसने ज्यों ही पालना हटाया, त्यों ही उसने देखा कि विछौने के नीचे एक बड़ा साँप मरा पड़ा है। अब लेवेउन की समझ में आया कि गेल्टे ही ने मेरे प्यारे बच्चे के प्राण बचाए हैं। अब तो राजा को अपनी गलती पर इतना रज हुआ कि वह कहने लगा—हाय। मैं भी कैसा पापी हूँ। जिस प्यारे कुत्ते ने मेरे बच्चे के प्राण बचाए, उसी उपकारी कुत्ते को मैंने नाइक मार डाला। अब ऐसा अच्छा कुत्ता कहाँ पाऊँगा। निदान, राजा जिंदगी-भर गेल्टे के लिये रज करता रहा।

इसीलिये तो कहा है—

“बिना बिचारे जो करे, सो पाछे पछाय”

किसी भी काम को बिना खूब सोचे-बिचारे कर बैठना अच्छा नहीं।

१३—राजा सिदराक और लेयविन

शरीर एक हजार बरस पहले की बात है, ईंगलिस्तान के पश्चिमी किनारे पर नार्थ और डेनमार्क के बहुत-से डाकू

जबकि छट-मार मचाए रहते थे । वे सुपभाष जहाजों में बैठ कर आते और छट-मार करने लगाते थे । बिलयतवाले उनके मारे बड़े हैरान रहते थे । उन दिनों बेनमार्क देश में राजा सिदराक राज्य करता था । वह बड़ा ही हिम्मतवर और बलशाली था । दिन-रात छट-मार करना ही उसका काम था । बाके का माल पाकर वह बहुत खुश होता था ।

ईरान के पश्चिमी किनारे पर कोर्से नाम की एक बड़ी सुंदर धर्मशाला थी । वहाँ हारे-थके और भूले-झुके मुसाफिर आते और बहुत आराम पाते थे । धर्मशाला में पिपोडर नाम का एक महंत रहता था । वह बड़ा ही धर्मात्मा था । उसके पास पढ़ने के लिये दूर-दूर के विद्यार्थी आते थे । कोर्से में खूब धन भी था ।

कोर्से की बगई सुनकर सिदराक के मुँह में पानी भर आया । उसने अपने साथियों से कहा—सुनते हो, बिलयतवाले खूब मालदार हो गए हैं । यहाँ बैठे-बैठे क्यों मक्खियाँ मार करते हो । चलो, बिलयत का धन हमें बुझा रहा है । क्रौरन् ही डाकुओं के अहाज तैयार किए गए, और वे बड़ी धूम-धाम से बिलयत चले ।

बिलयत में भी यह खबर पहुँची । बेचारों के देवता क्रूर पड़ गए । कोर्से के महंत पिपोडर ने भी यह खबर सुनी । उसने अपने विद्यार्थियों से कहा कि तुम यह धन क्रौरन् पास ही के कुर्ने में छिपा दो, और अपने-अपने घर का रास्ता छोड़ो ।

विद्यार्थियों ने धन छिपाकर महतजी से कहा—आप भी यहाँ न रहिए, नहीं तो डाकू आपको मार डालेंगे। तब महतजी ने उन्हें उत्तर दिया—वे मुझ बूढ़े को मारकर क्या करेंगे ? तुम लोग धरों को जाओ। यह सुनकर बहुत-से विद्यार्थी तो चले गए, पर कुछ महतजी के पास ही रह गए। इन्हीं में लेयविन नाम का एक बालक था।

दूसरे दिन सिदराक दल-बल-सहित वहाँ आ पहुँचा। उसने महतजी से कहा—बुपचाप सब धन मेरे हवाले करो, नहीं तो मेरी यह तलवार है। बूढ़े महत ने उसे कोई उत्तर न दिया। तब सिदराक ने उसे कौरन् मार डाला। धर्मशास्त्र के और भी कई लड़के मारे गए। जब सिदराक ने लेयविन को मारने के लिये तलवार उठाई, तब लेयविन ने उसे जवाब दिया कि तुम मेरे शरीर को खुशी से मार डालो, पर मेरी आत्मा को न मार सकोगे। यह सुनकर सिदराक बहुत खूश हुआ। वह लेयविन से बोला—आह ! वच, तुम तो बड़ शानी निकले। अब मैं तुम्हें न मारूँगा, तुमसे ज्ञान की बातें सीखूँगा। अग्न, तुम आज से मेरे सेवक हुए। यह कहकर सिदराक ने लेयविन के गले में एक पीला रुमाळ छपेट दिया।

डाकू लोग आगे के नगर छूटने चले गए। लेयविन को भी सिदराक के साथ जाना पड़ा। पर वह रात ही को घोका देकर फिर क्रोलेंड में छोट आया। उसे पाकर वहाँवाले बहुत खूश हुए।

हॉगलिस्तान के राजा एल्फ्रेड ने डाकुओं को ठीक करने के लिये बहुत-सी धौज भेजी। बहुत-से डाकु मारे गए, बहुत-से पकड़े गए, और बहुत-से भाग गए। एक दिन लेयविन को जंगल में एक ऐसा डाकु मिला, जो बहुत ही धन्य होकर बेहोश पड़ा था, और पहचाना नहीं जाता था। लेयविन को उस पर दया आ गई, और वह उसे अपने साथियों की सहायता से कोलेड में ले आया। उसे देखकर कई लोग लेयविन से कहने लगे—इस मुर्दे को यहाँ क्यों ले आए, यह अब थोड़े ही बचेगा। जानते नहीं हो, यह अपना बैरी है, इसने अपना बहुत नुकसान किया है।

पर लेयविन ने किसी की बातों पर खयाल न किया। डाकु बहुत दिन तक कोलेड में पल्लंग पर पड़ा रहा। लेयविन बराबर दिन-रात उसकी सेवा करता था। अंत में डाकु अच्छा हो गया, मुखार जाता रहा, और घाव पुर आए। उसे अच्छा हुआ देख लेयविन बहुत प्रसन्न हुआ, और कहने लगे—ईश्वर की बड़ी कृपा है, जो आप अच्छे हो गए। अब आप खुशी से अपने घर जा सकते हैं।

डाकु—लेयविन, पहचानते हो, मैं कौन हूँ ?

लेयविन—नहीं।

डाकु—मैं बड़ी सिद्धांत हूँ, जिसने तुम्हारे गुरु को मार डाला है, और तुम्हारी धर्मशास्त्र उग्राह वाली है।

लेयविन—अच्छा ! मैं तुम्हें इस बेश में पहचान न

सक। यह तो और भी खूशी की बात है कि मैंने सबसे बड़े बाकू की सेवा की।

सिदराक—लेपविन ! मैंने तुम्हारा इतना नुक्सान किया, फिर भी तुमने मेरे प्राण बचाए, मेरी सेवा की, यह क्या बात है ?

लेपविन—इसमें बात-बात कुछ नहीं है। आप भी आदमी हैं, मैं भी आदमी हूँ। यदि आदमी ही आदमी पर दया न करेगा, तो कौन करेगा ? आदमी पर दया करने ही के लिये तो ईश्वर ने मनुष्य को पैदा किया है। भगवान् इसा हमारे गुरु हैं। उन्होंने हमें उपदेश दिया है कि तुम अपने दुश्मनों पर दया करो, उन पर प्रेम करो, उनका भला करो। इसीलिये मैंने आपके साथ ऐसा बर्ताव किया है।

लेपविन की बातें सुनकर सिदराक बहुत शरमाया। उसने कान पकड़ा, और कहा—अब से कभी बाकू का नाम न लूँगा। सिदराक लेपविन से मिलकर अपने देश छोट गया, और फिर उसने हमेशा के लिये छुट-भार बदल दी।

आशा है, यह कहानी पढ़कर आप लोग भी छुट-भार बंद कर देंगे, न कभी किसी की नीच चुराएँगे, और न किसी से छद्म-भयगर्षा करेंगे। अपने दुश्मन से भी प्यार करना सीखेंगे, और उसकी भलाई भी करेंगे, फिर आप भी भलाई पाएँगे।

१४—नौशेखाँ और उनका गुलाम

नौशेखाँ ईरान के बादशाह थे। बहुत ही दयालु और
इसाक-पसंद थे। इसी से आज तक दुनिया में उनका नाम
बना है। एक बार वह भोजन कर रहे थे। रसोइया भोजन
लया, तो उसकी असावधानी से कुछ शोरवा छटककर
बादशाह के कपड़ों पर गिर गया। क्रौरन् उन्हें पुस्तुआ
गया, स्पोरिषों चढ़ गईं, मारे पुस्तु के होंठ चबाने लगे।
यह देखकर रसोइए के प्राण फौंप उठे। वह समझ गया
कि अब जान बचना मुश्किल है। पर उसने किम्मत करके
प्याले का बाकी शोरवा भी उनके कपड़ों पर उँडल दिया, और
हाथ जोड़, घुटने टेक उनके सामने बैठ गया।

अब तो बादशाह को बड़ा ही अचरज हुआ। उन्होंने डाँट
कर रसोइए से पूछा—क्यों रे बदमाश, तुने जान-बूझकर क्यों
यह शरारत की, क्या तुझे अपनी जान बिलकुल प्यारी
नहीं!

रसोइए ने जवाब दिया—हुजूर, आपके पुस्तु के देख
कर मैं समझ गया कि अब मेरी जान बचनी मुश्किल है।
लेकिन मुझे क्रौरन् खयाल आया कि लोग कहेंगे, आपको
गरा-सा शेरवा गिर जाने की से इतना पुस्तुआ आ गया कि
आपने एक आदमी की जान ले ली। इससे लोग आपकी
यदनामी करते, आपको आलम कहते। इसी से मैंने आपके

कपड़ों पर जान-बूझकर बहुत-सा शोरवा उँडेल दिया। अब लोग मुझे ही कुसूरवार समझेंगे, और कोई आपकी बदनामी न करेगा।

रसोए की यह चतुराई-भरी बात सुनकर नौशेरवाँ को हँसी आ गई। उन्होंने उसका कुसूर माफ कर दिया।

१५—हुसेन की हिम्मत

योरप में टर्की नाम का एक देश है। वहाँ मुसलमानों का राज्य है। वहाँ के रहनेवाले तुर्क कहलाते हैं। तुर्क लोग बड़े ही बहादुर और लड़ाफू होते हैं। बालक हुसेन इसी टर्की देश का रहनेवाला था। उसका बाप फौज में सिपाही था। एक बार कुछ दुश्मनों ने टर्की पर चढ़ाई कर दी। अपने देश की रक्षा के लिये हुसेन का बाप भी दुश्मनों से लड़ने गया। हुसेन को भी दुश्मनों पर बहुत गुस्सा आया, और उसने लड़ाई में जाने की इच्छा की। पर बाप ने उससे कहा—बेटा, अभी तुम छोटे हो, पहले बड़े तो हो जाओ, फिर खुशी से लड़ाई में जाना। मैं तुम्हें मना योड़े ही करता हूँ।

आखिर, हुसेन का बाप लड़ाई में दुश्मनों के हाथों मारा गया। यह खबर सुनकर हुसेन को बड़ा रज हुआ। अब तो उसे दुश्मनों पर बहुत ही गुस्सा आया। उसने

उसी समय मन में ठन लिया कि यदि मैंने दुश्मनों से बदला न लिया, तो मेरा नाम हुसेन नहीं।

एक दिन हुसेन कौज के अफसर के पास जा पहुँचा। उसने अफसर को सख्त किया, और उससे कहा—भरा आप मुझे बंदूक तो दीजिए। मैं अभी दुश्मनों को मारकर अपने वालिद की मौत का बदला वसूल करता हूँ। हुसेन की बातें सुनकर अफसर ने उससे कहा—शाबाश बहादुर बच्चे। मैं तुम्हें जरूर बंदूक दूँगा, पर अभी नहीं, पहले बड़ हो जाओ। यह कहकर अफसर ने उसे खूब प्यार किया, और अपने पास ही रख लिया। अफसर की बातें सुनकर हुसेन को बड़ा रज हुआ। वह तो यही चाहता था कि कम से बंदूक मिले, और कम से दुश्मनों पर गोलियाँ बरसाऊँ।

बंदूक न मिलने से हुसेन बहुत रंजीदा हुआ। एक दिन मौका पाकर वह छवनी से निकल भागा, और उर्ध्व के मैदान में जा पहुँचा। वहाँ उसे एक मरे हुए सिपाही की बंदूक मिल गई। पास ही पड़े हुए थोड़े-से घरदूस भी उसने उठा लिए। अब तो हुसेन की खुशी का ठिकाना न रहा। उसने तुरंत ही छिपकर दुश्मनों पर दनादन गोलियाँ बरसाना शुरू कर दी। उसकी गोलियों से फितने ही दुश्मन मारे गए। उसकी बहादुरी और हिम्मत देखकर सब लोग बहुत प्यार हुए। अफसर ने आकर उसे छाती से लगा लिया, और खूब प्यार किया।

जब टर्की के बादशाह ने हुसेन की बहादुरी का हाल सुना, तब वह भी बहुत खुश हुए। उन्होंने फौज़ हुसेन को अपने पास बुलाया, और उसे बहुत-सा इनाम देकर फौज में अफसर की जगह दी। इसके बाद हुसेन ने बहादुरी के और भी कई काम किए।

सब बालकों को चाहिए कि वे भी देश को प्यार करना सीखें, और हिम्मत से काम लें।

१६—नेपियर साहब की हिम्मत

नेपियर साहब मध्यप्रदेश में एक अँगरेज अफसर हो गए हैं। आप बड़े ही दयालु और धर्मात्मा थे। मध्यप्रदेश के लोग जब तक आपकी भलाई नहीं भूले। आपने क्या करीब और क्या अमीर, सबके साथ एक-सी भलाई की थी। मामूली किसान तक नेपियर साहब को अपना सुख-दुख सुना सकते थे। कई लोगों को आपने अपनी गाँठ से रुपए देकर कर्जों के पंजे से छुड़ाया। कमी-कमी ऐसा भी हुआ कि कोई बड़ा आदमी रुपए की कमी से बरबाद होने जा रहा है, तो नेपियर ने चुपचाप उसके पास रुपए भेज उसे आरुत से बचा लिया। कमी-कमी आपने ऐसे कुदुर्घों का पालन-पोषण भी किया, जिनके पालनेवालों को जेल की सज़ा हो गई थी। बहुत-से विद्यार्थियों को आप अपने पास से

सर्प देकर पढ़ाते थे, और कर्ष को तो बिजायत मित्रकर पढ़ाया था।

परोपकार के लिये तो नेपियर साहब अपने प्राण स्तब्धता पर लिये रहते थे। एक बार बहुत पानी बरसा। रात-दिन बड़ी खगी रही। पानी कहता था कि मैं आज छोड़ कल न बरसूँगा। नगर में पानी-ही-पानी दिखाई पड़ता था। नगर के सामन पानी की बड़ी धारा तेजी से बह रही थी। उस तरफ तालाब था, वह पानी से टिछ रहा था। इर इस बात का हो रहा था कि अगर योड़ी देर और वर्षा हुई, तो नगर-भर डूब जायगा। नगर को बचाने के लिये इस बात की जरूरत थी कि तालाब का बांध तोड़कर पानी बहा दिया जावे। कर्ष लोगों से कहा गया— उनके सामने रुपयों की पैलियों रखी गई, पर किसी की हिम्मत तालाब तक जाने की न पड़ती थी। हजारों आदमी खड़े-खड़े गपलें झोंक रहे थे। किसकी जान भारी थी, जो नदी की तेज धार को पार कर तालाब तक जाय।

इसी समय नेपियर साहब शहर की हलत देखने आए। शहर का यह हाल आपसे न देखा गया। आप अपने एक अंगरेज मित्र के साथ फीरन् उस पार जाने को तैयार हुए। दोनों साहब कमर में रस्से बाँधकर बगूल के पेड़ों से बाँध दिए गए। इसके बाद दोनों मित्र फव्वार धार में घेस पड़े। दोनों प्राणों को हथेली पर लेश्वर तैरने लगे, और

उस पार पहुँच गए। फिर क्या था, तालाब पर फावड़े की चोटें पड़ने लगीं, थोड़ी ही देर में तालाब का बाँध टूट गया। इस तरह नेपियर साहब ने अपने प्राणों की बाजी लगाकर शहर को बचा लिया ! नेपियर साहब ने इस समय कई ऐसे लोगों को भी खूब सहायता दी थी, जो ज्यादा पानी बरसने से बिना घर-द्वार के हो गए थे। आज भी नरसिंहपुर के लोग प्रेम से नेपियर साहब की यह कहानी सुनाया करते हैं।

जब नेपियर साहब अपने देश को जाने लगे, तब मध्यप्रदेश के लोगों को बड़ा रंज हुआ।

बन्य हैं वे लोग, जिनसे लोग ऐसे खुश रहते हैं। बाल्को, तुम भी ऐसे काम करना, जिससे तुम्हारा नाम बढ़े, और सब लोग तुम्हें चाहें।

१७—कुतुबुद्दीन की कहानी

मुहम्मद ग़ोरी अफ़ग़ानिस्तान देश के बादशाह थे। एक दिन उनके पास एक सौदागर अपना गुलाम बेचने के लिये आया। उसकी अच्छी सूरत-शक्ल देख और प्यारी-प्यारी बातें सुन ग़ोरी ने उसे फौरन् खरीद लिया। इस गुलाम का नाम कुतुबुद्दीन था। कुतुबुद्दीन का अच्छा चाल-चलन देख बादशाह बहुत खुश रहते थे। उसका स्वभाव छुटपन से ही

दयालु था। वह अपने साथियों को खूब चाहता और मौका पड़ने पर उनकी सहायता भी किया करता था।

एक रात को मुहम्मद योरी के यहाँ एक बड़ा जलसा हुआ। जलसा खत्म होने पर उन्होंने अपने सब नौकरों को इनाम बाँटा। कुतुबुद्दीन को भी इनाम मिला, पर उसने अपना सब इनाम अपने साथी नौकरों को बाँट दिया। यह देखकर मुहम्मद योरी आग हो उठा। कड़कड़ कुतुबुद्दीन से पूछा—क्यों रे गुलामटे! मैंने तो तुझे प्यार से इनाम दिया, और तुने उस इनाम की कुछ परवा न की। ऐसा क्यों किया? कुतुबुद्दीन ने हाथ जोड़ और सम्म-कर जवाब दिया—हुजूर, इस युलाम पर आपकी हमेशा मिहरवानी रहती है, जिससे मुझे अब किसी चीज़ की ज़रूरत नहीं रही। इनाम को पास रखना मैं केवल एक बड़े समझता हूँ। मुझे आपसे बहुत इनाम मिल चुके, अब केवल आपकी मिहरवानी चाहता हूँ। इस जवाब से योरी का गुस्सा जाता रहा। वह इतने खुश हुए कि उन्होंने कौरन कुतुबुद्दीन का दर्जा बढ़ाकर उसे अपने घोड़ों का दारोगा बना दिया। उस दिन से कुतुबुद्दीन को रोबू बादशाह के दर्शन होने लगे। वह हमेशा बादशाह को खुश करने का उपाय करता रहता था।

कुतुबुद्दीन बचपन ही से होशियार और चतुर था। तीर चढ़ाने और घोड़े की सवारी करने में तो वह एक ही था। उसके इन गुणों के कारण मुहम्मद योरी उसे बहुत चाहते

और लड़ाई में भी अपने साथ ही रखते थे। एक बार मुहम्मद गरी ने हिंदुस्थान पर चढ़ाई कर दी। उस समय दिल्ली में पृथ्वीराज चौहान राज्य करते थे। कुतुबुद्दीन भी गरी के साथ आया था। गरी पृथ्वीराज को हटाकर आगे बढ़े। उन्होंने कन्नौज के राजा जयचंद से लड़ाई छेड़ दी। कुतुबुद्दीन ने बड़ी ही सफाई से तीर चलाया, और वह जयचंद की आँख में इस जोर से लगा कि उसका काम तमाम हो गया। इस लड़ाई में इतने आदमी मारे गए कि सारे मैदान में लाशों का बिछैना बिछ गया। कौन लाश किसकी है, यह पढ़ चानना भी कठिन हो गया।

इस लड़ाई की जीत से ३०० हाथी और बहुत-सा धन कुतुबुद्दीन के हाथ लगा। कुतुबुद्दीन ने ये हाथी और सब धन गरी के पास भेज दिए। हाथी जब गरी के सामने आए गए, तब महावतों ने सब हाथियों से सलाम कराया, पर उनमें एक सफेद हाथी बिगड़ेदिख था। उसने बादशाह को सलाम न किया। महावत न मारे अकुरों के उसका माथा छेद डाला, पर उसने एक न मानी। कुछ दिनों बाद जब गरी अपने देश को लौटे, तो कुतुबुद्दीन को वही छेद दिया। चाते वक्त कुतुबुद्दीन ने बहुत-सा धन और वह सफेद हाथी गरी के पास भेजा। कुतुबुद्दीन इस हाथी को बहुत चाहते थे। वह हमेशा इसी पर सवारी करते थे।

मुहम्मद गरी के बाद कुतुबुद्दीन ही हिंदुस्थान के बाद

शाह हुए। उन्होंने चार साल तक राज्य किया। इसी बीच में उन्होंने कुतुबमीनार बनवाया। यह मीनार कोई २५० फुट ऊँचा है। इस पर खड़े होने से दूर-दूर की चीजें दिखाई देती हैं। एक दिन कुतुबुद्दीन पोलो खेल रहे थे। घोड़े पर से गिर पड़ने के कारण उनकी मृत्यु हो गई। उनके मरने से उस सफेद हाथी को भी इतना रज हुआ कि उसने खाना-पीना ही छोड़ दिया। इसी रंज में उसके प्राण निकल गए।

१८—बाबर और उनके साथी

हिंदुस्थान में जिन मुसलमान बादशाहों ने राज्य किया है, उनमें बाबर भी एक हो गए हैं। बाबर बड़ा ही अच्छे बादशाह थे। बाबर शब्द का मतलब है शेर। बाबर सचमुच शेर के समान बली थे। एक बार घातों-ही-घातों में आपने अपनी दोनों बख्शों में एक-एक जवान आदमी दया दिया, और शहर की एक ऊँची दीवार पर दौड़ लगाने लगे। घोड़ पर सवार होकर आप एक दिन में पचास-वचास कोस तक चले जाते थे। तैरने का भी आपको बड़ा शौक था। यद्ये-यद् तैराक आपको मुकाबला न कर सकते थे। किसी भी गहरी या खींची नदी क्यों न हो, आप उसे तैरकर ही पार करते थे।

बाबर जैसे बहादुर थे, वैसे ही दयालु भी थे। वह अपने साथियों और सिपाहियों को भी खूब चाहते थे, इसलिये वे भी उन्हें खूब चाहते थे—यहाँ तक कि वे उनकी आम्ना के सामने अपने प्राणों की भी परवा न करते थे। एक बार की बात सुनिए। बाबर अपने साथियों के साथ कहीं जा रहे थे। आप रास्ते ही में थे कि सूरज डूब गया। चारो तरफ अँधेरा छ गया। इतने में आसमान में बादल घिर आए, और अरबि से पानी बरसने लगा। अब तो सब लोग बड़ी आफत में पड़ गए, और ईश्वर से प्रार्थना करने लगे।

जंगली जानवरों का डर तो था ही, सर्दी भी कड़ाके की पड़ रही थी। खुले मैदान में ठहरना बहुत मुश्किल था। दौन कट-कट बजते थे, हाथ-पाँव ऐंठे जाते थे, शरीर का खून जमा जाता था। पास ही एक गुफा थी, जिसमें आराम से रात कट सकती थी, पर वह इतनी बड़ी न थी कि सब लोग उसमें समा जाते। साथियों ने बाबर से कहा—आप भीतर चल्कर आराम कीजिए, हम लोगों की फिक्र न कीजिए। हम लोग तो घोड़ों की पीठ पर ही रात काट लेंगे।

पर बाबर ने ये बातें कहीं सीखी थीं! आपने साथियों से कहा—बाह! यह कैसे हो सकता है कि मैं गुफा में पड़ा-पड़ा मौज करूँ, और तुम यहाँ बैठे-बैठे अकड़ते रहो! अगर गुफा में सब लोगों के लायक जगह नहीं है, तो मैं भी यहीं रहकर रात बिताऊँगा। इतना कहकर आप वही

बैठ गए। कुछ साथी एक बड़ी-सी गुफा की खोज के लिये चले गए।

अब ठंड और जोर से पड़ने लगी—बर्फ गिरना शुरू हो गया। अब तो सबको खुदा की याद आने लगी। बाबर के नाक-कान पर चार बार बर्फ जम गई। इतने में वे साथी गुफा की तलाश करके लौट आए। उन्होंने कहा—पास ही एक इतनी बड़ी गुफा है, जिसमें हम लोग सब से आराम कर सकते हैं। तब बाबर सब साथियों के साथ उस गुफा में गए, और सबने आराम से रात काटी। सुबह होते ही वे लोग आगे चले गए।

१६—बाबर और सौदागर

बाबर बादशाह में कई अच्छे गुण थे। उनको लोभ तो छू भी न गया था। वह किसी की चीज को अपनी कर लेना पाप समझते थे। वह अपनी बहादुरी से राज्य तो जीत लेते थे, पर कभी व्यापारी, किसान या गरीब लोगों को न छूटते थे।

एक बार चीन देश के कुछ व्यापारी हाथों रुपए के जवाहर लिए बाबर के राज्य के एक पहाड़ पर से जा रहे थे। रात हो जाने से वे लोग उसी पहाड़ पर रुक गए। कुछ रात जाने पर, जोरों से बर्फ गिरना शुरू हो गया।

झूना बर्फ गिरा कि व्यापारियों का सब माल उसके नीचे दब गया। सुबेरा होने पर उन लोगों ने माल को निकालने की बड़ी कोशिश की, पर माल न निकाल सके। तब वेधारे रोनाकर वहाँ से चले गए।

कुछ दिन बाद बर्फ गल गया, और वह माल आप-से आप बाहर निकल आया। वहाँ से बाबर के कुछ साथी जा रहे थे। वे वह माल बाबर के पास ले आए। उन लोगों ने बाबर को माल मिलने का सब हाल सुना दिया। बाबर ने माल को हिकायत से रख दिया, और चारों तरफ बिंदोरा पिटवा दिया कि जिसका माल पहाड़ पर रह गया हो, वह बादशाह से मिले, और अपना माल ले जावे।

बिंदोरा सुनकर वे चीनी व्यापारी बाबर के पास आए। उन्होंने बादशाह को सब हाल सुना दिया। बाबर ने उनका बड़ा आदर किया, और फिर उनका माल उनके हवाले कर दिया। व्यापारी खुश होकर बाबर की तारीफ करते हुए चले गए।

२०—राजकुमार और लकड़हारा

एक बार ईंगलिस्तान में बड़ा गड़बड़ हुआ। कारण यह था कि राजा के इतनाम से प्रजा को सुख तो नहीं होता था, दुख ही उठना पड़ता था। प्रजा ने राजा से

कहा—महाराज, देखिए, हम लोग आपकी बदौलत कष्ट उठा रहे हैं। अरा हमारे सुख-दुख की तरफ भी तो ध्यान दिए कीजिए। पर राजा साहब क्यों मानने चले। उन्होंने सोचा, आदमी हैं, ऐसा तो कहते ही रहते हैं। इन्हें कष्ट ही क्या है। भरपेट खाने को मिलता है, इसी से सब बातें सूझ रही हैं।

जब प्रजा ने देखा कि राजा साहब हमारी बातों पर ध्यान ही नहीं देने, अपने ही काम से मतलब रखते हैं, सब तो यह पिगड़ लड़ी हुई। प्रजा के मुखिया कामबेल साहब ने राजा को करन पकड़कर निकाल बाहर किया। राजकुमार चार्ल्स प्राण लेकर भाग गया। कामबेल ने उसे पकड़ लाने वाले को पंद्रह हजार रुपए का इनाम बोला। वैचार राज कुमार छिपा-छिपा फिरता था। उसने अपने बड़े-बड़े बाळ फटवा डाले, और मछरूर के वेप में रहने लगा। यद्यपि दो एक आदमियों ने उसे पहचान भी लिया, पर उन्होंने उसे पकड़वाना ठीक न समझा।

एक दिन राजकुमार को रिचर्ड पेंडरेल नाम के एक लफड़हारे के यहाँ छिपना पड़ा। उसकी बातचीत और चाल से पेंडरेल उसे पहचान तो गया, पर यह भेद उसने कहा किसी से नहीं। धोके से किसी को फँसा देने के बगले पेंडरेल नरन को कहीं अच्छी समझता था।

एक दिन पेंडरेल को पत्र मिली कि कामबेल के सिपाही

राजकुमार को ढूँढ़ते हुए इसी तरफ आ रहे हैं। अब पेंडरेल ने राजकुमार को अपने घर में रखना ठीक न समझा, क्योंकि पता लग जाने पर राजकुमार तो पकड़ ही जाता, पर अपनी भी खैरियत न थी। पेंडरेल दयालु ही नहीं, चतुर भी था। वह फौरन् राजकुमार को एक जंगल में ले गया, और उसे एक घने पेड़ पर छिपाकर बैठा दिया। क्रामवेल के सिपाही दिन-भर जंगल में ढूँढ़ते रहे, वे कई बार उस पेड़ के नीचे से भी निकल गए, पर उन्हें यह न जान पड़ा कि राजकुमार इसी पेड़ पर है। इसीलिये तो कहा जाता है, जिसे बचानेवाला ईश्वर है, उसे कौन मार सकता है।

राजकुमार सारे दिन उसी जगह छिपा रहा। यदि पेंडरेल उस दिन केवल राजकुमार की तरफ उँगला भर का इशारा कर देता, तो उसे एकदम पंद्रह हजार रुपए मिल जाते, और उसकी सब परीबी दूर हो जाती। पर पेंडरेल ऐसा आदमी न था। परीब होने पर भी वह लोभी न था, और ऐस पाप से मिलनेवाले पैसे को वह घृणा से देखता था। वह समझता था कि परोपकार ही सबसे अच्छा धन है। जिसके पास यह धन है, उसके पास ईश्वर की कृपा से किसी चीज की कमी नहीं रह सकती।

जब रात हो गई, और पेंडरेल ने देखा कि क्रामवेल के सिपाही राजकुमार को न पाकर नाउम्मेद हो चले गए हैं, तब उसे बड़ी खुशी हुई। वह जंगल में गया, और राज

कुमार को पेड़ से उतारकर जेन नाम के एक साहब के पास ले गया। यह साहब भी बड़े दयालु थे। उनकी बहन फ्रांस देश को जा रही थी। राजकुमार भी भेस बदलकर उसी के साथ फ्रांस को चला गया। इस तरह पेंडरेव की दया से उसके प्राण बचे।

दूसरे को दुख पहुँचाकर पैसा लेना बड़े पाप का काम है। यदि हम दुखी आदमी की सहायता नहीं कर सकते, तो उस लकड़हारे से भी गए-भीते हैं—बढ़ भी हुए तो क्या।

२१—न्यूटन और उसकी प्रतिज्ञा

जिस विज्ञान की बदौलत आज घबघबाती हुई रेजिगादियाँ दौड़ती हैं, आसमान में हवाई जहाज उड़ते हैं और दम-भर [] में बंवाई से कलकत्ते छबर पहुँच जाती है, वह खीब ठाई सौ बरस पहले बिलकुल खराब हाथ में था। न्यूटन साहब ने विज्ञान की बड़ी तरफ़ी की, जिससे दुनिया को बहुत लाभ हुआ। उन्होंने पहले-पहल दूरबीन बनाई थी। न्यूटन साहब ईंगलिस्तान देश में पैदा हुए थे।

यासफ न्यूटन अपने ही गाँव की पाठशाला में पढ़ने जाया करता था, पर लिखने-पढ़ने में उसका मन न लगता था। दूँ के धीरे छठके तो अपना पाठ याद करते थे, खूब नंबर पाते थे, पर न्यूटन को इसकी परवाही न थी। वह

हमेशा यंत्रों को देखा करता, और उनके बनाने ही में मन लगाता । इसका नतीजा यह हुआ कि वह दर्जे में भौदू और आलसी समझा जाने लगा ।

एक दिन न्यूटन ने अपना सबक याद न किया । सब बच्चों ने तो घडाघड गुरुजी को सबक सुना दिया, पर न्यूटन नीचा सिर किए ही खड़ा रहा । मौका पाकर उसके एक साथी विद्यार्थी ने उससे कहा—कष्टिए भौदूमलजी ! कुछ सबक-सबक भी याद करते हो, या यों ही दिन-रात मक्खियाँ मारा करते हो ? न्यूटन को उस विद्यार्थी की इस दिक्कती से बड़ा दुख हुआ । उसने विद्यार्थीजी को उत्तर दिया—रहो बच्चा ! बड़े होशियार बने फिरते हो । अब देखूँगा, तुम कितने होशियार हो ।

न्यूटन ने उसी समय पक्का इरादा कर लिया कि अब मैं जब तक खूब पढ़-लिखकर होशियार न बन जाऊँगा, तब तक किसी से बातचीत भी न करूँगा । उसने ऐसा ही किया । वह खूब मन लगाकर अपना सबक याद करने लगा । जब तक वह सबक याद न कर लेता, तब तक सोचन भी न करता । अंत में उसने अपने साथी सब विद्यार्थियों का नवर ले लिया । अब वह दर्जा में, धरएक विषय में, औबल रहने लगा । गुरु लोग उसकी तारीफ़ करने लगे । जब न्यूटन ने एम्० ए० का इम्तहान पास कर लिया, तब कहीं उसे चैन पड़ी ।

मेहनत करने से सब कुछ हो सकता है, मन लगाने से सब

छड़के अपना सबक याद कर सकते हैं। न्यूटन साहब बड़े होने पर अच्छे विद्वान् हुए। लोगों की मलाई के लिये उन्होंने अच्छी-अच्छी बातें ढूँढ़ निकाली। सब तरफ़ उनका नाम फैल गया।

२२—न्यूटन और उसका कुत्ता

न्यूटन साहब बड़े ही बुद्धिमान् थे। जब आप शास्त्र में पढ़ने जाते, तब अक्सर वहाँ रुक़्के हुए यंत्रों या घड़ियों का देखा करते। छुटी होने पर और विद्यार्थी तो सेछ-बूद में छा जाते, पर न्यूटन साहब उन्हीं यंत्रों पर नज़र गड़ा बैठे रहते, और उनके बनाने की तरकीबें सोचा करते। यंत्र बनाने का इतना सौक़ या कि आप हमेशा बसूला, रेत, बर्मा आदि औज़ार साथ लिए फिरते थे।

न्यूटन के पड़ोस में एक ऐसी चक्की थी, जो हवा के जोर से चलती थी। आपने सोचा, अगर मैं भी ऐसी चक्की बनाऊँ, तो बड़ा मज़ा आए। बस, आप उसी दिन से चक्की बनाने में मिड गए। रात दिन खटाखट औज़ार चलाते रहते। अंत में न्यूटन ने एक बड़ी मुँदर और छोटे-सी चक्की बना ही तो ली। कभी-कभी आप अपनी चक्की घर के छप्पर पर रख देते, और जब वह हवा के जोर से चलने लगती, तब उसका घूमना देख-रख आप बहुत ही घुंघा होते थे।

एक दिन दिल्ली-बिछगी में न्यूटन के एक मित्र ने उन्हें

एक पुराना और सबा सदूक दे दिया। आपने उससे कहा—
अच्छ देखो, मैं इस सबे सदूक से कैसी अच्छी चीज बनाना
हूँ। घर आकर आप बड़े सोच में पड़े कि इस सदियल
सदूक को कैसे ठिकान लगाने। एक दिन आपने एक
पन-घड़ी देखी। बस, घर आकर आप लगे सदूक पर वसूल्य
चलाने और पन-घड़ी बनाने। अंत में आपने एक अच्छी
पन-घड़ी बना बाली। इस घड़ी का मुँह तो आजकल की
घड़ियों के ही समान था, पर सुई एक छकड़ा में जड़ी थी।
जब छकड़ी पर पानी की धारा गिरती, तब सुई चलती थी।

इस तरह न्यूटन बड़े ध्यान से एक-एक घास को देखता
और वैसी ही चीजें बनाया करता था। अगर तुम चाहो,
तो ध्यान से एक चीज देखकर दूसरी चीज बना सकते हो।
फिर तो तुम्हारी कहानी भी किताबों में छपी जायगी।
क्या तुम अपनी कहानी नहीं छपवाना चाहते? अच्छा, अब
न्यूटन और उसके कुत्ते की भी कहानी सुन लो।

न्यूटन ने एक श्वरा कुत्ता पाल रक्खा था। उसका नाम था
टामी। न्यूटन और टामी में बड़ी दोस्ती थी। दोनों दोस्त अक्सर
साथ-साथ घूमने-फिरने जाया करते थे। न्यूटन और टामी खेल
भी खूब खेलते थे। जब टामी खेल में हार जाता, तब वह
नाराज हो उठता था, पर न्यूटन उसे पुचकारकर मना लेता था।

एक दिन न्यूटन शाम को घूमने चला गया। उस दिन
टामी उसके साथ न गया। तब न्यूटन ने उसे समझा दिया—

देखो मारि, घर की रखवाली अच्छी तरह करना। ऐसा न हो कि कुछ उपद्रव कर बैठे। इतना कहकर न्यूटन बाहर चला गया। न्यूटन को लिखने-पढ़ने का खूब शौक था। उसने बहुत बरसों की मिहनत से कुछ कापज लिखे थे। उस दिन वे सब कापज टेबुल पर ही रखले थे। उसी पर जल्ता हुआ चिराप भी रक्खा था। न्यूटन के जाते ही टामी महाशय को खेलने का शौक सवार हुआ। आप घर-भर में ठूँढ़ने-फूँदन लगे। एक बार आपने जो छलंग मारी, तो एकदम टेबुल पर सवार हो गए, और आपकी पूँछ ने चिराप को छड़का दिया।

थोड़ी देर बाद न्यूटन घर लौट आया। घर में खँचेरा देख उसे कुछ अचरच हुआ। दियासलाई जलाकर उसने उजेल्य किया, तो क्या देखता है कि टेबुल धवजली पड़ी हुई है, उसकी बरसों के मिहनत से लिखे हुए कापज राख हो गए हैं, और टामी महाशय चुपचाप एक कोने में बैठे हैं। और कोई होता-तो मारे गुस्से के मार-मारकर टामी का कचूमर निगल देता। पर न्यूटन तो गुस्सा करना जानता ही न था, उसने टामी से यही कहा—क्यों मेरे शैतान दोस्त, क्या तुम जानते हो कि तुमने मेरा कितना भारी नुकसान कर दिया है ?

समझदार लोग गुस्सा नहीं करते, क्योंकि इससे एक तो शरीर को कष्ट पहुँचता है, और दूसरे, कई तरह का नुकसान भी हो जाता है। गुस्सा बहुत बुरी चीज है।

२३—बर्कले और डाकू

लार्ड बर्कले बिलायत के एक अमीर आदमी थे। आप बहादुर और हिम्मतवर थे। हर क्या चीज है, यह तो आप जानते ही न थे। आप बातचीत करने में भी बड़े चतुर थे।

एक दिन आप रात को गाड़ी में बैठे जा रहे थे। ठंडी-ठंडी हवा चल रही थी। आप मजे से हवा के झोंके लेते हुए जा रहे थे। इतने में एक डाकू एक-एक गाड़ी के पास आ पहुँचा। उसने गाड़ी की खिड़की के भीतर अपनी पिस्तौल घुसेड़ और छोट साहब की छाती से सटाकर कहा—बस, फौरन् रुपया रख दो! नहीं तो हॉ! छुटेरे ने फिर छोट साहब से कहा—जनाव, मैं सुना है, आप कहा करते हैं कि मैं अकेले-दुकेले डाकू से घरा भी नहीं डरता, अकेला-दुकेला डाकू मेरा कुछ नहीं कर सकता। आज देखता हूँ कि आपमें कितनी हिम्मत है, आपका घमंड कितना है। बस, देर न कीजिए, जल्दी से रुपए मेरे हवाले कीजिए। नहीं तो मेरी गोली चलने में देर नहीं है।

छोट साहब सँभकर बैठ गए। उन्होंने पॉकेट में हाथ डालते हुए छुटेरे से कहा—य जो कुछ कह रहा है, वह बिल्कुल सच है। यदि तेरे पीछे दूसरा डाकू न खड़ा होता, तो मैं तुझे इस डाकेबनी का मजा चखा देता।

यह सुनते ही डाकू ने घबराकर पीछे की तरफ़ देखा। लूट साहब ने बिजली के समान चमककर पॉकेट से अपनी पिस्तौल निकाली, और दन से डाकू पर छोड़ दी। डाकू धीस्रकर कटे पेड़ के समान घड़ से ज़मीन पर गिर पड़ा, और फराइने लगा। लूट साहब ने उससे कहा—फहो बन्ना, मेरा कहना सच है न ! मैं अकेले-दुकेले डाकू की परवा हो कर करता हूँ।

मनुष्य को चाहिए कि मीके पर धीरज और चतुरई से काम ले।

२४—पीटर और पानी का फाटक

योरप के पश्चिमी किनारे पर इंग्लैंड नाम का एक छोटा-सा देश है। वहाँ के रहनेवाले बच कहलते हैं। यह देश समुद्र के किनारे है। वहाँ की ज़मीन पानी की सतह से नीची है, और उसे पानी से बचाने के लिये फाटकों का इतना काम है। इंग्लैंड नाम की जगह में एक आदमी फाटक खोदने और बंद करने के काम पर नौकर था। उसके एक लडका था। लडके की उम्र आठ बरस की थी, और उसका नाम पीटर था। पीटर बड़ा ही समझदार लडका था। यहाँ उसकी एक छोटी-सी कहाना छिड़ी जाती है।

पीटर रोज़ शाम को अपने पाप के हुकम से एक अंघे

को रोटियों देने जाया करता था। अघा नहर के उस पार रहता था। जब अघा रोटियाँ खाने लगता, तब पीटर छोटी-छोटी कहानियाँ कहकर उसका मन बहलाया करता था। एक दिन रोटियाँ ले जाने में देर हो गई। बाप ने पीटर से कहा—देखो, रोटियाँ देकर जल्दी लौट आना, यहाँ-यहाँ ठहरकर देर न करना। पीटर ने पहुँचकर अँचे को रोटियाँ दी। अघा भूखा तो था ही, जल्दी-जल्दी भोजन करने लगा। आज पीटर ने उसे कहानियाँ नहीं सुनाई। पिता की आज्ञा को याद कर वह फौरन् घर की तरफ लौट पड़ा।

पीटर नहर के बाँध पर होकर जा रहा था। कहाँके के जाड़े का समय था। उस वक्त नहर ब्यालब भरी हुई थी। रास्ता सुनसान हो रहा था। न तो देहातियों का चिल्लाना सुन पड़ता था और न गाँधीवार्नों का शोर। खूब रात हो गई थी, पर रात अँचेरी नहीं थी, चारों तरफ खूब उजली चाँदनी छिटक रही थी।

पीटर तेजी से घर की तरफ बढ़ा जा रहा था। इतने में उसे पत्थरों पर पानी की बूँदें टपकने की आवाज सुनाई दी। इस समय पीटर एक बड़े फाटक के पास पहुँच गया था। वह फाटक को ध्यान से देखने लगा, तो उसे माछम हुआ कि बाँध की एक जगह के सब जाने से उसमें छेद हो गया है, और उसी छेद से पानी बह रहा है। पीटर ने सोचा, यदि इस छेद से लगातार पानी बहता रहा, तो यह और भी बड़ा हो जायगा।

छेद बढ़ जाने से देश के बहुत-से हिस्से में पानी-ही-पानी मर जायगा। फरोकों का नुकसान तो होगा ही, लाखों आदमी भी कुत्ते की मौत मर जायेंगे। पीटर तेजी से फाटक की तरफ दौड़ा, और उसने झट से छेद में अपनी ठँगली बाँध दी। एक ही मिनट में यह काम हो गया। पानी रुक जाने से पीटर को बड़ी खुशी हुई।

धीरे-धीरे बहुत रात हो गई। खूब कड़ा जल पड़ने लगा। उस तरफ के देशों में ऐसा जाड़ा पड़ता है कि दौलत बजने लगते हैं। पीटर सहायता के लिये जोर-जोर से चिल्लाने लगा, पर कोई न आया। वहाँ कुछ आमादी भी न थी। जाड़ा बढ़ता ही जाता था। पानी में पकी हुई ठँगली टिडुर गई। तमाम हाथ में ऐसा दर्द हो रहा था कि सहा न जाया था। पर पीटर वहाँ से उस से मस न हुआ। वह अपने देश के लिये रात-भर दुःख सहता रहा, क्योंकि वह जानता था कि यदि बाँध टूट गया, तो मैं ही अकेला न दूँगा, बल्कि मेरे लाखों देश-भर दूब मरेंगे।

सबेरे लोगों ने जो पीटर की यह हिम्मत देखी, तो उनके अचरज का ठिकाना न रहा। सभी उसकी तारीफ करने लगे। उसी दिन फाटक की मरम्मत कर दी गई।

प्यारे बालक! क्या तुम भी पीटर के समान अपने देश को प्यार करोगे? तुम जिस देश में पैदा हुए हो, जिस देश के धन-जल से तुम्हारा शरीर पलता है, और जिस देश के

‘सुख-दुख में तुम्हारा भी सुख-दुख है, उसको तुम्हें प्यार करना चाहिए—उसकी भलाई करनी चाहिए।’

२५—चार आइवन और किसान

योरप के पूर्वी हिस्से में रूस नाम का एक बहुत बड़ा देश है। वहाँ पहले बादशाहों का राज्य था। बादशाह को लोग ‘ज़ार’ कहते थे। यहाँ वहाँ के एक अच्छे बादशाह की कहानी लिखी जाती है—

शाम का समय था। दिया-बत्ती हो रही थी। लोग अपना-अपना काम कर घरों को लौट रहे थे। इसी समय रूस के एक छोटे-से गाँव में एक मले आदमी आ पहुँचे। गाँव में किसानों के आठ-दस घर थे। उस मले आदमी ने रात-भर ठहरने के लिये कई लोगों से जगह माँगी, पर कोई राखी न हुआ। बेचारा बड़ी मुश्किल में पड़ा। अब रात कटे, तो कैसे कटे। अंत में वह एक गरीब किसान के दरवाजे पर पहुँचा, और उससे रात-भर ठहरने के लिये जगह माँगी। किसान बोला—महाशय, आप खुशी से मेरे यहाँ ठहर सकते हैं, पर मैं कगाल आदमी हूँ, मेरे यहाँ आपको म्याद की तकलीफ़ होगी।

गरीब किसान इस मले आदमी को न पहचानता था। उसके घर में उस वक्त जो सूखा-सूखा था, वही उसने अपने मेहमान को खिलाया-पिलाया, और उसे अपने साथ प्याद के

विछोने पर सुलझ लिया। पड़े-पड़े दोनों में बातें होने लगीं। किसान ने कहा—कल मेरे लड़के का नाम रक्खा जायगा, पर खुशी मनाने के लिये घर में मुट्ठी-भर भी अनाज नहीं है। इस गरीबी का घुरा हो, कुछ भी तैयारी न हो सकी।

सवेरा हुआ। मेहमान ने अपने घर को छोटते समय किसान से कहा—मार्ग, मैं आपके यहाँ रात-भर बड़े सुख से रहा। आपने मेरे साथ बड़ी भलाई की। अब मेरी एक बात और मानिए। मैं जब तक शहर से छोटकर न आऊँ, तब तक आप अपने बच्चे के नाम रखने की रस्म न कीजिए। मैं बच्चे का धर्मपिता बनूँगा। बच्चा भाग्यवान् जान पड़ता है। अम्मा, मैं जाता हूँ।

बड़ी देर हो गई, पर मेहमान अब तक न छोट्य। बेचारा किसान उसकी राह देखते-देखते उकता उठ्य। उसके नाते-रिस्ते के लोग भी बैठे-बैठे उकता गए। अब वे लोग जल्दी मचाने लगे। लाचार होकर तब लोग मिरजे को जाने की तैयारी करने लगे। इतने में कुछ धूम-धाम सुन पड़ी। अचरज से सब लोग वही तरफ़ कीक। किसान भी तमाशा देखने की परब से बच्चे को गोद में लेकर दरवाजे पर जा खड़ा हुआ।

पहले फीज निकली, फिर बड़-बड़ अकसरों की गात्रियाँ निकलीं। इसके बाद बाजे-गात्रे के साथ बादशाह का रथ आया। किसान के दरवाजे पर रथ रोक दिया गया। बादशाह

ने नीचे उतरकर किसान से कहा—माई, लौटने में देर हो गई। आपने बड़ी देर तक मेरी राह देखी होगी। खैर, इसके लिये क्षमा कीजिए। बच्चे को गोद में लेकर मैं गिरजे चलूँगा। इसके बाद वह बच्चे को गोद में ले गाड़ी में सवार हुए और सब लोग गिरजे को गए।

अब किसान के अचरज का ठिकाना न रहा। बादशाह का मुँह देखकर और उनकी बोली पहचानकर किसान ने समझ लिया कि ये ही रात को मेरे मेहमान हुए थे। यह तो ज़ार आइवन हैं। यह तमाशा देखकर सब लोगों को भी अचरज हुआ। ज़ार उस बालक के धर्मपिता बने। उन्होंने उसके पालने-पोसने का पूरा-पूरा इंतजाम कर दिया। उन्होंने किसान के सुख का भी इंतजाम कर दिया। जब वह लड़का पढ़ लिखकर बड़ा हुआ, तब बादशाह ने उसे एक बड़ा अफसर बना दिया।

उस दिन की यल्लती पर गाँव के और किसान पछताने लगे। वे आपस में कहते थे—हाय! हमने बड़ी बेवकूफी की। अगर हम लोग बादशाह को अपने यहाँ ठहराते, तो हमारे भी दिन फिर जाते।

अच्छा, अगर तुम्हारे यहाँ किसी दिन शाम को कोई मूला-भटका मुसाफिर आ जाय, तो तुम उसे ठहरने के लिये हाथ-भर जगह दोगे या नहीं ?

२६—वाशिंगटन और जमादार

कई सौ बरस हुए, विजयत के बहुत-से अंगरेज बाघ उत्तरी अमेरिका में बस गए थे। वहाँ उन्होंने अंगरेजी-राज की जड़ जमा दी थी। पर पीछे से उनसे और विजयत-बाघों से न बनी। विजयत के लोग बहोशों को बहुत सज्जे थे। अमेरिकावाले अंगरेजों से बदस गए। उनका मुखिया था जार्ज वाशिंगटन। जार्ज वाशिंगटन बड़ा ही बहादुर और बलवान् था। उसने अंगरेजों से कहा—तुम हो किस लड़कों मूछी! अगर दम रखते हो, तो आ जाओ।

बस, फिर क्या था, जोर-शोर से लड़ाई होने लगी। लड़ाई के दिनों में एक जमादार अपने सिपाहियों से काम ल रहा था। उसने मजदूरों को एक बहुत भारी छट्टा उठाने का हुक्म दिया। जमादार साहब दूर ही खड़े रहे। आप दूर ही से खड़े-खड़े कह रहे थे—शाबाश बहादुरो! जोर लगाओ, छट्टा उठाने दो। मगर आप पास जाकर छट्टा उठाने में मदद न दे सकते थे, आप केवल चिल्लाने में ही जोर लगा रहे थे।

उसी समय वहाँ एक अकसर आ पहुँचा। वह उस समय परदी नहीं पहने था, इसलिये उसे कोई भी न पहचान सका। इस अकसर ने जमादार साहब से कहा—भाई, छट्टा बहुत भारी है, आप भी जाकर उसके उठाने में सिपाहियों की मदद कीजिए।

यह सुनकर जमादार साहब बहुत नाराज हुए । आपने अकसर अकसर को जवाब दिया—मैं जमादार हूँ । तब अकसर ने उससे कहा—ओहो ! जमादार साहब, मुझे माफ़ कीजिए । मुझे मालूम नहीं था कि आप जमादार साहब हैं ।

इतना कहकर उस अकसर ने अपना कोट और टोपी उतारकर एक तरफ़ रख दी, और जाकर सिपाहियों को लुट्टा ठगने में मदद देने लगा । उसने इतना जोर लगाया कि वह मारे पसीने के छतपत हो गया ।

जब लुट्टा ठठ गया, तब वह अकसर जमादार से बोली—जमादार साहब, जब आपको कोई और ऐसा ही काम आ पड़े, और आदमियों की कमी हो, तो अपनी फ़ौज के बड़े अकसर के पास ख़बर भेजना । मैं आकर आपको सहायता दूँगा ।

जब जमादार ने ध्यान से उस अकसर को देखा, तो उसे मालूम हुआ कि फ़ौज के सबसे बड़े अकसर वाशिगटन साहब तो यही हैं । अब तो जमादार साहब के प्राण सूख गए । आप वाशिगटन साहब के पैरों पर गिर पड़े, और हाथ जोड़ कर माफ़ी माँगने लगे । वाशिगटन ने यह कहकर कि अपना काम अपने ही हाथों करना चाहिए, उसे माफ़ कर दिया ।

जो लड़के बड़े घनना चाहें, उन्हें चाहिए कि वे अपना काम अपने ही हाथों किया करें । जो काम खुद कर सकते हों, उसमें दूसरों की मदद न लें । अगर दूसरों से मदद

लेना ही पड़े, तो उसमें आप भी मदद करें। वाशिंगटन साहब इसी से इतने बड़ हो सके थे कि वह अपना काम अपने हाथों करते थे। इसी कारण अमेरिकावाले आज तक बड़े आदर से उनका नाम लेते हैं।

२७—जेम्स वाट और चाय की देगची

आप लोगों ने रेल्गाड़ी तो देखी ही होगी। उस पर सवारी भी की होगी। कहिए, कितनी तेजी से भक्त-भक्त करती और घड़घड़ाती हुई जाती है। कितनी जल्दी लखनऊ से इलाहाबाद और इलाहाबाद से कलकत्ते पहुँचा देती है। क्या आप जानते हैं, रेल्गाड़ी लखौं मन बजन केकर भी इतनी जल्दी क्यों दौड़ती है? पानी की भाप में बड़ी ताकत होती है। आबकल दुनिया में भाप बड़े-बड़े रोक कर रही है। वह जोहे को पानी फरती, किताबों पर सुदर अक्षर लिखती, समुद्र में बड़े-बड़े जहाज दौड़ाती, पुतलीघरों में फाफड़ बुनती, और न-जाने कितने भारी-भारी काम करके मिनटों में फरोखों रूप पैदा करती है। यह भाप ही हमें रेल में बैठ पोड़ी ही घेर में कलकत्ते से चंनई पहुँचा देती है। आपने बड़े-बड़े स्टेयनों पर बड़े-बड़े नलों से एजिनो को पानी पीते और आग ब्यते तो देखा ही होगा। आग की गर्मी पानी को भाप बना देती और भाप रेल को दौड़ा

ले जाती है। यह तो सब हुआ, पर आपको यह न मालूम होगा कि माप इनने मारी-भारी काम कैसे करने लगी। अम्मा, अब माप कैसे यह करामात करने लगी, इसकी भी कहानी सुनिए।

बिछायत में जेम्स वाट नाम का एक लड़का रहता था। उसके माता पिता प्यार के कारण उसे जिमी कहा करते थे। जिमी पढ़ता-लिखता कुछ न था। दिन-भर खेलना-कूदना और लड़ना-झगड़ना ही उसका काम था। हाँ, उसे चित्रों से अलवृत्ता प्रेम था। वह कागज पर, दीवार पर और कमी-कमी घूँट पर ही टेढ़ी-मेढ़ी लकीरें खींचकर चित्र बनाया करता था। उसमें एक गुण और था, वह जिस चीज को देखता, वही ध्यान से देखता और उस पर बहुत विचार करता था। जिमी अपने खिलौनों के टुकड़े-टुकड़े कर डालता और फिर कारीगरी से उन्हें जोड़ देता था। कमी-कमी वह उन टुकड़ों को जोड़कर उनसे नया ही खिलौना बना डालता था।

बिछायत बड़ा ठंडा देश है, इसलिये वहाँवाले खूब चाय पिया करते हैं। एक दिन जिमी की माता रसोई-घर में बैठी चाय तैयार कर रही थी। चूल्हे पर चाय की देगची चढ़ी थी। बालक जिमी भी पास ही बैठा हुआ था। इतने में माता किसी काम से बाहर चली गई।

जिमी बड़े ध्यान से देगची की तरफ देखने लगा। जब पानी गर्म हुआ, तब देगची के नल से थोड़ी-थोड़ी माप

निकलने लगी। धीरे-धीरे पानी खूब खोखने लगा। उससे बहुत माप पैदा हो गई, और सब नल से न निकल सके के कारण देगची का ठप्पन खबबब-खबबब करने लगा।

अब जिमी को तमाशा करने की सूझी। उसने सोचा, यदि मैं नली को बंद कर दूँ, और देगची के मुँह को भी अस्थी तरह से बँक दूँ, तो यह माप फिर निकलेगी ही कैसे? अहा! फिर तो मैं उसे पकड़ रखूँगा। बस, जिमी ने खोर नला बंद करके देगची के ठप्पन को खोर से दबा दिया। नली से तो माप थप हो गई, पर ठप्पन हट गया, और सब माप बाहर निकल गई। अब जिमी ने ठप्पन को बहुत खोर से बंद कर, उस पर फाँठ का एक यश-सा टुकड़ा रख दिया। पर खबबब-खबबब करके माप फिर निकल भागी। यह देखकर जिमी को बड़ा गुस्सा आया, देखूँ, अब कैसे निकलती है। यह कहकर जिमी खुद ही ठप्पन दबाकर बैठ गया। अब की बार माप जिमी को भी ठेककर भाग खड़ी हुई।

यह देखकर जिमी को बड़ा अचरज हुआ। वह कहने लगा—ओहो! इस बरा-सी माप में तो इतनी ताकत है! अगर बहुत-सी माप बनारि जाये, तो न-आने उसमें कितनी ताकत होगी, और वह कैसे-कैसे बंद-बड़ काम कर दालेगी! अब जरूर ही माप से काम लेने की तरफ़ीय निगखनी चाहिए।

जिमी की माता भी दरवाजे पर खड़ी-खड़ी उसकी यह

हरकत देख रही थी। उसने नाराज होकर कहा—जिमो, तुझे दिन-भर ऊधम के सिवा और भी कोई काम है? पढ़ने लिखने का तो तू नाम भी नहीं लेता। अच्छा है, १ पढ़, तू ही मराधा होगा। अभी आग से जल जाता, तो कैसा होता? जिमी ने हँसकर जवाब दिया—अम्मा, तुम क्या जानो! मैं सब कुछ जानता हूँ। देखो, मैंने आज इस देगची में एक देव को पकड़ लिया है। अब मैं उसे यों ही थोड़े छोड़ दूँगा—उससे मनमाने काम लूँगा।

घट में जिमी का कहना सच हुआ। वह दिन-रात एंजिन बनाने का उपाय सोचता रहता। एक दिन करते-करते उसने एक छोटा-सा एंजिन बना ही डाला, वह थोड़ा-थोड़ा चलता भी था। अब तो जिमी की खुशी का ठिकाना ही न रहा। वह मारे आनंद के नाच उठा।

घाट की बड़ी इच्छा थी कि मैं एक ऐसा बड़ा एंजिन बनाऊँ, जो खूब ताकतवर हो, और बड़ी तेजी से चल सके। पर उसके पास इतना पैसा नहीं था कि भारी एंजिन बना लेता। एक दिन बरमेन्स के एक कारखाने के मालिक मिस्टर बाल्टन घाट जिमी से मिले। जिमी ने उन्हें भी अपना विचार सुनाया। वह बहुत खुश हुए, और उन्होंने बड़ा एंजिन तैयार करने के लिये जिमी को रुपए-पैसे से अच्छी सहायता दी। जिमी ने बड़ा एंजिन बना डाला, और चारों तरफ उसका नाम फैल गया। पहले-पहल जो एंजिन

बना था, वह बहुत ही धीरे चलता था। एक घोड़ेसवार उसके आगे झंडी लेकर चलता था। धीरे धीरे लोगों ने एंजिन में बहुत सुवार किए। अब तो एंजिन घंटे भर में सौ मील तक जा सकता है।

इस तरह जेम्स वाट ने जरा-सी चीज से ऐसी अच्छी चीज तैयार कर डाली, जिससे दुनिया को बड़ा फायदा पहुँच रहा है। सब लड़कों को चाहिए कि वे हर एक चीज को ध्यान और विचार से देखा करें। न-जाने उनसे किस दिन कोई अच्छी चीज बन जावे, जिससे सब लोगों को बहुत फायदा पहुँचे।

२८—फ्रेडरिक और उनका नौकर

योरप में जर्मनी नाम का एक देश है। यहाँ के लोग बड़े विद्वान्, बहादुर, चतुर और दयालु होते हैं। ये लोग नई-नई चीजें बनाने में उस्ताद हैं। आजकल जर्मनी में राजा नहीं है। पर थोड़ा ही दिन पहले वहाँ बादशाहों का राज था। बहुत समय पहले वहाँ फ्रेडरिक नाम के बादशाह राज्य करते थे। वह बड़ा ही अच्छे बादशाह थे। मोक्ष को वह कभी अपने पास न आने देते थे। वह खुद तो अच्छे काम करते ही थे, पर दूसरों के अच्छे काम देखकर भी बहुत खुश होते थे।

एक दिन फ़्रेडरिक कुछ काम कर रहे थे। इसी समय उनको नौकर की जरूरत पड़ी। उन्होंने नौकर को बुलाने वाली घटी टन्-टन् बजा दी, पर नौकर दौड़कर न आया। बादशाह ने फिर घटी बजाई, पर नौकर नहीं आया। तब आप उसे जोर-जोर से पुकारने लगे। फिर भी कोई जवाब न मिला। बादशाह को बड़ा अचरज हुआ, नौकर गया कहाँ, ऐसा तो वह कभी न करता था। अब आप उसे बुद्धने के लिये बाहर निकले, तो क्या देखते हैं कि नौकर साहब दाखन में पड़े खरटि ले रहे हैं। उसे देखकर बादशाह कहने लगे—ओहो ! हज़रत आज तो गहरी नींद में हैं, फिर क्यों जवाब देंगे। अच्छा मैया, सोओ, आराम से सोओ !

इतने में आपकी नज़र उसकी जेब में रक्खी हुई चिट्ठी पर पड़ी, जो जेब से कुछ बाहर निकल आई थी। फ़्रेडरिक ने समझा, यह चिट्ठी मेरी ही होगी। आपने चट से चिट्ठी खींच ली, और पढ़ने लगे। पर वह चिट्ठी उस नौकर की माता की थी। उसमें लिखा था—प्यारे बेटा, तुमने अपनी कमाई के जो रुपए भेजे थे, सो मिले। बड़ी खुशी हुई। उनसे मेरे खाने-पीने का सब बदोवस्त हो गया है। अब मुझे किसी बात की तकलीफ़ नहीं है। ईश्वर तुम्हें हमेशा ऐसी ही मुक्ति दे कि तुम बराबर काम में लगे रहो, और अपनी युविया अम्मा को भी कमाई खिलाकर सुश रखते रहो।

यह चिट्ठी पढ़कर फ्रेडरिक बहुत खुश हुए, और नौकर की तारीफ करने लगे। आप कमरे में गए, और पाँच मुहरें ले आए। आपने वे मुहरें उसी चिट्ठी में छपेटकर उसी की जेब में रख दी। फिर आपने ओर से पुकारकर उसे जगा दिया। नौकर घबराकर उठ बैठा। सामने ही बादशाह को देख उसका मुँह उतर गया। वह चुपचाप नीचा सिर करके खड़ा हो गया।

तब फ्रेडरिक ने उससे मुस्किराकर कहा—कहिए, अब तो आपको खूब नौद आई। अब बरते क्यों हो! इसी बरतद्वारा मैं नौकर का हाथ जेब पर पड़ा। वहाँ उसे एक पोस्टली-सी जान पड़ी। झट से उसने लिपटा हुई मोहरें बाहर निकाल लीं। मोहरें देखते ही नौकर पर-पर कौपने लगा। उसकी आँखों से टप-टप आँसू बरसने लगे। यह देख फ्रेडरिक ने उससे पूछा—माई, इस तरह क्यों रोते हो! तुम्हें किस बात का दुख है! तब नौकर ने उन्हें उत्तर दिया—बुझूर, कोई दुश्मन मेरा दुःख चाहता है। न-जाने किसने मेरी जेब में वे मोहरें रख दी हैं। सच मानिए, मैं नहीं जानता कि कैसे मेरी जेब में ये मोहरें आ पहुँची। बुझूर मेरे माता-पिता हैं, मैं आपके पैर पटता हूँ, मुझे बचाए। इतना कहकर नौकर फूटफूटकर रोने लगा।

तब फ्रेडरिक ने उसे समझाया कि लड़के, तुम रोओ मत। तुम्हारी अच्छी चाल देखकर ईश्वर ने तुम्हें यह धन दिया।

है। तुम अपनी माता से प्रेम करते हो, उसे चाहते हो, उसे सुख पहुँचाते हो—ये बातें जानकर मैं बहुत खुश हुआ। अब तुम किसी बात की फिक्र मत करो, और अपनी माता को छिप दो कि आगे से बादशाह हमारा-तुम्हारा पालन-पोषण करेंगे।

बादशाह की बातें सुनकर नौकर की चिंता दूर हो गई, और वह खुशी से अपना काम करने लगा। बाल्को, इस नौकर का नाम सपूत है। सब ढ़डके सपूत बन सकते हैं, अगर वे अपने माता-पिता को सुख पहुँचावें।

२६—वेलिंगटन और किसान

विलायत में किसी किसान के खेत पर एक बालक नौकरी करता था। वह बालक बड़ा ही चतुर और निडर था। वह अपने मालिक के हुक्म को कभी न टाळता था। एक दिन किसान ने खेत में काम करते समय देखा कि सामने से शिकारियों का एक झुंड घोड़ों पर सवार, उसी की तरफ आ रहा है। उसने सोचा, जो ये लोग खेत में आ घुसे, तो इनके घोड़े अपनी मजबूत टाँपों से खेत की सब फसल कुचल चालेंगे। वस, इसी डर के मारे उसने बालक को हुक्म दिया

कि फौरन् खेत का दरवाजा बंद कर दो, और तुम सामने खर रहो, खबरदार, कोई खेत में न घुसने पावे।

इतने में शिकारियों का दल शोर-मुल मचाता हुआ वहाँ आ पहुँचा। वह शिकारियों ने बालक से दरवाजा खोलने के लिये कहा, पर उसने किसी की बात पर ध्यान न दिया। उसने शिकारियों को जवाब दिया—मैं कभी दरवाजा न खोलूँगा। मेरे मालिक का हुक्म नहीं है, उसने दरवाजा बंद रखने का ही हुक्म दिया है।

अब तो शिकारियों को बड़ा ही गुस्सा आया। कोई-कोई उसे जल-जल आँखें दिखाने लगे, कोई बॉटने लगे। जो अच्छे थे, वे बालक को छलच देकर दरवाजा खुलवाना चाहते थे, पर बालक चुपचाप खड़ा था। वह किसी की बात मानो सुन ही नहीं रहा था। वह देखकर शिकारी और भी नाराज हो रहे थे।

अतः मैं एक शिकारी आगे बढ़ा। वह और शिकारियों से कुछ छँदा था, उसके कपड़-उत्ते भी बहुत अच्छे थे। देखने में वह शिकारियों का सरदार-सा जान पड़ता था। उसने बालक को धमकाकर कहा—तू जानता है, हम कौन हैं? हमारा नाम है इंगूक ऑफ़ वेल्सिंगटन। हम तेरी यह कसबत नहीं सह सकते। बस, देरी न कर, जल्दी से दरवाजा खोल दे। हम लोग अभी इस खेत में घुसेंगे।

वेल्सिंगटन साहब त्रिजापत के सबसे बड़े और बहादुर

इतिहास की कहानियाँ



तु जानता है, हम कौन हैं ?

(१११ २-१)

सरदार थे। उन्होंने कई भारी-मारी लड़ाइयाँ जीती थीं। वह बालक उनका नाम जानता था। नाम सुनकर उसने कौरन सिर से टोपी उतार ली, और माया झुककर वेलिंगटन को सलाम कर उनकी इज्जत की। फिर उसने नम्रता से उनसे कहा—मुझे पक्का भरोसा है कि जो विधायक के सबसे बड़े बहादुर हैं, वह मुझे कभी ऐसा हुक्म न देंगे, जिससे मेरे मालिक की आज्ञा टूटती हो।

मामूली किसान के बेटे के मुँह से ऐसी अच्छी बात सुनकर वेलिंगटन साहब को बड़ा अचरज हुआ। उन्होंने माथे से टोपी उतारकर उस बालक का बड़ा आदर किया, और खुश होकर कहा—तुमने डर और लोभ से भी अपना धर्म न छोड़ा। तुम बालक होने पर भी आदर पाने के लायक हो। तुम्हें जैसा अपने धर्म का ज्ञान है, वैसे ही ज्ञानवाले सिपाहियों की अगर मुझे एक अच्छी पछटन मिल जाय, तो मैं तमाम दुनिया जीत लूँ।

वेलिंगटन ने उस बालक की बड़ी तारीफ की, और उसे इनाम में एक अशरफ़ो देकर आगे की राह ली।

जो अच्छा काम मन लगाकर ईमानदारी से किया जाता है, उसे ही धर्म का पालना कहते हैं। सब बालकों को चाहिए कि वे अपना धर्म कभी न मूलें।

३०—नेपोलियन और मल्लाह

नेपोलियन फ्रांस देश का रहनेवाला था। वह एक मामूली डॉक्टर का बेटा था। उसे छुटपन ही से कौजी कार्मा का बड़ा शौक था। बड़ा होने पर उसने कौज में नीकरी कर ली। वह बड़ा बहादुर था। उसने अपने हाथ से तलवार खड़ाकर कितनी लड़ाइयाँ जीती थीं। धीरे-धीरे, बढ़ते-बढ़ते वह फ्रांस देश का बादशाह बन बैठा। वह अपनी माता का बड़ा मक्क था। उसका कहना न टाळता था।

एक बार नेपोलियन ने मिस्र देश पर चढ़ाई की। समुद्र के किनारे ही जेरे लगाए गए। इसलिये सब कैदी छूटे ही रहते थे, क्योंकि उनके भागने का कुछ डर न था। एक कैदी मल्लाह का बड़ा रोशना सबकी आँख बचाकर एक गड्ढे में जाता और पोड़ी देर बाद चुपचाप उठ आता। थोड़े दिन तक तो किसी ने उस तरफ ध्यान न दिया, पर एक दिन एक फ्रांसीसी सिपाही की नज़र उधर जा पड़ी। उसे कुछ सटका हुआ। वह फौरन् गड्ढे में चला गया, तो क्या देखता है कि यहाँ बॉस और बत की खपचियों से बनी हुई एक छोटी-सी नाव रक्खी है। सिपाही दौड़कर नेपोलियन के पास पहुँचा, और हॉफते-हॉफते बोला—महाराज, आज एक सरकारी कैदी हाथ से निस्कल गया होता। यह तो यह कहिए कि मैं यहाँ जा पहुँचा, नहीं तो यह तो भाग यो चुका

था। भागने का सब सामान तैयार था, केवल भागने की देर थी।

यह सुन नेपोलियन को कुछ अचरच हुआ। उसने सिपाही से कहा—तेरी बात समझ में नहीं आती। क्या किनारे पर अँगरेजों का कोई जहाज आया है, जो हमारे कैदी को मगा ले जाता? सिपाही ने जवाब दिया—नहीं डुबूर, आपके डर से दुस्मनों का कोई जहाज यहाँ नहीं आ सकता। उसने भागने के लिये नाव बना ली है।

नेपोलियन उठ खड़ा हुआ, और बोला—चलो, मैं खुद चलकर देखता हूँ कि बात क्या है। जब नेपोलियन ने वह छोटी-सी नाव देखी, तो वह मल्लाह की बेवकूफी पर हँस पड़ा। उसने मल्लाह से कहा—इतने मारी समुद्र को तू इस बच्चों के खेलने की नाव से कैसे पार करेगा? इसमें बैठकर समुद्र पार करना मौत के मुँह में कूदना है! तू किसलिये ऐसा पागल हो रहा है, जो आगा-पीछा कुछ न सोचकर मरने के लिये इस तरह तैयार हो गया?

बेचारा मल्लाह डर के मारे धर-धर काँप रहा था। वह हाथ जोड़कर बोला—डुबूर, मैं अपनी बुढ़िया माता का एकलौता बेटा हूँ। वह मुझी को देखकर जीती है। आप मुझे यहाँ पकड़ लाए हैं, वहाँ मेरे बिना उसकी न-जाने क्या हालत हो रही होगी! इसीलिये मेरा दिल ध्वरा रहा है कि कब जाऊँ, और माता के दर्शन करूँ। यह कहते-कहते मल्लाह की आँखों से आँसू गिरने लगे।

वात सधो थी, नेपोलियन के हृदय पर तोर-सा लगा। वह भी अपनी माता का बड़ा भक्त था। उसे माता की याद आ गई। उसने मल्लाह से कहा—सधमुच तू अपनी माता का प्यारा बेटा जान पड़ता है। मैं तेरी बातों से बहुत खुश हूँ। बहुत जल्दी तू अपनी माता के दर्शन करेगा। यह कहकर नेपोलियन ने एक अकसर को हुक्म दिया कि अभी एक जहाज तैयार करो, और मल्लाह को उसकी माता के पास पहुँचा आओ। नेपोलियन ने मल्लाह को बहुत सी अशर्कियाँ भी इनाम में दीं। मल्लाह अने बर पहुँचा। माता और बेटा प्रेम से मिले। कहते हैं, इस यादगार में वे अशर्कियाँ अब तक उस मल्लाह के घराने में दिफ़ाउत से रक्खी चली आती हैं।

नेपोलियन कहा करता था कि मैं अपनी माता को कभी नहीं भूल सकता। उसी की कृपा से मैं इतना बड़ा आदमी हो सका हूँ।

३१—नेपोलियन और उनका मुंशी

नेपोलियन बड़ ही कठोर थे, पर साथ ही दयालु भी थे। जहाँ कठोरता करने का काम होता था, वहाँ बड़ कमी दया न करते थे, और जहाँ दया की जरूरत होता था, वहाँ जरूर दया करते थे। अन्त, अब उनकी कठोरता और दया की एक उम्दा कहानी सुनिए।

इतिहास की कहानियाँ



यही जवनी रात हो यह उमा कर रह हो ।

नेपोलियन के दफ्तर में कई मुंशी काम करते थे। उन्हें अच्छी तनख्वाहें दी जाती थीं। उन मुंशियों में, जो सबसे बड़ा मुंशी था, वह बड़ा फ़िज़ूलखर्च था। वह पानी की तरह रुपए खर्च कर देता था। ऐसा करने में उसे कभी कभी कर्ज भी लेना पड़ता था। होते-होते उस पर १०,०००) का कर्ज हो गया। महाजन रोख-रोख उससे रुपए पाने के लिये तकाजा करने लगे। मारे तकाजों के उसकी नाकें दम आ गया।

अब मुंशीजी बड़ी चिंता में पड़े। एक दिन मारे चिंता के आपको नोद न आई। ऐसा ज्ञान पड़ता था, मानो बिछौने पर कौटि बिखरे हैं। बेचारा घबराहट से बड़ी देर तक बिछौने पर छटपटाता रहा। अंत में इस चिंता से छूटने के लिये उसने दफ्तर का रास्ता लिया, और मन लगाकर वहाँ काम करने लगा। धीरे धीरे वह काम में मगन हो गया।

अचानक वहाँ से नेपोलियन भी अपन सोने के कोठे में जा रहे थे। इतनी रात को दफ्तर खुला देख उन्हें बड़ा अचरन हुआ। वह दरवाजा खोलकर भीतर चले गए। पर मुंशी काम में ऐसा मगन था कि उसे बादशाह का आना मालूम न हुआ। जब नेपोलियन उसकी कुर्सी के पास पहुँचे, तब कहीं उसे उनके आने की खबर हुई। वह घबराकर उठ बैठा। नेपोलियन ने उससे पूछा—मुंशी, इतनी रात को यह क्या

कर रहे हो ? मुंशी ने जवाब दिया—कुछ नहीं बूझ, मामूली कुछ काम कर रहा हूँ। अच्छा, मैं भी देखूँ, तुम क्या काम कर रहे हो। यह कहकर नेपोलियन कापड़ देखने लगे। वह कापड़ देखकर बोले—यह काम तो दिन को भी हो सकता था। इतनी रात को इसके करने की क्या जरूरत थी !

मुंशी—बूझ का कहना ठीक है। पर आज रात को मुझे नौद नहीं आई, इसी से यहाँ काम करने चला आया।

नेपोलियन—अरे ! तुम तो जवान हो, तुम्हें नौद क्यों नहीं आई ? मामूली पड़ता है, तुम्हें किसी बात की चिंता है।

मुंशी—जी हाँ, आपका कहना ठीक है।

नेपोलियन—तो तुम्हें किस बात की चिंता है ? जान पड़ता है, तुम्हें अपनी छी की चिंता है।

मुंशी—नहीं बूझ, अभी मैंने अपना विवाद भी नहीं किया। मेरे ऊपर १०,०००) का कर्ज हो गया है। मैं इसी चिंता में घुल रहा हूँ कि यह कर्ज कैसे चुकेगा। महाजन लोग मेरी नाक में दम पर रहे हैं।

यह सुनते ही मानो नेपोलियन को आग जग गई। वह गरजकर बोले—अरे ! १०,०००) का कर्ज ! मैं तुम्हें हर महीने १०००) देता हूँ, फिर भी तुम पर इतना कर्ज ! नेपोलियन के मुंशी हो—फिर भी तुम्हारा यह दावत ! पस, कीरन् मेरे सामने से हट जाओ, मैं तुम्हारा मुँह भी नहीं छूना चाहता ! मुंशी नेपोलियन के स्वभाव को गुन

जानता था—उसने फौरन् दुम दनाकर घर की राह ली। अब तो मुंशीजी का मुँह उतर गया—बादशाह ने निकाल बाहर कर दिया है, अब मैं क्या करूँगा—रात-भर वह यही सोचता रहा।

सवेरा होते ही नेपोलियन का एक सिपाही मुंशी के पास आया, और उसे एक लिफाफा देकर चला गया। ज्यों ही मुंशी ने लिफाफा खोला, त्यों ही उसमें से १०,०००) के नोट नीचे गिर पड़े। उसमें से नेपोलियन के दस्तखत की एक चिट्ठी भी निकली। उसमें लिखा था—मैं वही देर तक तुम्हारी बात सोचता रहा। आखिर मैंने यही इरादा किया कि अगर मैं तुम्हें अभी नौकरी से अलग करता हूँ, तो तुम्हारे माता-पिता और भाई-बहन भूखों मर जायेंगे। इसलिये मैंने तुम्हें नौकरी से अलग नहीं किया। मैं अपनी खेव से तुम्हें ये १०,०००) के नोट भी देता हूँ। तुम आज ही अपने महाजनों का कर्ज चुका दो, और फिर कमी कर्ज न लेना। कर्ज लेना बुरी बात है। खबरदार! अगर फिर कमी कर्ज ढोंगे, और मुझे मालूम हो जायगा, तो मैं तुम्हें सजा दिए बिना न रहूँगा।

मुंशी ने उसी दिन महाजनों के रुपए चुका दिए, और फिर कमा कर्ज न लिया।

३२—कासाब्यानका की कहानी

आफ्रिका में मिस्र या इजिप्ट नाम का एक देश है। आजकल वहाँ मुसलमानों का राज्य है। एक बार उस देश में नील-नदी के किनारे फ्रांस देश के रहनेवाले फ्रांसीसियों और अंगरेजों में खूब लड़ाई हुई। फ्रांसीसी फौज के एक बड़े अफसर के साथ उसका बेटा भी था, जिसका नाम था कासाब्यानका। यह लड़का फ्रील्ड अर्ने नाम का हुकूमत करता था। बाप के कहने को यह कभी न टाटता था। इसलिये उसका बाप हमेशा उससे बहुत खुश रहता था।

जब यह अफसर लड़ाई में जाने लगा, तब वह कासाब्यानका से बोला—देखो बेटा, जहाज पर बड़ी होशियारी से रहना पड़ता है। मेरे चल जाने पर तुम किसी तरह का ऊधम न करना, और न यहाँ-वहाँ ही उछलते-कूदते फिरना। अपनी ही जगह पर आराम से रहना। यह कहकर अफसर तो लड़ाई में चला गया, और कासाब्यानका अपने फोटे में बैठकर, कहानियों की किताब पढ़ने लगा।

लड़ाई में यह अफसर मारा गया, पर कासाब्यानका को इस बात की खबर तक न लगी। यहाँ जहाज में यह जार से आग लग गई। चारों तरफ लाल-लाल कपटें उठने लगीं। समान आसमान धुँएँ से भर गया। धार्य-धार्य करके जहाज जलने लगा। सब लोग अपनी-अपनी जान लेकर भागने लगे, पर

कासाम्यानका चुपचाप अपनी ही जगह पर बैठा रहा। वह मन में सोच रहा था कि पिताजी मुझे यहीं बैठने का हुक्म दे गए हैं। उनके हुक्म के बिना कहीं जाना-आना ठीक नहीं। अगर कहीं वह आ पहुँचे, तो नाराज होंगे। जब वह हुक्म देंगे, तभी यहाँ से हटूँगा।

छपटे बढ़ती हुई कासाम्यानका के पास आ पहुँची। आँच से उसका शरीर झुलसने लगा, तब उसने धबकाकर कहा—पिताजी, आप कहाँ हैं? देखिए, आग मेरे शरीर को जलना हो चाहती है। सब लोग जान लेकर भाग रहे हैं, मैं ही अकेला इस आग में रह गया हूँ, अब मेरे लिये क्या हुक्म होता है? हाय! हाय!! आप जवाब क्यों नहीं देते? क्या मैं यही खल मरूँ? पर उसे हुक्म देनेवाला वहाँ कौन बैठा था? बालक को चारों तरफ से छपटों ने घेर लिया। बेचारा थोड़ी ही देर में तड़प-तड़पकर वहीं जलकर राख हो गया, पर वहाँ से तिल-भर भी न हटा। पिता की आज्ञा मानना इसे कहते हैं। वे ही बालक सबसे अच्छे हैं, जो माता-पिता का हुक्म मानने के लिये अपनी जान की भी परवा नहीं करते।

सब बालकों को चाहिए कि वे भी कासाम्यानका के समान ही अपने माता पिता की आज्ञा मानना सीखें, इसमें चाहे उनकी जान भी क्यों न चली जावे। वे ही बालक सबके प्यारे होते हैं, जो माता-पिता का कहना मानते और उन्हें खुश रखते हैं।

३३—अबू उसमान और एक दुष्ट की कहानी

शरब में अबू उसमान अबहर नाम का एक बड़ा सीना आदमी था। उसके साथ कोई कैसा ही घुस बर्ताव करता, कोई उसे चाहे जैसी बातें कह लेता, पर वह बेचारा न तो डर भी पुरसा करता और न कुछ कहता ही। वह चुपचाप सबकी सारी छोटी बातें सुन लिमा करता था। सब लोग उसे भौंमूढ का बाप समझते थे। कुछ लोग तो उसके साथ बहुत बुरी तरह से हँसी किया करते, क्योंकि वे जानते थे कि वह न तो कुछ कहेगा ही और न कुछ करेगा ही। संसार में कुछ लोग ऐसे हुआ करते हैं, जो सीधे-सादे लोगों को सताते और देरे लोगों से डरते हैं।

एक दिन अबू उसमान के एक पड़ोसी को उससे दिखनी करने की सूझी। वह उसमान के पास नेकता देने को आया, और कहने लगा—बहिए, भोजन तैयार है। बचारा उसमान उसकी बदमाशी थोड़े ही जानता था—ठीक उसके साथ भला गया। घर पहुँचने पर उस दिखनीवाले ने उसमान से कहा—मद, अभी तो भोजन तैयार ही नहीं हुआ। आप घर लौट जाइए। उसमान उससे बहुत अगप्य, कोई हर्ज नहीं फैलकर अपने घर लौट गया।

अभी उसमान को घर आए दस मिनट भी न हुए थे कि वह दिखनीवाले फिर आ पहुँचा, और बोला—बहिए,

चलिए, भोजन कर कर तैयार हो चुका है। उसमान फिर उसके साथ चला गया। घर पहुँचने पर उस दुष्ट ने उसमान को फिर उसी तरह जैठा दिया। इसी प्रकार उसने एक बार नहीं, पाँच बार उसमान को कष्ट दिया, पर उसमान ने अपने मुँह से नाराजी की एक बात भी न कही। अंत को वह दुष्ट खुद इस दिछगी से ऊब उठा—उसे उसमान को चाल से अचरज भी हुआ। उसने उसमान से कहा—माई! नेवता-एकता कुछ नहीं है, यह तो केवल दिछगी थी।

यह सुनकर उसमान ने उससे कहा—अच्छ, कोई दर्ज नहीं, पर इस दिछगी से आपकी तबियत तो ख़ुश हुई? यह सुनकर वह दुष्ट बहुत ही शरमाया। उसने हाथ जोड़कर उसमान से माफ़ी माँगी, और वादा किया कि अब मैं किसी के साथ ऐसी दिछगी न करूँगा। उस दिन से वह आदमी उसमान का मित्र बन गया। पर फिर भी वह दुष्ट उसमान को सताते ही रहे।

यद्यपि सीधापन अच्छा गुण है, और सीधे-सादे आदमी आदर भी पाते हैं, पर उसमान के समान सीधे बन जाना भी अच्छा नहीं। ऐसे लोग हमेशा दुख पाते हैं—मनुष्य ऐसे लोगों को हमेशा सताया करते हैं। उनका कहीं आदर नहीं होता। इसलिये मनुष्य को चाहिए कि वह हमेशा सीधा न बना रहे। सीधे के साथ सीधा और टेढ़े के साथ टेढ़ा बन जाना ही ठीक है।

बालकोपयोगी सस्ता-सचित्र साहित्य

- खेल-पचीसी—भीमप्रतिपादसिंहजी
कीड़े मकोड़े—पं० भूपनारायण बीक्षित पम्० पं०, पम्० बी० १७)
लिखवाड़—पं० भूपनारायण बीक्षित पम्० पं०, पम्० बी० १७)
मूकयक्ष—भीमकराव जोशी १७)
इतिहास की कहानियाँ—मुंशी नरहरचरणजी हिंदी-कोविद १७)
बाल-विद्यास—भीमकुमार मठ १७), १८)
विचित्र वीर—पं० जगन्नाथपसाव पतुर्वेदी १७), १८)
हंसी-खेल—भीमगमोहन विकसित १७), १८)
सुनहरी नवो का राजा—स्व० पं० ईरबरोमसाह कर्मा १७), १८)
मर्यादायम की कहानियाँ—वि० रामनाथ देवर बकील १७), १८)
भगवान् गौतम बुद्ध—स्व० पं० ईरबरोमसाहजी कर्मा १७), १८)
दिवापर सियार—पं० भूपनारायण बीक्षित पम्० पं०, पम्० बी० १७), १८)
युधिष्ठिर—भीमकुमारगोपाळजी माधुर १७), १८)
कायशी करतय—(दो भाग)—भीमकुत जी० पी० भीमस्तव १७), १८)
कमा-कहानी—वि० रामनाथ देवर बी० पं०, बी० पम्० १७), १८)
परेष्ट कहानियाँ—कुमारी गोपाळदेवी हिंदी-महाकाव्य १७), १८)
साहसी बालक—भीमकुमार विरपकर्मा विचारक १७), १८)
शापानी बाल-कहानियाँ—कहैनाभाब बीक्षित १७), १८)
यों और कैसे ?—खेचक, धीनारायणमसाहजी चरोडा १७), १८)
देवों का दरबार—खेचक, धीनारायणमसाहजी चरोडा १७), १८)
मिशने का पता— १७), १८)
ग गा-अ यागार, ३६ लादुरा रोड, लखनऊ

